

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):¹

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Bažíková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Monika	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	Mgr. et Mgr. art., ArtD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	didaktika umelecko-výchovných predmetov, 3. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>umelecký výstup / artistic output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶		
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	https://www.youtube.com/watch?v=SswuhFbObLw
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	Koncert s medzinárodným speváckym zborom In Terra Pax v rámci medzinárodného festivalu SONI SPATIUM, Stargard/Poľsko, 2021, Interpretáčny výkon, miera účasti: samostatná, sólistická, obsadenie: International Choir Academy - In Terra Pax, časový rozsah: 30 min. (pri registrovaní do CREUČ by sme navrhovali: kategória: ZYX)
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	<i>interpretáčny výkon hudobného umenia / interpretive performance of music art</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://stargard.naszemiasto.pl/i-miedzynarodowy-festiwal-im-prof-marka-jasinskiego/ar/c13-8448681 https://www.polmic.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=8260:stargard-1st-soni-spatium-marek-jasinski-international-festival&catid=84&Itemid=51&lang=en

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Medzinárodný festival „SONI SPATIUM“ je významným kultúrnym podujatím. Nesie meno profesora Mareka Jasińskiego - výnimočného poľského umelca a pedagóga, ktorý sa narodil v Stargarde. Pozvaní inštrumentalisti, sóloví speváci a spevácke zbory predviedli diela nielen tohto skladateľa, ale aj iných významných svetových skladateľov. Tento festival spojil v Stargarde mnoho významných umelcov a divákov z rôznych krajín.
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	The International Festival “SONI SPATIUM” is an important cultural event. It bears the name of Professor Marek Jasiński - an exceptional polish artist and pedagogue, who was born in Stargard. Invited instrumentalists, solo singers and choirs performed works not only by this composer, but also by other important world composers. This festival brought together in Stargard many distinguished artists and audiences from different countries.	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>		
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Toto vystúpenie znamenalo významné ocenenie pre dirigentku, ktoré dostala pozvanie dirigovať medzinárodný spevácky zbor zložený zo spevákov zo 6 krajín Európy, na významnom podujatí medzinárodného rozsahu.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Spolupráca s medzinárodným telesom a interpretácia daného zborového repertoáru je prínosom do praxe a profilu pedagóga, z ktorého môže čerpať pre vlastnú pedagogicko-umeleckú prax.	