

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Kološťová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Mariana	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc., PaedDr., Ph.D.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11099">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11099</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	1. stupeň: Učiteľstvo hudobného umenia (v kombinácii)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2016	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://ar1.library.sk/ar-umb/sk/vysledky/?field=TI1&amp;term=%22v%C3%B4draz">https://ar1.library.sk/ar-umb/sk/vysledky/?field=TI1&amp;term=%22v%C3%B4draz</a>	
neregistrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	AAB Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický / Marianna Kološťová ; rec. Belo Felix, Milan Pazúrik. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015. - 154 s. [4,25 AH]. - ISBN 978-80-557-0723-5 [KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%) - FELIX, Belo (rec.) - PAZÚRIK, Milan (rec.)]. - CD-ROM: KOLOŠTOVÁ, Marianna. Výrazné osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky Viliam Fedor a Tibor Sedlický [CD-ROM]. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2016. 154 s. ISBN 978-80-557-0901-7.
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	monografia / monograph
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%

Charakteristika výstupu, ktorý nie je regist

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>

*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak*

*Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*

Komparatívna monografia tematicky spadá do dejín hudobnej pedagogiky na Slovensku. Je príspevkom k slovenskej hudobnej historiografii reprezentantov tzv. pevnej tradície hudobnej výchovy na Slovensku a poukazuje na viacdimeziálnu povahu aktivít skúmaných subjektov - Viliama Fedora a Tibora Sedlického. Prináša základnú dimenziu ich biografických, pedagogických, prednáškových, organizačných, koncepčných vedeckých, publikačných a umeleckých aktivít. Hodnotí ich celospoločenský prínos pri zexaktňovaní slovenskej hudobnej pedagogiky ako rozvíjajúcej sa vedeckej disciplíny.

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The comparative monograph thematically falls into the history of music pedagogy in Slovakia. It is a contribution to the Slovak musical historiography of the so-called solid tradition of music education in Slovakia and points to the multidimensional nature of the activities of the subjects - Viliam Fedor and Tibor Sedlický. It brings the basic dimension of their pedagogical, lecture, organizational, conceptual scientific, publishing and artistic activities. It evaluates their societal contribution to the actualisation of Slovak music pedagogy as a developing scientific discipline.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>1. [5] FELIX, Belo. Kološtová, Marianna. Mapovanie bielych miest. In Hudební výchova : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. ISSN 1210-3683, 2016, roč. 24, č. 3, s. 17-18.  2. [4] BRODNIANSKY, Michal - JANČÍKOVÁ, Katarína - NECHALOVÁ, Ľubica - PAZÚRIK, Milan. Osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky : Alexander Melicher a Vladimír Gajdoš : edícia osobnosti hudobnej pedagogiky. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2018. 120 s. ISBN 978-80-557-1461-5</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Výstup bol v čase vydania prvou komparatívnou monografiou mapujúcou "biele" miesta v slovenskej hudobnej pedagogike.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia je spracovaná spôsobom v našom kontexte neobvyklým - s využitím metódy komparácie dvoch osobností slovenskej hudobnej pedagogiky. Pre vzdelávací proces predstavuje podnetný spôsob porovnania aktivít dvoch protagonistov slovenskej hudobnej pedagogiky, z ktorých sa jeden profiloval ako hudobný vedec a druhý prioritne ako hudobný pedagóg. Publikácia sa stala odporúčanou literatúrou vo vzdelávaní učiteľov hudobného umenia.</p>