

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Kološťová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Mariana	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc., PaedDr., Ph.D.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11099	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	1. stupeň: Učiteľstvo hudobného umenia (v kombinácii)	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2008	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵		
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://ar1.library.sk/ar1-umb/sk/detail-umb_un_cat.3-0064239-Preparation-for-the-further-education-of-music-education-	
ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	https://www.researchgate.net/publication/293371158 Preparation for the further education of music education teachers in active practice - Analysis of target group needs
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	ADE Preparation for the further education of music education teachers in active practice - analysis of target group needs [Príprava na ďalšie vzdelávanie učiteľov hudobnej výchovy v činnej praxi - analýza potrieb cieľovej skupiny] / Belo Felix, Marianna Kološťová. In The new educational review 2008 / výk. red. Ingrid Emmerová, Joanna Marszalek-Kawa, Izabela Olkuska, Tomasz Huk. - Toruń ; Banská Bystrica ; Ostrava : Wydawnictwo Adam Marszałek : Univerzita Mateja Bela : University of Ostrava, Pedagogical Faculty, 2008. - ISSN 1732-6729. - Vol. 15, no. 2 (2008). [FELIX, Belo (50%) - KOLOŠTOVÁ, Mariana (50%)]. - evidovaný v databáze WoS a Scopus
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	článok/ article
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	https://tner.polsl.pl/issues/volume-152008/
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	50%

<p>Charakteristika výstupu, kt</p>	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Okrem tradičných prístupov k vzdelávaniu výstup sleduje inovatívne trendy v hudobnej pedagogike a didaktike hudby. Prináša originálne výsledky spočívajúce v inovatívnom prístupe a zaradení nových inovatívnych predmetov v štúdiu učiteľstva hudobného umenia a v primárnom vzdelávaní.</p>
------------------------------------	---	--

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>The topic of the paper corresponds with the authors' effort to support the professional development of music education teachers leading to the creation of various structures of further education. On a selected sample it particularly analyses the educational needs of the target group respondents – music education teachers of standard schools with traditional educational programs. It studies the formation conditions for introducing didactic and music pedagogical innovations, transfer of experience and approaches to education in the area of music education.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>I. GASPÁR, Igor. Technologické prostriedky modernizácie hudobnej edukácie. In: Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2013. ISBN 978-80-557-0536-1, s. 38-</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Výstup podnietil vznik konkrétnych inovácií - predmetov, ktoré sa dlhodobo vyučovali na Katedre hudobnej kultúry UMB a reflektoval potreby praxe.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Výstup ovplynil vysokoškolskú prípravu budúcich učiteľov zavedením nových inovatívnych predmetov na KHK a KEPPG PF UMB v Banskej Bystrici, ako boli: <i>hudobné divadlo, hudobné dielne, polyestetický seminár, hudobné praktikum, hudobno-dramatické dielne, hudobno-vizuálne inšpirácie</i>, ktoré svojím charakterom a kreatívnym potenciálom inšpirovali všestranné tvorivé činnosti a potreby praxe.</p>