

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

| | |
|---|--|
| ID konania/ID of the procedure: ¹ | |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹ | |

| | | |
|--|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ² | Gómez-Pablos Calvo | |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ² | Beatriz | |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ² | doc., Mag. phil., Dr. phil. | |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³ | https://www.portalvs.sk/regzam/detail/18142 | |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴ | učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), 2. stupeň / Teaching of Spanish Language and Literature (in combination), 2nd degree | |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <small>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</small> | vedecký výstup / scientific output | |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | 2014 | |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵ | ID = 283945 | |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶ | https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0C3BD399E0E49B2196CBBAC56D | |
| nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷ | |
| | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | |
| | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <small>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</small> | |
| | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | |
| | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | |

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

| | |
|---|---|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>The focus of the monograph concerns the field of the didactics and falls into the area of didactics of foreign languages. The monograph offers an overview of the main teaching methods, teaching materials, the teaching of vocabulary and grammar, and types of assessment, among other topics. All this in relation to the Common European Framework of Reference for Languages. In the different chapters the theories of the main specialists in the field are contrasted and alternative proposals are presented.</p> |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p> | <p>[o1] 2016 - Bírová, Jana : Preferences for activities in French textbooks used in Slovak secondary schools analysed with Bírova's Communication Curve Tool. - In: Journal of Language and Cultural Education, roč. 4, č. 1, 2016 ; s. 83 ; AHCI [o5] 2016 - Medveczká, Mária : Beatriz Gómez-Pablos: Didáctica de ELE. Fundamentos de didáctica. - In: Studia romanistica, roč. 16, č. 2, 2016 ; s. 148-149 [o4] 2018 - Mocková, Nina : Las canciones en las clases de ELE: el enfoque cultural. - In: Philologia, roč. 28, č. 2, 2018; s. 108 [o6] 2015 - Casillo, Inés : Aprender a enseñar español. - In: Philologia, roč. 25, č. 2, 2015 ; s. 75-76</p> |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Monografia analyzuje hlavné didaktické témy a aplikuje ich na výučbu španielčiny ako cudzieho jazyka. Týmto spôsobom sú prezentované všeobecné témy, ako napríklad rola učiteľa a rola študenta vo výučbe a učení, ako aj témy, ktoré sa venujú konkrétnejším aspektom, ako je napríklad výučba a učenie slovnej zásoby. Monografia je určená odborníkom a vysokoškolským študentom cudzích jazykov zaujímajúcim sa o hlbšie pochopenie spracovaných didaktických tém a užitočná je pre každého, kto pracuje v oblasti výučby španielčiny. / The monograph analyzes the main didactic themes and applies them to the teaching of Spanish as a foreign language. In this way, general topics such as the role of the teacher and the role of the student in teaching and learning are presented, as well as topics that deal with more specific aspects such as the teaching and learning of vocabulary, for example. The monograph is aimed at specialists in the field and university students of foreign languages who wish to delve into any of the issues presented in the monograph and is useful for anyone working in the field of <u>Spanish language teaching</u></p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Táto monografia je používaná na didakticky zameraných predmetoch v príprave budúcich učiteľov španielskeho jazyka. Predstavuje hlavné témy výučby jazykov. Patria sem: úloha učiteľa a študenta, vyučovacie metódy, návrhy Spoločného európskeho referenčného rámca, výučba slovnej zásoby a gramatiky, jazykové činnosti a hodnotenie. Monografia kontrastuje rôzne teórie a názory odborníkov. / This monograph is used in didactically oriented courses in the preparation of future Spanish language teachers. It introduces the main themes of language teaching. These include: the role of the teacher and the learner, teaching methods, the Common European Framework of Reference proposals, vocabulary and grammar teaching, language activities and evaluation. The monograph contrasts different theories and expert views.</p> |