

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bergerová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Xénia	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr. art., ArtD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11709	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	didaktika umelecko-výchovných predmetov, 3. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	umelecký výstup / artistic output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2012	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	EUCA12691	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://www.crepc.sk/creuc-search	
aný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	https://liveuniba-my.sharepoint.com/personal/sevcovic7_uniba_sk/_layouts/15/onedrive.aspx?ct=1654782708929&or=OWA
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ZXY, EUCA12691 - GALERIA SPP / BERGEROVÁ, Xénia (1977), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra reštaurovania; Kategória: ZXY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Maľba; Charakteristika: 8.2.2012- 2.3.2012, úroveň národná, Galéria SPP, Bratislava, kurátor- Mgr. Xénia Lettrichová; Miera účasti: Samostatná / Sólstická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.2.2012; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; odkaz na internetový zdroj
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.spp.sk/sk/vsetky-segmeny/o-spp/podporujeme/galeria-spp/277-xenia-bergerova-malba/	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100% / Samostatná autorská výstava súčasnej slovenskej vizuálnej umelkyne - maliarky a pedagogičky. Prezentujúca prierezovú tvorbu autorky posledných rokov v kurátorskej koncepcii. Výstava prezentovala vyše 30 diel figuratívneho charakteru. / Solo solo exhibition of a contemporary Slovak visual artist - painter and teacher. Presenting a cross-section of the author's work of recent years in a
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Prezentácia malieb autorky programovo rozvíja výraz a polohu maľby vychádzajúcu z výtvarného čítania, hodnôt, ktoré vyznáva a chce dosiahnuť. Kultivuje maliarsku kvalitu, neustále skúma výrazovú nosnosť jednotlivých prvkov a ich vzájomnú harmóniu - koloristickú syntézu námetu, nálady, priestoru a času. Farba je primárna, nosná, organizuje výstavbu obrazu, tvorí hĺbku, objem, vyjadruje pocity, podmaňuje si zmyslové vnímanie. Xénia nepodáva námet, ale vizuálny priestor - tajomný, jemne slávnostný, s výpravným scénickým usporiadaním. Cieleným „nasvietením „ zdôrazňuje mentálny rozmer a náladu toho, čo sa na javisku opery, vedomia alebo pocity sveta práve odohráva. Má čiastočne ustálený obrazový a významový slovník. V rôznych kombináciách sa

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>Solo solo exhibition of a contemporary Slovak visual artist - painter and teacher. Presenting a cross-section of the author's work of recent years in a curatorial concept. The exhibition presented more than 30 works of figurative character.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>1. STV1, Správy STV, „Maľba Xénie Bergerovej“, 15.2.2012, rozhovor k výstave, dostupné na: www.rtv.sk/tv.programmes.detail/archive/4173?date=15.02.2012. 2. Čorná, T. „Umenie má prinášať aj krásu“ (rozhovor, reprodukcia diela, foto), In: Pravda XXII/51/Kultúra, 1.3.2012, s. 39.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Samostatná autorská priezozová prezentácia maľieb - olejov na plátne slovenskej maliarky - vizuálnej umelkyne v galérii súčasného umenia. Predstavenie umeleckej tvorby - olejomalieb na plátne, slovenskej pedagogičky a maliarky v renomovanej galérii súčasného umenia v kurátorskej koncepcii. Prezentovanie súčasnej maliarskej tvorby odbornej, ale i širšej kultúrnej verejnosti. / Solo author's cross-sectional presentation of paintings - oils on canvas by Slovak painter - visual artist in a gallery of contemporary art. Presentation of artistic work - oil paintings on canvas, Slovak pedagogical and painter in a renowned gallery of contemporary art in a curatorial concept. Presentation of contemporary painting work of professional, but also wider cultural public.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Samostatná priezozová výstava súboru maľieb - olejov na plátne prevažne figuratívneho charakteru v galérii súčasného umenia prezentovala výber diel, ktoré je výsledkom vedecko - umeleckého výskumu v oblasti výtvarného umenia, resp. maliarstva. Využiteľný i v oblasti pedagogickej, určený pre žiakov a poslucháčov rôznych úrovní štúdia, špeciálne umeleckého štúdia, či galerijnej pedagogiky. / A solo cross-sectional exhibition of a set of paintings - oils on canvas of a figurative character in a gallery of contemporary art presented a selection of works, which is the result of scientific - artistic research in the field of visual art, resp. painting. Useful also in the field of pedagogy, intended for students and listeners of various levels of study, especially artistic study, or gallery pedagogy.</p>