

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Domokos	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	György	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., Dr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24313	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), 2. stupeň / Teaching of Italian Language and Literature (in combination), 2nd degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	pedagogický výstup / pedagogical output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2019	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	124540	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B0DCB825442701D0096D02F501	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
--------------------------------	---	--

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The method of presenting the position of Italian in the framework of other languages is generally accepted. The new element in this textbook is a cross-linguistic analyses of specific grammatical phenomena through the romance varieties that casts light on the characteristic ramification of vulgar Latin.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Cieľom univerzitnej príručky je predstaviť úvod do pozície taliančiny v systéme románskych jazykov. Témy sú prezentované s ohľadom na minulosť, súčasnosť a kultúrne javy. Niekoľko druhov románskych jazykov a ich geografická difúzia románskych jazykov je znázornená na príkladoch. / The university handbook aims to offer an introduction to the position of Italian in the system of Romance languages. These are presented with regard to their past and present, as cultural phenomena. The several varieties and geographical diffusion of Romance languages are represented with examples.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Táto príručka môže byť použitá ako študijný materiál k predmetu Úvod do romanistiky (alebo k podobným predmetom) na univerzitách, kde sa vyučujú románske jazyky. Aj keď študent študuje iba jeden z neolatinských jazykov, vyžaduje sa znalosť celej jazykovej rodiny a súvisiacich jazykových javov. Študenti talianskych štúdií sú zvyčajne študujú jednak jazykom príručky, jednak skutočnosťou, že sú tu predstavené aj niektoré interné varianty taliančiny. / The direct application of this handbook is given by the course of Introduction to Romanistics (or under other names) in several universities where Romance languages are taught. Even if a students is studying just one of the new latin languages, the knowledge on the whole language family and related linguistic phenomena is requested. The students of Italian studies are privileged partly by the language of the handbook and partly by the fact that some of the inner varieties of Italian are also presented.</p>