

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	BRTÁŇOVÁ	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	ERIKA	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc., PhDr., CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8617">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8617</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii), II. stupeň	
Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).	pedagogický výstup / pedagogical output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2013	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	TvU.Trnava.E043644	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="http://www.crep.sk/portal?fn=*review&amp;uid=1086176&amp;pageId=resultform&amp;full=0">http://www.crep.sk/portal?fn=*review&amp;uid=1086176&amp;pageId=resultform&amp;full=0</a>	
do CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	<a href="https://www.truni.sk/sites/default/files/uk/f000340.pdf">https://www.truni.sk/sites/default/files/uk/f000340.pdf</a>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ ale!	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Učebnica sumarizuje výsledky vedeckého a odborného bádania, ktoré korigujú dve tradičné predstavy o stredoveku. Prvá tzv. temná, ktorá sa zrodila v období humanizmu a ktorú si neskôr osvojili osvietenští vzdelanci, vypovedá o stredoveku ako o období násilnosti, barbarstva a nekontrolovaných davových hnutí. Druhá, vytvorená v období romantizmu, hovorí o stredoveku ako o dobe jednoduchej viery a epoche remesiel a vedy. Obdobie stredoveku je prezentované ako zakladateľské a vyznačujúce sa mimoriadnou tvorivosťou, lebo prinieslo kultúru samu, korene a základ všetkých kultúrnych výkonov. Dnes o tom svedčí nielen podoba mnohých miest, ale aj vznik politického a právneho systému, nové rozvrstvenie spoločnosti, systém humanistického vzdelania, určený rétorikou, a sformovanie národných jazykov a literatúr.
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The textbook presents the European culture of the Middle Ages as an educational culture within twelve thematic units: 1. The importance of medieval culture, 2. The formation of foundations medieval culture, 3. Stabilization of Christian culture, 4. Monastery culture, 5. Court culture, 6. City culture, 7. Game culture, 8. Word and symbol culture, 9. University education, 10. Christian society. 11. The world of women and world of men, 12. The crisis of medieval culture.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[5] 2013 TKÁČIK, L. Erika Brtáňová: Úvod do kultúry stredoveku. In ŠKOVIERA, D. - SIPEKIOVÁ, N. (eds.) Sambucus 9 : práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky. - [1.]. - Kraków: Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. - ISBN 978-83-7490-689-0, s. 202-204; [0,2 AH]. [4] 2016 KARABOVÁ, K. Maecenas ako podporovateľ básnikov a jeho nasledovníci v zrkadle dejín. In KLOKNER, T. - RYBÁR, L. (eds.) Bibliotheca Alexandrina III. - 1. vyd. - Bratislava: Stimul, 2016. - ISBN 978-80-8127-171-7, s. 69-79.	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Poznatky obsiahnuté v učebnici objasňujú podstatu a korene európskej civilizácie, povahu jej kultúry a vzdelanosti. Učebnica je príspevkom k budovaniu európskeho historického povedomia a k zachovaniu európskeho kultúrneho dedičstva. / The knowledge contained in the textbook clarifies the essence and roots of European civilization, its nature culture and education. The textbook is a contribution to building a European historical awareness and the preservation of Europe's cultural heritage	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Pre nové poznatky, interpretačnú inovatívnosť a prístupný štýl výkladu je učebnica vhodná ako študijný materiál pre vzdelávanie v dejinách literatúry aj v príbuzných disciplínach. Učebnica je zaradená ako odborná literatúra do syllabov na slovenských univerzitách (napr. Pdf v Bratislave, FF TU v Trnave). / Due to providing new findings, the interpretative innovativeness, and the clear presenting style, the textbook is suitable as study material for educating in the history of literature and also in the related disciplines. The textbook is included as a part of specialised literature in the syllabi of the Slovak universities (e.g. Pdf UK in Bratislava, FF TU in Trnava).	