

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bergerová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Xénia	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., Mgr. art., ArtD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11709	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	didaktika umelecko-výchovných predmetov, 3. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>umelecký výstup / artistic output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	EUCA53458	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://www.crepk.sk/creuc-search	
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	my.sharepoint.com/personal/sevcovic7_uniba_sk/_layouts/15/onedrive.aspx?ct=1654782708929&or=OWA%2DNT&cid=ef2581b7%2D57b4%2Dfe1e%2Daa43%2D
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ZVV, EUCA53458 - IN TIMnE krajiny; Galéria Pálffy / BERGEROVÁ, Xénia (1977), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra reštaurovania; Kategória: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: IN TIMnE krajiny (19. 05. 2021 - 09. 06. 2021 : Bratislava, Slovensko); Charakteristika: výstava viacerých výtvarných diel vystavené na podujatí / art work exhibited at an event
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	http://www.galeriastatua.sk/?page_id=20295

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	Autorka sa na kolektívnej výstave súčasnej maliarskej tvorby 3 autoriek prezentovala súborom malieb na plátne s tematikou priestoru v autorskom technologickom prevedení s využitím historických technológií v súčasnej maliarskej realizácii. / At the collective exhibition of contemporary painting works of 3 authors, the author presented a set of paintings on canvas with the theme of
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Autorská kolekcia diel -olejomalieb na plátne na kolektívnej výstave prezentujúcej prúdy súčasnej maľby vystavená v galérii súčasného umenia v kurátorskej koncepcii zastrešená Fondom pre umenie. / Author's collection of works - oil paintings on canvas in a collective exhibition presenting currents of contemporary painting exhibited in the gallery of contemporary art in a curatorial concept under the auspices of the Fund for the Arts.
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Author's collection of works - oil paintings on canvas in a collective exhibition presenting currents of contemporary painting exhibited in the gallery of contemporary art in a curatorial concept under the auspices of the Fund for the Arts.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	1. „2021 Galéria Statua, Galéria Pálffy“, Letrichová, X. (publikácia, kurátorský text, reprodukcie diel) Vydala: Galéria Statua s podporou FPU. 2021. s. 6-13. 2. Reportáž a rozhovor k výstave InTímne krajiny v Galérii Pálffy, Bratislava, relácia Umenie na TA3/ redaktorka Katarína Korecká, 5.6.2021, dostupné v archíve TA3.	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Prezentácia súboru malieb - olejov na plátne slovenskej maliarky - vizuálnej umelkyne, ktorá podliehala rozhodnutiu odbornej komisie o zaradení výstavy do programu prezentačných aktivít. Predstavenie umeleckej tvorby - série olejomalieb na plátne, slovenskej pedagogičky a maliarky v novej renomovanej galérii súčasného umenia s podporou Fondu pre umenie (FPU) v kurátorskej koncepcii. / Presentation of a set of paintings - olejjas on canvas by a Slovak	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Prezentácia súboru malieb - olejov na plátne v galérii súčasného umenia, ktorý je výsledkom vedecko - umeleckého výskumu v oblasti výtvarného umenia. Obsahovo vychádza z výsledkov teoretického skúmania v oblasti aplikovania historickej technológie do súčasného maliarskeho prejavu. Poukazuje na potreby znalostí technologického zázemia média maľby a jeho následného aplikovania do súčasnej maľby. Tento fakt môže prispievať k zvyšovaniu možností v oblasti	