

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bojničanová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Renáta	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. Mgr. PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/5453	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), 2. stupeň / Teaching of Spanish Language and Literature (in	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>pedagogický výstup / pedagogical output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2015	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	ID: UK.Bratislava.vtIs000306769	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*recview&uid=1681229&pageId=resultform&full=0	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The textbook includes contents from Spanish, but also Catalan, Galician and Basque literature of the Romantic period. It presents this broad panorama of literature in the broader context of European Romanticism. The textbook also offers an anthology of texts with comments and explanations that document the phenomena explained in the theoretical part of the textbook. The selection of representative texts is designed to point out typical romantic phenomena.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>učebnica, aspoň tri citácie v dvoch rôznych štátoch mimo Slovenska: [o5] 2016 ~ Bueno Gómez, Noelia; Bojničanová, Renáta: El Romanticismo en las literaturas de España. In: Revista de Literatura, roč. 78, č. 156, 2016, s. 652-654. [o5] 2016 ~ Acero, Carmen Marina S.: Bojničanová, Renáta: El Romanticismo en las literaturas de España. In: Didáctica. Lengua y Literatura, roč. 28, 2016, s. 325-327 [o2] 2018 ~ Laslavíková, Jana - Gómez-Pablos, Beatriz: Prenikanie dramatického diela Josého Echegaraya El gran Galeoto na európsku scénu a jeho recepcia v Bratislave na sklonku 19. storočia. In: Slovenské divadlo, roč. 66, č. 4, 2018, s. 338 SCOPUS. [o3] 2021 ~ Štangová, Lenka: Využitie literárnej komparatistiky v oblasti vzdelávania. In: Filologické štúdie 7. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2021, s. 119. [n2] 2021 sk ~ Zambor, Ján (zost.): Kniha španielskej poézie v preklade a s komentármí Jána Zambora. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, s. 158.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Vysokoškolská učebnica je podložená štúdiom fenoménu národných hnutí 19. storočia, konštituovaním novodobých národných identít a symbolov, ktoré sú nevyhnutne späté s obdobím romantizmu. Štúdiom a poznanie týchto faktov je nevyhnutné na pochopenie spoločenského vývoja v minulosti aj v súčasnosti. / The textbook is based on the study of the phenomenon of national movements of the 19th century, the constitution of modern national identities and symbols, which are necessarily connected with the Romantic period. Studying and knowing these facts is essential to understanding social developments in the past and present.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Študenti si vďaka tejto učebnici môžu prehĺbiť vedomosti o romantizme ako spoločenskom hnutí aj ako o estetickom umeleckom prúde. Obdobie romantizmu a celkove prvej polovice 19. storočia je významné tým, že sa konštituovali novodobé moderné literatúry, a tak je to aj v širokom kontexte literatúr rozvíjajúcich sa v Španielsku. Preto sa učebnica okrem literatúry španielskej zaoberá aj literatúrami písanými v katalánčine, galicijčine a baskičtine, a kultúrne ukotvenými v týchto regiónoch. Toto obdobie tvorí súčasť vyučovacích obsahov na prednáškach a seminároch, takže učebnica slúži na to, aby mali možnosť rozšíriť si svoje vedomosti individuálnym štúdiom. / Thanks to this textbook, students can deepen their knowledge of Romanticism as a social movement as well as an aesthetic artistic current. The period of Romanticism and the first half of the 19th century in general is significant in that modern modern literatures have been constituted, and so it is in the broad context of literatures developing in Spain. In addition to Spanish literature, the textbook also deals with literatures written in Catalan, Galician and Basque, and culturally rooted in these regions. This period forms part of the teaching content in lectures and seminars, so the textbook serves to enable them to expand their knowledge through individual study.</p>