

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bažiková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Monika	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. et Mgr. art., ArtD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	didaktika umelecko-výchovných predmetov, 3. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>umelecký výstup / artistic output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2022	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	Medzinárodná súťaž speváckych zborov „Akademická Banská Bystrica“, 2022, Interpretáčny výkon, miera účasti: samostatná, sólistická, obsadenie: Univerzitný miešaný spevácky zbor Mladosť, časový rozsah: 7 min. (pri registrovaní do CREUČ by sme navrhovali: kategória: ZYV)
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	<i>interpretáčny výkon hudobného umenia / interpretive performance of music art</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://www.youtube.com/watch?v=V0nFz2y1gkM

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Významné súťažné vystúpenie v rámci prestížnej medzinárodnej zborovej súťaže "Akademická Banská Bystrica", ktorá sa kvôli pandemickým opatreniam konala online formou. Medzinárodná porota hodnotila videozáznamy súťažných skladieb, ktoré museli zbory zaslať vopred. Ocenenia: zlaté pásmo v kategórii: Vysokoškolské spevácke zbory, Cena rektora UMB v Banskej Bystrici za pôsobivú dramaturgiu a rozvoj vokálnej tvorby.
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Significant competitive performance within the prestigious international choir competition "Akademická Banská Bystrica", which was held online due to pandemic measures. An international jury evaluated the video recordings of the competition pieces, that the choirs had to send in advance. Awards: gold band in the category: University Choirs, UMB Rector's Award in Banská Bystrica for impressive dramaturgy and development of vocal work.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	https://www.klasikaplus.cz/mladi-2/item/6806-19-mezinarodni-festival-akademicka-banska-bystrica-br-online-jako-zazrak-a-snad-i-svetova-premiera-zaroven?fbclid=IwAR2e_hKb-XII2Ibz8znFCZUhaPh1HYI4omkIB6EahfJ12-AHeis8RYzkLM	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Toto vystúpenie znamenalo významné ocenenie pre slovenské interpretačné umenie v oblasti zborového spevu a pre jeho dirigentku, ktorá úspešne reprezentovala slovenské zborové umenie v mnohých krajinách Európy.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Interpretácia daného repertoáru je prínosom do praxe a profilu pedagóga, z ktorého môže čerpať pre vlastnú pedagogicko-umeleckú prax nielen on ale aj zúčastnení študenti - členovia speváckeho zboru, budúci učitelia.	