

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bergerová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Xénia	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr. art., ArtD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11709	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	výtvarná edukácia v kombinácii, 2. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	umelecký výstup / artistic output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2012	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	EUCA12691	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://www.crepc.sk/creuc-search	
any v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://liveuniba-my.sharepoint.com/personal/sevcovic7_uniba_sk/_layouts/15/onedrive.aspx?ct=1654782708929&or=OWA
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ZXY, EUCA12691 - GALERIA SPP / BERGEROVÁ, Xénia (1977), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra reštaurovania; Kategória: ZXY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Maľba; Charakteristika: 8.2.2012- 2.3.2012, úroveň národná, Galéria SPP, Bratislava, kurátor- Mgr. Xénia Lettrichová; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.2.2012; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; odkaz na internetový zdroj
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.spp.sk/sk/vsetky-segmenty/o-spp/podporujeme/galeria-spp/277-xenia-bergerova-malba/	

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100% / Samostatná autorská výstava súčasnej slovenskej vizuálnej umelkyne - maliarky a pedagogičky. Prezentujúca prierezovú tvorbu autorky posledných rokov v kurátorskej koncepcii. Výstava prezentovala vyše 30 diel figuratívneho charakteru. / Solo solo exhibition of a contemporary Slovak visual artist - painter and teacher. Presenting a cross-section of the author's work of recent years in a
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Prezentácia maliieb autorky programovo rozvíja výraz a polohu maľby vychádzajúcu z výtvarného čítania, hodnôt, ktoré vyznáva a chce dosiahnuť. Kultivuje maliarsku kvalitu, neustále skúma výrazovú nosnosť jednotlivých prvkov a ich vzájomnú harmóniu - koloristickú syntézu námetu, nálady, priestoru a času. Farba je primárna, nosná, organizuje výstavbu obrazu, tvorí hĺbku, objem, vyjadruje pocity, podmaňuje si zmyslové vnímanie. Xénia nepodáva námet, ale vizuálny priestor - tajomný, jemne slávnostný, s výpravným scénickým usporiadaním. Cieleným „nasvietením „ zdôrazňuje mentálny rozmer a náladu toho, čo sa na javisku opery, vedomia alebo pocity sveta práve odohráva. Má čiastočne ustálený obrazový a významový slovník. V rôznych kombináciách sa

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>Solo solo exhibition of a contemporary Slovak visual artist - painter and teacher. Presenting a cross-section of the author's work of recent years in a curatorial concept. The exhibition presented more than 30 works of figurative character.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>1. STV1, Správy STV, „Maľba Xénie Bergerovej“, 15.2.2012, rozhovor k výstave, dostupné na: www.rtvs.sk/tv/programmes.detail/archive/4173?date=15.02.2012. 2. Čorná, T. „Umenie má prinášať aj krásu“ (rozhovor, reprodukcia diela, foto), In: <i>Pravda XXII/51/Kultúra</i>, 1.3.2012, s. 39.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Samostatná autorská prierezová prezentácia maľieb - olejov na plátne slovenskej maliarky - vizuálnej umelkyne v galérii súčasného umenia. Predstavenie umeleckej tvorby - olejomalieb na plátne, slovenskej pedagogičky a maliarky v renomovanej galérii súčasného umenia v kurátorskej koncepcii. Prezentovanie súčasnej maliarskej tvorby odbornej, ale i širšej kultúrnej verejnosti. / Solo author's cross-sectional presentation of figurative paintings - oils on canvas in a renowned gallery of contemporary art in a curatorial concept. Presentation of contemporary painting in a professional, but also wider cultural public. / Solo author's cross-sectional exhibition of a set of paintings - oils on canvas</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Samostatná prierezová výstava súboru maľieb - olejov na plátne prevažne figuratívneho charakteru v galérii súčasného umenia prezentovala výber diel, ktorý je výsledkom vedecko - umeleckého výskumu v oblasti výtvarného umenia, resp. maliarstva. Využiteľný i v oblasti pedagogickej, určený pre žiakov a poslucháčov rôznych úrovní štúdia, špeciálne umeleckého štúdia, či galerijnej pedagogiky. / A solo cross-sectional exhibition of a set of paintings - oils on canvas</p>