

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Domokos	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	György	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., Dr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24313	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), 1. stupeň / Teaching of Italian Language and Literature (in combination), 1st degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>vedecký výstup / scientific output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2008	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	vtls000353639	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:353639&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	AAA La sintassi volgare di Bonvesin dra Riva aspetti di fonetica, morfologia e sintassi Milano : CUSL, 2008, 1. vyd., 149 s.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	<i>monografia / monograph</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The research expleted on the whole corpus of Bonvesin's work is based ont he method of the Padua group of linguists in which history of language is analyzed with the method of generative grammar. Hence the results of this monography enrich both the knowledge on language change in general and also on the specific variety. It has been carried out using a generally adopted edition (by Gianfranco Contini), that is it is based ont he conclusions of the great school of Italian philology.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o1] 2015 Colombo, Michele: La presenza della Bibbia nell'opera di Bonvesin da la Riva. In: Verbum, roč. 16, č. 1-2, 2015; s. 20; AHCI. [o3] 2010 Colombo Michele: Una confessio in volgare milanese del 1311. Studi linguistici italiani XXXVI, s. 3-26. [o3] 2015 Borwn, Joshua: Testimonianze di una precoce toscanizzazione nelle lettere commerciali del mercante milanese Francesco Tanso (?-1398), Archivio Datini, Prato. Forum Italicum (NY). [o3] 2009 - Wilhelm, Raymund : Introduzione. - In: Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo . - Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2009 ; S. 13 [o5] 2009 - Crugnola, Roberto : György Domokos: La sintassi volgare di Bonvesin dra Riva. - In: L'Analisi Linguistica e Letteraria, roč. 17, č. 1, 2009 ; s. 175-176 [o3] 2014 - Vai, Massimo : Osservazioni sulla storia dei pronomi soggetto in milanese. - In: La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione . - Palermo : Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014 ; S. 198. [o3] 2015 - Rührlinger, Brigitte - In: Morfologia verbale dei dialetti lombardi nord-orientali nel loro contesto geolinguistico . - Strasbourg : Éditions de linguistique et de philologie 2015 - S. 88-96</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia o stredovekom jazyku v dielach Bonvesin dra Riva z Lombardska analyzuje vývoj lombardského dialektu z latinčiny. Ide o užitočnú štúdiu o zmene jazyka vo všeobecnosti, pretože pre ostatné jazykové rodiny neexistuje dobrá písomná dokumentácia o vývoji trvajúcim viac ako 2000 rokov. Zmena jazyka odráža zmeny v spoločnosti a kultúre. / The monography on the medieval Lombard of Bonvesin casts light on the evolution from Latin to modern Lombard dialect, showing the sideways of changes in time. It is therefore a useful study about language change in general, because a good written documentation of the evolution lasting more than 2000 years does not exist for other language families. Language change is reflecting the changes of society and culture.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Prípadová štúdia je zaujímavá nielen sama o sebe, ale aj metodikou výskumného prístupu. Môže byť aplikovaný na iné jazyky v rôznych fázach ich vývoja. / The case study of the evaluation of Lombard is interesting non only in itself, but also or the methodology of the research approach. It can be applied to other languages in different stages of their development.</p>