

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Kamenický	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Miroslav	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc., PhDr. CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4907">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4907</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) didaktika dejepisu (3. stupeň)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	UK.Bratislava. vtIs000326851	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&amp;uid=2195339&amp;pageId=resultform&amp;full=0">http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&amp;uid=2195339&amp;pageId=resultform&amp;full=0</a>	
alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ a	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	A New Type of University is Being Brought to Light. The Establishment of the Schemnitz Mining Academy. Maria Theresa's reign lasted for 40 years, from 1740 to 1780. After a turbulent period at the beginning of her rule, the Habsburg Monarchy entered a golden age. In the fields of state administration and foreign policy, Maria Theresa, the daughter of Charles VI, enacted measures that were to have a decisive influence on the further development of the monarchy. Although the monarch had a sceptical attitude towards the ideals of the Enlightenment, this epoch is still seen as a period of reform in which the Habsburg lands underwent a distinct process of modernisation. On December 13, 1762, a new, higher pedagogic facility, the Mining Academy was established in Schemnitz (Banská Štiavnica) with an order by the monarch Maria Theresia.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia poukazuje na skutočnosť, že na Slovensku bola založená prvá vysoká banícka škola na svete. Do 18. storočia boli univerzity zamerané na tradičné odbory. Skladali sa zo štyroch fakúlt, pričom artistická (filozofická) bola prípravou fakultou, kde všetci študenti začínali štúdium. Zdokonalili sa tu v latinčine, ktorá bola vyučovacím jazykom na všetkých európskych univerzitách, získali poznatky z filozofie a z metodológie vied. Potom mohli pokračovať na právnickej, lekárskej alebo teologickej fakulte. Technické vedy sa na univerzitách neštudovali. K technickým vedomostiam povedzme v oblasti baníctva sa bolo možné dostať len priamou účasťou vo výrobnom procese (v prastarej forme majster – učeň). V rámci osvietenských reforiem sa začali ozývať hlasy, že aj na technické vedy by mali byť nielen stredné, ale aj vysoké školy. Bezprostredný podnet na vznik vysokoškolského štúdia banských vied dal registrátor Českého najvyššieho banského úradu Tadeáš Peithner. Navrhoval, aby bolo na Pražskej univerzite zavedené štúdium banských vied. Svoj návrh poslal do Viedne a zaoberala sa ním aj samotná panovníčka Mária Terézia a jej radcovia. Jeden z radcov, Gerhard van Swieten, navrhol, aby bola nová vysoká banícka škola založená nie v Prahe, ale v Banskej Štiavnici. Mária Terézia nakoniec rozhodla, že vysoká banícka škola bude založená v Banskej Štiavnici.	

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak*  
*Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*

Štúdiu o vzniku Baníckej akadémie v Banskej Štiavnici využívam pri predmete Vývoj školstva v Európe. Študentov oboznamujem o vývoji školstva v Európe. Do tohto vývoja zaraďujem také momenty v dejinách školstva na Slovensku, ktoré mali medzinárodný (európsky, celosvetový) význam. Jedným z takýchto momentov bolo práve založenie prvej vysokej technickej školy na svete, Baníckej akadémie v Banskej Štiavnici. Škola bola založená rozhodnutím panovníčky Márie Terézie 13. decembra 1762. Do tejto doby panoval názor, že k poznatkom v oblasti technických vied a konkrétne baníctva sa možno najlepšie dostať priamou účasťou pri výrobnom procese. Pracovníci v baniach a hutách nemali všeobecné chemické, hutnícke, banícke vzdelanie. Odborníci poukazovali na to, že stále používajú prastaré technológie, pri ktorých bola obrovská strata kovov v hlušinách, bola tu veľká devastácia lesov, staré banské oblasti boli ekologicky devastované. Boli už známe aj nové, lepšie technológie, tie si však vyžadovali vzdelaných pracovníkov. Preto v rámci osvietenských reforiem Mária Terézia založila vysokú banícku školu v Banskej Štiavnici. Keďže škola bola prvá svojho druhu, študovali tu študenti zo všetkých krajín Habsburskej monarchie. Po presídlení Trnavskej univerzity do Budína bola Banícka a lesnícka akadémia v Banskej Štiavnici jedinou vysokou školou na území Slovenska. Vyučovacím jazykom bola nemčina.