

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Bažíková	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Monika	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Mgr. et Mgr. art., ArtD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>		
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	didaktika umelecko-výchovných predmetov, 3. stupeň	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	<i>umelecký výstup / artistic output</i>	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2014	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>		
CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	Svetová zborová olympiáda "World Choir Games", Riga, Lotyšsko, 2014, Interpretáčny výkon, miera účasti: samostatná, sólistická, obsadenie: Spevácky zbor OMNIA, časový rozsah: 30 min. (pri registrovaní do CREUČ by sme navrhovali: kategória: ZZZ)
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	<i>interpretačný výkon hudobného umenia / interpretive performance of music art</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2UB8iK3vFH4">https://www.youtube.com/watch?v=2UB8iK3vFH4</a>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Významné súťažné vystúpenia na renomovaných pódioch v rámci prestížnej svetovej zborovej súťaže "World Choir Games". Tejto súťaže sa v rámci jej ôsmeho ročníka zúčastnilo celkovo 460 zborov zo 73 krajín sveta. Členovia medzinárodných porôt hodnotili súťažiaci zbory v jednotlivých kategóriách podľa prísnych kritérií. Slovensko sa tejto súťaže zúčastnilo historicky prvýkrát. Získané ocenenia: dve zlaté medaily v kategóriách "Mixed Chamber Choirs" a "Musica Sacra a cappella".
OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	Significant competitive performances on renowned stages as part of the prestigious world competition "World Choir Games". A total of 460 choirs from 73 countries took part in this competition in its 8th year. Members of international juries evaluated the competing choirs in individual categories according to strict criteria. Slovakia took part in this competition for the first time in history. Awards: two gold medals in the categories "Mixed Chamber Choirs" and "Musica Sacra a cappella".	
OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	<a href="https://www.dennikrelax.sk/Na-temu/Nase-mesto-obec/Omnia-ma-dve-zlate-olympijske-medaily/">https://www.dennikrelax.sk/Na-temu/Nase-mesto-obec/Omnia-ma-dve-zlate-olympijske-medaily/</a>	
OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Toto vystúpenie znamenalo významné ocenenie pre slovenské interpretačné umenie v oblasti zborového spevu a pre jeho dirigentku, ktorá úspešne reprezentovala slovenské zborové umenie v mnohých krajinách Európy.	
OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Interpretácia daného repertoáru je prínosom do praxe a profilu pedagóga, z ktorého môže čerpať pre vlastnú pedagogicko-umeleckú prax nielen on ale aj zúčastnení študenti - členovia speváckeho zboru, budúci učitelia.	