

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Domokos	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	György	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., Dr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24313	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), 1. stupeň / Teaching of Italian Language and Literature (in combination), 1st degree	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2007	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	vtIs000353005	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:353005&fromLocationLink=false&theme=EPC
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	Kategória: ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch Verbum. - Roč. 9, č. 2 (2007), s. 261-277 Registrované v scopus. ISSN 1585-079X Autor Domokos, György (autor) (100%)
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	http://www.verbum-analectaneolatina.hu/pdf/9-2-09.pdf
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%

Charakteristika výstupu, ktorý

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The research is a corpus based linguistic analyses of a former stage of Milanese volgare. It also served as linguistic „identikit“ of the author in the identification of some works. Some results of this article have been adopted also for the description of other medieval varieties of Italian dialects, for instance, in research concerning the paralel evolution of verb paradigms.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[o1] 2013 - Brown, Joshua : Language variation in fifteenth-century milan: Evidence of koineization in the letters (1397-1402) of the Milanese merchant Giovanni da Pessano. - In: Italian Studies, roč. 68, č. 1, 2013 ; s. 57-77 ; SCOPUS [o1] 2015 - Brown, Joshua : Testimonianze di una precoce toscanizzazione nelle lettere commerciali del mercante milanese Francesco Tanso (?—1398), Archivio Datini, Prato. - In: Forum Italicum, roč. 49, č. 3, 2015 ; s. 688 ; AHCI ; SCOPUS [o1] 2017 - Brown, Joshua : The influence of Milan on the development of the Lombard koiné in fifteenth-century Italy: The letters of Elisabetta of Pavia. - In: Quaderni d'Italianistica, roč. 38, č. 1, 2017 ; s. 131-151 ; SCOPUS [o3] 2017 - Brown, Joshua - In: Early evidence for tuscanisation in the letters of Milanese merchants in the Datini archive, Prato, 1396-1402 . - Milano : Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, 2017 ; S. 16 [o1] 2018 - Brown, Joshua : Linguistic contact in the lombard middle ages. - In: Revista de Filologia Romanica, roč. 35, 2018 ; s. 103-118 ; SCOPUS</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Príspevok ponúka synchronický prehľad o menej preštudovanej stredovekej variete taliančiny, o lombardskom ľudovom jazyku (volgare), z pohľadu slovesného systému. Poukazuje na to, kde je vývoj taliančiny a lombardských dialektov v súlade s touto etapou jazyka a ktoré osobitosti treba považovať za slepú uličku. / The article offers a synchronic overview on a less studied medieval variety of Italian, the Lombard volgare, from the point of view of the verb system. Doing so it points out where the development of Italian and of the Lombard dialects is in line with this stage of the language and which particularities are to be considered cul-de-sac.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Štúdia skúma, na konkrétnom historickom príklade, vývoj jazyka všeobecne, a preto je v kontakte s výučbou jazyka a celkovou úvahou o fenoméne jazyka v čase. / The study examaines, on the basis of a historic example, the evolution of language in general and therefore it is in contact with language teaching and the overall consideration of the phenomenon of language in time. /</p>