

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kološťová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Mariana	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PaedDr., Ph.D.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11099	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	1. stupeň: Učiteľstvo hudobného umenia (v kombinácii)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2006	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://an1.library.sk/an1-umb/sk/vysledky/?field=TI1&term=%22%C5%A1tefan+	
Otvorený v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	AAB Štefan Kantor / Marianna Kološťová ; rec. Mária Strenáčiková, Vojtech Didi. - Banská Bystrica : Pedagogická fakulta UMB, 2006. - 83 s. [4,15 AH]. - ISBN 80-8083-305-2 [KOLOŠTOVÁ, Mariana (100%) - STRENÁČIKOVÁ, Mária (rec.) - DIDI, Vojtech (rec.)]
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	monografia / monograph
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	100%

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸

Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak

Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English

Monografia prináša komplexný pohľad na osobnosť Štefana Kantora (1898-1991), priekopníka povojnovej slovenskej hudobnej pedagogiky. Sleduje jeho najvýraznejšie aktivity, ktoré prezentoval svojou pedagogickou, prednáškovou, organizačnou, výskumnou, koncepcnou, umeleckou a vedecko-publikačnou činnosťou. Hodnotí jeho prínos v oblasti hudobnej pedagogiky, hudobnej náuky a hudobných činností (vokálnych a inštrumentálnych). Súčasťou monografie je bibliografia prác Štefana Kantora v jednotlivých kategóriách v chronologickom poradí a fotodokumentácia.

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The monograph provides a comprehensive view of the personality of Štefan Kantor (1898-1991), a pioneer of post-war Slovak music pedagogy. It traces his most significant activities, which he presented through his pedagogical, lecturing, organizational, research, conceptual, artistic and scientific-publishing activities. It assesses his contributions in the fields of music pedagogy, music doctrine and musical activities (vocal and instrumental). The monograph includes a bibliography of Štefan Kantor's works in individual categories in chronological order and photo documentation.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>1. [3] POLIAK, Alfonz. Význam detského speváckeho zboru (pri formovaní osobnosti). In Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe VII. : sborník příspěvků z mezinárodní konference, Ústí nad Labem, 2012. Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, Pedagogická fakulta, 2012. ISBN 978-80-7414-475-2, s. 225-228. 2. [4] BARANOVÁ, Eleonóra. Hudobná výchova - výchova hudbou k hudbe. 2. rozš. vyd. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2010. ISBN 978-80-8083-866-9. 3. [4] Biografický lexikón Slovenska IV : CH-KI. Martin : Slovenská národná knižnica, 2010. ISBN 978-80-89301-57-7, s. 398-399. 4. [6] STRENÁČKOVÁ, Mária. Marianna Kološťová: Štefan Kantor. In Múzy v škole : časopis pre hudobnú, výtvarnú a estetickú výchovu. ISSN 1335-1605, 2007, roč. 12, č. 1-2, s. 28. 5. [4] BRODNIANSKY, Michal - JANČÍKOVÁ, Katarína - NECHALOVÁ, Ľubica - PAZÚRIK, Milan. Osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky : Alexander Melicher a Vladimír Gajdoš : edícia osobnosti hudobnej pedagogiky. Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2018. 120 s. ISBN 978-80-557-1461-5.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Monografia je zameraná na profiláciu osobnosti Štefana Kantora, reprezentanta povojnovej slovenskej hudobnej pedagogiky, dlhoročného pracovníka ŠPÚ (VÚP) a učiteľa hudobnej výchovy. Jeho tvorba mala zásadný dopad na vzdelávanie učiteľov hudobnej výchovy na Slovensku v povojnovom období. Využíva sa intenzívne ako študijná literatúra.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Publikácia výrazným spôsobom akcentuje historický kontext a poukazuje na život a dielo Štefana Kantora. Je sumarizáciou biografických, publikačných, koncepčných, organizačných a umeleckých aktivít výraznej osobnosti slovenskej hudobnej pedagogiky, ktorá takmer 40 rokov podriaďovala rôznym koncepciám a školským reformám líniu učebnicovej a metodickej tvorby v oblasti hudobného vzdelávania a hudobnej výchovy na Slovensku. Mapuje biele miesta v slovenskej hudobnej pedagogike. Plní funkciu aktívneho transferu poznatkov k študentom.</p>