

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kamenický	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Miroslav	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PhDr. CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4907	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) didaktika dejepisu (3. stupeň)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>pedagogický výstup / pedagogical output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2006	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	UK.Bratislava.vtls000183029	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=345&pageId=resultform&full=0	
alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:80294&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ a	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The history textbook for the first year of high school deals with prehistoric, ancient and medieval history. Its authors are three historians, Pavol Valachovič, Miroslav Kamenický, Július Bartl and history didactician Anna Bocková. The introductory part explains what history is, introduces students to the periodisation of history, and discusses historical sources as a basis for learning about the past. This is followed by prehistoric and ancient history. Each lesson begins with a brief chronological overview, and continues with the actual text, which is richly interspersed with iconographic material. The individual lessons are enriched with excerpts from the sources (part of From the Depths of the Archives). At the end of each lesson there are questions and exercises, ideas for reflection. The medieval period begins with a short explanatory text. This is followed by a historian's glossary where historical terms are explained (feudum, medievalism). The text is conceived in a problem-oriented way. The first lesson deals with the formation of medieval Europe, followed by the Frankish Empire, the Byzantine Empire, special attention is paid to the emergence of the Slavic states. Other separate sections are devoted to the Norman expansion, the emergence and expansion of Islam, and the Crusades. Separate sections of the textbook are devoted to the history of France, England, and the Holy Roman Empire (the German nation). The tenth lesson is devoted to medieval society, followed by an analysis of Christianity as the basis of medieval learning and culture, and a section on the Mongol and Ottoman Empires and American pre-Columbian civilizations concludes the general medieval history. The last section of the textbook is devoted to national history up to 1526.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[o1] 2013 - Pirický, G. - In: Journal of educational media, memory, and society, roč. 5, č. 1, 2013 ; s. 129 ; SCOPUS [o2] 2020 - Rybár, Lukáš : Islam in the Slovak history curriculum textbooks. - In: Historický časopis, roč. 68, č. 1, 2020 ; s. 137-152 ; AHCI [o2] 2020 - Rybár, L. : Islam v slovenských učebniciach dejepisu. - In: Historický časopis, roč. 68, č. 1, 2020 ; s. 144, 145 ; AHCI [o3] 2015 - In: "Jánošík & Co" : die Slowakei in Selbst- und Fremdwahrnehmung . - Münster : Waxmann, 2015 ; S. 122 [o3] 2008 - Simon, A. - In: Új pedagógiai szemle, č. 10, 2008 ; s. 105, 106, 108	

<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Učebnica dejepisu pre 1. ročník gymnázií vyšla v troch vydaniach (2000, 2002 a 2006). Dejepis ako spoločenskovedný predmet utvára historické povedomie študentov. Preto je veľmi dôležité, s akými učebnicami sa na školách pracuje. Správne vyučovaný dejepis učí k tolerancii, súčasne však aj k hrdosti na minulosť národa.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Učebnica nabáda študentov kriticky myslieť a ukazuje cestu z minulosti k hlbšiemu poznaniu súčasnosti. Použitý ikonografický materiál s priloženými didaktickými textami plasticky dotvára texty jednotlivých častí učebnice. Jednotlivé témy sú doplnené úryvkami z prameňov, na ktoré nadväzujú otázky a úlohy. V samostatných častiach sú vysvetľované rôzne historické pojmy (emfyteutické právo, gilda, konkláve atď.). Moderne graficky spracovaná učebnica sa snaží, aby bola pre študentov príťažlivá. Jednotlivé väčšie celky (pravek, starovek, stredovek) sú doplnené didaktickými mapami. Otázky a úlohy nabádajú k medzipredmetovému mysleniu, napr. otázka - Rozoberte problém tolerancie a intolerance, ktorý vystupuje do popredí v súvislosti s križiackymi výpravami, alebo Poradte sa s učiteľom náuky o spoločnosti, aký vzťah mala filozofia a teológia v stredoveku. Učebnica ako základný didaktický prostriedok je nevyhnutná pre úspešné zvládnutie edukačného procesu.</p>