

**Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /
Characteristics of the submitted research/ artistic/other output**

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bergerová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Xénia	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr. art., ArtD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11709	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	výtvarná edukácia v kombinácii, 2. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	umelecký výstup / artistic output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2012	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	EUCA12690	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/creuc-search my.sharepoint.com/personal/sevcovic7_uniba_sk/_layouts/15/onedrive.aspx?ct=1654782708929&or=OWA	
je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ZZX, EUCA12690 - SLOVENSKÝ INŠTITÚT VO VARSAVE / SLOVAK INSTITUTE IN WARSAW / BERGEROVÁ, Xénia (1977), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, ZZX ; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Maľba; Charakteristika: samostatná výstava, Slovenský inštitút, Varšava - Poľsko, 18.10.2012 - 11.11.2012, medzinárodná úroveň, kurátor - prof. Ján Berger; Miera účasti: Samostatná / Sólstická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.10.2012; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, brožúra
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100% / Samostatná autorská prierezová výstava série maliieb slovenskej pedagogičky a maliarky v zahraničí v renomovanej inštitúcii. / A solo exhibition of a series of paintings by a Slovak teacher and painter abroad in a renowned institution

Charakteristika výstupu, ktorý nie	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Samostatná výstava maľby prierezového charakteru programovo rozvíja výraz a polohu maľby vychádzajúcu z výtvarného cítenia, hodnôt, ktoré vyznáva a chce dosiahnuť. Kultivuje maliarsku kvalitu, neustále skúma výrazovú nosnosť jednotlivých prvkov a ich vzájomnú harmóniu - koloristickú syntézu námetu, nálady, priestoru a času. Farba je primárna, nosná, organizuje výstavbu obrazu, tvorí hĺbku, objem, vyjadruje pocity, podmaňuje si zmyslové vnímanie. Xénia nepodáva námet, ale vizuálny priestor - tajomný, jemne slávnostný, s výpravným scénickým usporiadaním. Cieleným „nasvietením „ zdôrazňuje mentálny rozmer a náladu toho, čo sa na javisku opery, vedomia alebo pocity sveta práve odohráva. Má čiastočne ustálený obrazový a významový slovník. V rôznych kombináciách sa popri zvieracích motívoch objavuje štylizovaná figúra a prírodné</p>
------------------------------------	---	---

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>A solo exhibition of painting, mostly figurative character in the curatorial conception.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Prezentácia artefaktov slovenskej maliarky - vizuálnej umelkyne, ktorá podliehala rozhodnutiu odbornej komisie o zaradení výstavy do programu prezentačných aktivít slovenského umenia v zahraničí. Predstavenie umeleckej tvorby - série olejomalieb na plátne, slovenskej pedagogičky a maliarky zahraničnému odbornému publiku a kultúrnej verejnosti v renomovanej inštitúcii. / Presentation of artefacts by a Slovak visual artist, which was subject to the decision of an expert committee to include the exhibition in the programme of presentation</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Predstavenie umeleckej tvorby slovenskej pedagogičky a maliarky zahraničnému odbornému publiku a kultúrnej verejnosti v renomovanej inštitúcii v zahraničí. Táto prezentácia autorskej maliarskej kolekcie s autorským maliarskym programom a dielami, ktoré sú istým spôsobom výsledkami výtvarného laborovania v médiu, ktoré bolo a stále je prínosné pre autorku ako pedagogičku v oblasti umenia, ale i pre návštevníkov - poslucháčov škôl umeleckého zamerania. /</p>