

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	BRTÁŇOVÁ	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	ERIKA	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PhDr., CSc.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8617	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii), II. stupeň	
<i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2012	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	TvU.Trnava.E038810	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1085034&pageId=resultform&full=0	
Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ /	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Monografia reflektuje staršiu slovenskú literatúru ako rovnocennú komplementárnu súčasť celku národnej literatúry. Vychádza zo skúsenosťami potvrdeného poznania, že estetická funkcia literatúry, resp. jej umeleckosť, je historicky premenlivá – a nie „raz navždy“ daná vlastnosť. Poukazuje na sprostredovateľskú funkciu stredovekej kultúry, ktorá ju plnila na úrovni vzájomného vzťahu formotvornej antickej a formujúcej sa novovekej kultúry. Zdôrazňuje fakt, že žánrová rôznorodosť i tematická pestrosť novovekej literárnej produkcie je výrazom postupne sa zvyšujúcej gramotnosti širších vrstiev a a dobovej „revolúcie v čítaní“, t. j. prechodu k tichému a rýchlejšiemu čítaniu v súkromí. Približuje situáciu v staršej slovenskej literatúre v rozmedzí 11. až 18. storočia z hľadiska vývoja reflexie relevantných žánrov, ako sú legenda, traktát, román a kázeň. Objektom literárnohistorického výkladu sú tiež doposiaľ menej reflektované nábožensko-vzdelávacie žánre či žáner regionálnej historie litterarie.
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The key messages of medieval manuscripts used to be explained in form of notes written by the authors or the scribes copying the manuscripts on the margins of the pages, alter also in between the lines. The position of explanatory notes suggested a close semantic relation to the written text, since the comment would "guide" the reader on their journeys towards a better understanding. It is in this sense that we should perceive the title of the submitted monograph, which concentrates on the interpretation of the literary works varying in their genres, coming from the 11 th to the 18 th century from the point of view of their contemporary aesthetic and current cultural value. Using the example, we point out that despite the differing aesthetic experience as well as the mental constitution of today's reader it is possible to read older literary texts with a good amount of understanding and even find pleasure in the reading itself.
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	[4] 2017 VOJTECH, M. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2017. - 186 s. - ISBN 978-80-223-4391-6 [4] 2016 ŽEŇUCHOVÁ, K. Humoristická a zábavná próza v diele J.I. Bajza medzi literatúrou a folklórom. In ŽEŇUCHOVÁ, K. (ed.) Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - 2. doplnené vyd. - Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2016. - ISBN 978-80-89489-29-9, s. 79-[83]. - WOS [6] 2014 KOLIOVÁ, M. Spôsoby spoznávania : Na margo staršej literatúry. In Knižná revue : dvojtyždenník o nových knihách, roč. 24., č. 12, 2014, s. 10. ISSN 1210-1982. [4] 2017 KOLLÁROVÁ, I. Cenzúra a rozvoj literatúry v neskorom osvietenstve : hľadanie korelácie. In Litikon, roč. 2, č. 2, 2017, s. 81-102. ISSN 2453-8507. [2] 2016 GÖRÖZDI, J. Mágia historickej narácie. K "pseudohistorickým" románom súčasnej maďarskej literatúry na textoch Lászlóa Darvasiho Legenda o kaukliaoch so slzami a Lászlóa Mártona Bratstvo = The magic of historical narration. On the "pseudo-historical" contemporary Hungarian novel. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, vol. 8, issue 2, 2016, s. 50-63. ISSN 1337-0275 - WOS	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Výsledky výskumov prezentované v monografii zamerané na žánrovú problematiku staršej slovenskej literatúry podávajú obraz literárnej kultúry daného obdobia a zároveň pritom ilustrujú vývoj relevantných žánrov, ktorým nebola doposiaľ venovaná väčšia výskumná pozornosť, čím podstatne rozširujú koncepčný rámec odboru. Monografia je príspevkom k zachovaniu nielen slovenského, ale európskeho kultúrneho dedičstva. / The results of research presented in the monograph focused on genre issues of older Slovak literature provide a cross cutting image of the literary culture of this period and at the same time illustrate the development of relevant genres, that have not yet received more research, thus substantially broadening the conceptual framework of the field. The monograph contributes to the preservation of not only the Slovak but also the European cultural heritage.	

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak
Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Pre nové poznatky, interpretačnú inovatívnosť a prístupný štýl výkladu je monografia vhodná ako študijný materiál pre vzdelávanie v dejinách literatúry aj v príbuzných disciplínach. Monografia je zaradená ako odborná literatúra do sylabov na slovenských a českých univerzitách (napr. Pdf UK in Bratislava) a je často citovaná v kvalifikačných prácach. / Due to providing new findings, the interpretative innovativeness, and the clear presenting style, the monograph is suitable as study material for educating in the history of literature and also in the related disciplines. The monograph is included as a part of specialised literature in the syllabi of the Slovak and Czech universities and is often cited in the graduation theses.