

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

|   |  |
|---|--|
| ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>                            |  |
| Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>   | Bergerová  |  |
| OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>  | Xénia  |  |
| OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>   | doc., Mgr. art., ArtD.   |  |
| OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>   | <a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11709">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11709</a>  |  |
| OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>   | didaktika umelecko-výchovných predmetov, 3. stupeň   |  |
| OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output<br><i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i> | umelecký výstup / artistic output  |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output   | 2012   |  |
| OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>                           | EUCA12692  |  |
| OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>  | <a href="https://www.crepc.sk/creuc-search">https://www.crepc.sk/creuc-search</a>  |  |
| nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA  | OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>  | <a href="https://my.sharepoint.com/personal/sevcovic7_uniba_sk/_layouts/15/onedrive.aspx?ct=1654782708929&amp;or=OWA%2DNT&amp;cid=ef2581b7%2D57b4%2Dfe1e%2Daa43%2D">my.sharepoint.com/personal/sevcovic7_uniba_sk/_layouts/15/onedrive.aspx?ct=1654782708929&amp;or=OWA%2DNT&amp;cid=ef2581b7%2D57b4%2Dfe1e%2Daa43%2D</a>  |
|   | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | ZZV, EUCA12692 - Šarišská galéria v Prešove / BERGEROVÁ, Xénia (1977), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra reštaurovania; Kategória: ZZV; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Maľba; Charakteristika: výstava, 21.6.2012-11.9.2012, národná úroveň, Šarišská galéria v Prešove, kurátor - PhDr. Dupkala; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výstupu umeleckej činnosti: 21.6.2012; |
|   | OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA)<br><i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>  | výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event  |
|   | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)   | <a href="https://krajskagaléria.sk/vystavy-akcie-a-akuality-v-galerii/page/17/">https://krajskagaléria.sk/vystavy-akcie-a-akuality-v-galerii/page/17/</a>  |
|   | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution  | 100% / Samostatná autorská výstava súčasnej slovenskej vizuálnej umelkyne - maliarky a pedagogičky. Prezentujúca prierezovú tvorbu autorky posledných rokov v kurátorskej koncepcii. Výstava prezentovala vyše 30 diel figuratívneho charakteru. / Solo solo exhibition of a contemporary Slovak visual artist - painter   |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| Charakteristika výstupu, ktorý | <p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Samostatná výstava autorky mapuje jej ideové stanoviská posledných rokov. Je sumou autorkiných individuálnych mytológií. Prevažnú časť tvoria figuratívne maľby a maliarske analýzy problematiky priestoru v maľbe. / The author's solo exhibition maps her ideological positions of recent years. It is the sum of the artist's individual mythologies. The bulk of it consists of figurative paintings and painterly analyses of the problem of space in painting.</p> |
|--------------------------------|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup><br/> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>   | <p>Solo solo exhibition of a contemporary Slovak visual artist - painter and teacher. Presenting a cross-section of the author's work of recent years in a curatorial concept. The exhibition presented more than 30 works of figurative character.</p>  |
| <p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output<br/> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>   | <p>1. „Xénia Bergerová-maľba“ (pozdávka na výstavu), In: Kam do mesta/Prešov / Kultúra, 6/2012 ročník X., s. 31.<br/> 2. „Výtvarníčka Xénia Bergerová kultivuje maliarsku kvalitu“ (text, reprodukcia diela). In: Večerník roč. XXIII, č.5450 Spravodaistvo, vydal: Privatpress, Prešov.</p>   |
| <p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice<br/> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i><br/> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>                                  | <p>Samostatná autorská prierezová prezentácia malieb - olejov na plátne slovenskej maliarky - vizuálnej umelkyne, ktorá podliehala rozhodnutiu odbornej komisie o zaradení výstavy do programu prezentačných aktivít regionálnej galérie.<br/> Predstavenie umeleckej tvorby - olejomalieb na plátne, slovenskej pedagogičky a maliarky v renomovanej regionálnej galérii umenia v kurátorskej koncepcii.<br/> <i>Prezentovanie súčasnej maliarskej tvorby odbornej, ale i širokej kultúrnej</i></p> |
| <p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process<br/> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i><br/> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p> | <p>Samostatná prierezová výstava súboru malieb - olejov na plátne prevažne figuratívneho charakteru v galérii umenia regionálneho typu. Prezentovaný výber diel je výsledkom vedecko - umeleckého výskumu v oblasti výtvarného umenia, špecificky maliarstva. Využitelný i v oblasti pedagogickej, určený pre žiakov a poslucháčov rôznych úrovní štúdia, špeciálne umeleckého štúdia, či galerijnej pedagogiky. / A solo cross-sectional exhibition of a set of paintings - oils on canvas</p>      |