

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Vaska	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Ladislav	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	prof., PhDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4935">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4935</a>	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	1. stupeň: Sociálna práca/Social Work 2. stupeň: Sociálna práca/Social Work 3. stupeň: Sociálna práca/Social Work Habilitačné a inauguračné konanie: Sociálna práca/Social Work Jedná sa o súbeh vo vertikále	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2022	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	ID = 527284	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=93714BB5F212A8BD9FB028E909">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=93714BB5F212A8BD9FB028E909</a>	
alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	<a href="https://socialnprace.cz/article/digitalizacia-supervizie-v-socialnej-praci-v-case-pandemie/">https://socialnprace.cz/article/digitalizacia-supervizie-v-socialnej-praci-v-case-pandemie/</a>
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	V3 Digitalizácia supervízie v sociálnej práci v čase pandémie = Digitalization of Supervision in Social Work during the Pandemic/ Vrťová, J., Vaska, L. In Sociální Práce/Sociálna práca, 2022, 22(5), pp. 60–77
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	<a href="https://socialnprace.cz/article/digitalizacia-supervizie-v-socialnej-praci-v-case-pandemie/">https://socialnprace.cz/article/digitalizacia-supervizie-v-socialnej-praci-v-case-pandemie/</a>
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	50% - autorský podiel

OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>

*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak*

*Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup>  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>OBJECTIVES: The paper aims 1) to conceptualize the issue of using information and communication technologies (ICT) in supervision, 2) to define the impact of the pandemic on the conducting and experience of supervision in a select group of supervisors and 3) to analyze the pros and cons of cyber supervision.  THEORETICAL BASE: The authors understand supervision as an interaction process based on the communication between the supervisor and the supervisee. They focus on the specifics of virtual supervision and the related subjective experience thereof. METHODS: The qualitative research utilized a semi-structured interview with a select group of supervisors. OUTCOMES: Based on the analysis of research data, the changes brought about by the COVID-19 pandemic in supervision in social work were defined in 2 concepts: a) change in the implementation methods of supervision in the context of digitalization, and b) change in the experience of supervision by supervisors; the analysis also revealed the pros and cons of supervision in the online environment. SOCIAL WORK IMPLICATIONS: The paper responds to the current topic of "digitalization of supervision during the pandemic" and provides important knowledge and requirements related to supervision. It also outlines the issues and challenges related to the use of ICT in supervision with regard to the pros and cons of cyber-supervision from the perspective of supervisors in the Slovak context.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>Článok v časopise Sociální práce/Sociálna práca (zaradený v databáze SCOPUS) má zatiaľ len 1 ohlas. Článok bol publikovaný až 30.9.2022 Ohlas:  [1] Kuzyšín, B., Schavel, M., Šip, M. Vplyv skupinovej supervízie na aktualizovanú zmenu v manifestovaných subjektívnych pocitoch a psychických stavoch pomáhajúcich profesionálov a profesionálok. In Sociální Práce/Sociálna práca, 2023, 23(6), pp. 40–51</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i>  <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Cieľom príspevku/štúdie bolo konceptualizovať využitie informačno-komunikačných technológií (IKT) nielen v supervízii v sociálnej práci, ale taktiež predstaviť možnosti a limity využitia IKT v sociálnej práci vo všeobecnosti. Supervízia v sociálnej práci je nástrojom profesionalizácie sociálnej práce. Prínos pre spoločensko-hospodársku prax predmetnej štúdie možno vnímať v medzinárodnom rozmere, pretože verejne dostupný text môže ovplyvniť študentov, praktikov a najmä odborníkov v tejto oblasti (vďaka dôkladnej analýze digitalizácie sociálnej práce a supervízie za ostatné roky) využívať tento nástroj efektívnejšie v praxi (ako vedeckej, tak i praktickej) a zvyšovať tým kvalitu vzdelávania v sociálnej práci, kvalitu poskytovaných služieb sociálnej práce a aj vedy o sociálnej práci - a to aj v krajinách, kde je úroveň supervízie a sociálnej práce limitovaná. Zvyšuje sa tým povedomie a skvalitňujú služby (čo spôsobuje aj nižšie finančné náklady pre štát) pre ľudí, ktorí sú v náročnej životnej situácii a predchádza sa syndrómu vyhorenia, supervízia slúži ako psychohygienu, čím sa prispieva aj k duševnému zdraviu pomáhajúcich profesionálov a zároveň bráni poškodeniu klienta sociálnej práce (napr. etické rozmery online supervízie a rôzne dilemy). / The aim of the paper/study was to conceptualize the use of ICT not only in social work supervision, but also to present the possibilities and limits of the use of ICT in social work in general. Supervision in social work is a tool for the professionalization of social work. The contribution to socio-economic practice of the present study can be seen in an international dimension, as a publicly available text can influence students, practitioners and especially professionals in the field (thanks to a thorough analysis of the digitalization of social work and supervision in recent years) to use this tool more effectively in practice (both scientific and practical) and thus increase the quality of social work education, the quality of social work services and also social work science - even in countries where the level of supervision and social work is limited. This raises awareness and improves services for people (which also results in lower financial costs for the state) who are in challenging life situations and prevents burnout syndrome, supervision serves as psycho-hygiene, thus also contributing to the mental health of helping professionals and at the same time preventing harm to the social work client (e.g. ethical dimensions of online supervision and various dilemmas).</p>

OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process

*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak*  
*Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*

Výsledky prezentované v štúdiu sú obohatením teoretickej platformy sociálnej práce a ponúkajú odpovede na otázky a nejasnosti, ktoré sa objavujú v súvislosti s premenami supervízie v sociálnej práci najmä v kontexte jej digitalizácie. Poznanie všetkých (moderných) súvislostí supervízie, ktorá je imanentnou súčasťou vývoja sociálnej práce je dôležitým aspektom vo vysokoškolskej príprave sociálnych pracovníkov. Štúdia stojí na výskume a je využiteľná v predmetoch: Teoretické aspekty sociálnej práce, Formy a metódy sociálnej práce, Supervidovaná odborná prax (bakalársky stupeň); Teórie sociálnej práce, Supervízia v sociálnej práci, Aktuálne trendy v sociálnej práci a Supervidovaná odborná prax (magisterský stupeň) aj v doktorandskom štúdiu v predmetoch Teoretické koncepty sociálnej práce a do istej miery aj v predmete Akčný a evaluačný výskum v sociálnej práci z dôvodu, že sa jedná o výskumnú štúdiu (kvalitatívnej stratégie) a môže byť inšpiráciou pre doktorandov a ich výskumné úlohy a publikačnú činnosť v cudzom jazyku v indexovaných časopisoch. / The results presented in the study enrich the theoretical platform of social work and offer answers to questions and uncertainties that arise in relation to the transformations of supervision in social work, especially in the context of its digitalization. Knowing all the (modern) contexts of supervision, which is an immanent part of the development of social work, is an important aspect in the undergraduate training of social workers. The study is research-based and applicable in the courses: Theoretical Aspects of Social Work, Forms and Methods of Social Work, Supervised Professional Practice (Bachelor's Degree); Theories of Social Work, Supervision in Social Work, Current Trends in Social Work and Supervised Professional Practice (Master's degree) also in the doctoral studies in the subjects Theoretical Concepts of Social Work and to some extent in the subject Action and Evaluation Research in Social Work due to the fact that it is a research study (qualitative strategy) and can be an inspiration for doctoral students and their research tasks and publications in foreign language in indexed journals.