

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Kološtová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Mariana	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc., PaedDr., Ph.D.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11099">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11099</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	1. stupeň: Učiteľstvo hudobného umenia (v kombinácii)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output		
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://www.library.sk/art-umb/en/detail-umb_un_cat-0256356-K-umeleckej-profilacii-Bela-">https://www.library.sk/art-umb/en/detail-umb_un_cat-0256356-K-umeleckej-profilacii-Bela-</a>	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	BDF K umeleckej profilácii Bela Felixa / Marianna Kološtová. Rec. L. Burlas. In Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia pri SHÚ, 2017. - ISSN 1335-2458. - Roč. 43, č. 4 (2017), s. 362-379. [KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%)]
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%
OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	Štúdia ponúka širokospektrálny pohľad na umeleckú tvorbu profesora Bela Felixa, autora populárnych piesní a detských piesní obsiahnutých v aktuálnych učebniciach hudobnej výchovy pre základné školy. Analyzuje vybrané zborové kompozície určené pre pokročilé detské spevácke zbery, zameriava sa na celoštátne komponované projekty a prehľad scénickej hudby Bela Felixa komponovanej pre profesionálne divadlá.	

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English<sup>9</sup>  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The study offers a wide view of artistic creation of the Professor Belo Felix, the author of popular songs and children's songs contained in the current textbooks of music education designated for elementary schools. It analyzes selected choral compositions dedicated to advanced children's singing choirs, and focuses on nation-wide composed projects and an overview of incidental music by Belo Felix written for professional theatre scenes.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>1. [n2] 2020 - Brodniansky, Michal - Belo Felix a jeho zborová tvorba. - In: Aura musica, č. 12, 2020 ; s. 129-131.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Aktívne a výrazné umelecko-pedagogické osobnosti, ktorých prínos je evidentný nielen v oblasti umeleckej produkcie hudby sú pre študentov učiteľstva hudobného umenia mocným inšpiračným zdrojom, žriedlom poznania a vedomosti. Takú osobnosť predstavuje v celoslovenskom kontexte v oblasti hudobnej edukácie emeritný profesor Belo Felix. Prehľad jeho umeleckej produkcie predstavuje pre študentov odboru HU inšpiráciu v aktivizácii vlastných tvorivých snáh, a to predovšetkým v predmetoch praktickej hudobnej tvorivosti.</p>