

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

Meno a priezvisko	doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.
Typ dokumentu	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy	Univerzita Komenského v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava
Názov fakulty	Pedagogická fakulta
Sídlo fakulty	Račianska 59, 813 34 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko	ŠRANK
I.2 - Meno	JAROSLAV
I.3 - Tituly	doc., Mgr., PhD.
I.4 - Rok narodenia	1975
I.5 - Názov pracoviska	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta
I.6 - Adresa pracoviska	Račianska 59, 813 34 Bratislava
I.7 - Pracovné zaradenie	docent
I.8 - E-mailová adresa	srank1@uniba.sk
I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4977
I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 - ORCID iD	https://orcid.org/0000-0002-9717-5485

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta
II.b - Rok	1998
II.c - Odbor a program	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: slovenský jazyk a literatúra - dejepis

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta
II.b - Rok	2006
II.c - Odbor a program	teória a dejiny slovenskej literatúry

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta
II.b - Rok	2014
II.c - Odbor a program	slovenský jazyk a literatúra

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
vychovávateľ v školskom stredisku záujmovej činnosti	SOU obchodné Na pántoch 9, Bratislava	3. 11. 1998 - 31. 8. 1999
VŠ učiteľ, odborný asistent	UK v Bratislave, Pedagogická fakulta	1. 9. 1999 - 30. 4. 2014
VŠ učiteľ, docent	UK v Bratislave, Pedagogická fakulta	1. 5. 2014 - doteraz

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
dejiny slovenskej literatúry 20. storočia I	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
dejiny slovenskej literatúry 20. storočia II	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
didaktika literatúry	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
literatúra pre deti a mládež	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
výchova literatúrou	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)	1
V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)	4
V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)	2

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)	34
V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)	49
V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)	0

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných

programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
úvod do štúdia literatúry	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
seminár k bakalárskej práci	spoločný sociálno-vedný, pedagogický a psychologický základ učiteľstva	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Tvorivé písanie	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
kreatívne písanie	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo	209
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	53

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo	2
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	2

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo	306
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	113

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo	26
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	23

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo	3
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	3

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

- 1 AAB Šrank, Jaroslav (100%). Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. 1. vyd. Bratislava : Univerzita Komenského, 2015. 112 s. ISBN 978-80-223-4041-0.
- 2 AAB Šrank, Jaroslav (100%). Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. 1. vyd. Bratislava : Cathedra, 2013. 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.
- 3 AAB Šrank, Jaroslav (100%). Autorské texty s folklórnou dimenziou. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2009. 168 s. ISBN 978-80-223-2668-1.
- 4 V3 Šrank, Jaroslav (50%) - Hostová, Ivana (40%) - Novotný, Róbert (10%) Syntetická poézia v kontexte slovenského nekonvenčného písania a postliterárnej situácie. In: Slovenská literatúra. roč. 69, č. 5 (2022), s. 474 - 498. - SCOPUS.
- 5 ADF Šrank, Jaroslav (100%). Poéme fatal (text generation - zvodcovia zmyslu): Príspevok k skúmaniu slovenskej poézie deväťdesiatych rokov. In: Romboid. roč. 35, č. 6 (2000), s. 19 - 30.

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

- 1 ADE Šrank, Jaroslav (100%). Book culture in Slovakia after the year 2000. In: Perspektivy Kultury, č. 22 (2018) , s. 21 - 42.
- 2 V3 Šrank, Jaroslav (100%) Zvieratá mesta - mesto zvierat. Príroda a civilizácia v poézii Štefana Moravčíka (Poznámky k básni Holutkan a potkábica). In: Slovenská literatúra. roč. 70, č. 2 (2023), s. 163 - 173. - SCOPUS.

3	ADF Šrank, Jaroslav (100%). Rehabilitačná komisia Zväzu slovenských spisovateľov 1968 - 1969 v dobových súvislostiach. In: Litikon. roč. 5, č. 2 (2020), s. 5 - 33.
4	V3 Šrank, Jaroslav (100%) Bratislava v básnickom stvárnení Jána Poničana. In: Philologia. roč. 32, č. 1 (2022), s. 115 - 129. - ERIH PLUS.
5	AED Šrank, Jaroslav (100%). Milan Adamčiak (1946-2017): Archív II (KOPO) - konkrétna poézia 1964-1972. In: TOP 5. Slovenská literárna scéna 2015 v odbornej reflexii. 1. vyd. Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2019. s. 10-30, ISBN 978-80-89763-40-5.

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1	<p>AAB ŠRANK, Jaroslav (100%). Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. 1. vyd. Bratislava: Cathedra, 2013. 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2.</p> <p>Citácie:</p> <p>[o1] 2015 Juhásová, Jana: Herbert as a method. Eschatological issues in the poetry of contemporary Slovak spiritual poets. In: Zeitschrift fur Slawistik, roč. 60, č. 1, 2015, s. 84, 85 - AHCI ; SCOPUS</p> <p>[o1] 2019 Hostova, Ivana: Fissuring into existence. The visceral, sculptural, and textile-textual in the poetry of Maggie O'Sullivan and Nóra Ružičková. In: Studi Slavistic, roč. 16, č. 1, 2019, s. 49 - ESCI ; SCOPUS</p> <p>[o1] 2020 Hostova, Ivana: Temporalities-technologies-transgressions: On contemporary Slovak poetry. In: Porównania, roč. 27, č. 2, 2020, s. 313-324 - SCOPUS</p> <p>[o2] 2016 Hostová, Ivana: Of ecosystems and translations: some ways of translating non-traditional texts. In: World literature studies, roč. 8, č. 1, 2016, s. 77 - AHCI ; SCOPUS</p> <p>[o2] 2019 Cepková Feješová, Zuzana: Problematizácia subjektu v slovenskej experimentálnej poézii. Pokusy o redukciu a negáciu lyrického subjektu v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja. In: Slovenská literatúra, roč. 66, č. 6, 2019, s. 446 - ESCI ; SCOPUS</p>
2	<p>AAB ŠRANK, Jaroslav (100%) Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. 112 s. ISBN 978-80-223-4041-0.</p> <p>Citácie:</p> <p>[o1] 2020 Piorecký, Karel - Malínek, Vojtěch: Czech literary culture in the post-digital era. In: Porównania, roč. 27, č. 2, 2020, s. 267-288 - registrované v SCOPUS.</p> <p>[o1] 2020 Hostova, Ivana: Temporalities-technologies-transgressions: On contemporary Slovak poetry. In: Porównania, roč. 27, č. 2, 2020, s. 313-324 - SCOPUS</p> <p>[o1] 2020 Piorecký, Karel - Malínek, Vojtěch: Czech literary culture in the post-digital era. In: Porównania, roč. 27, č. 2, 2020, s. 267-288 - SCOPUS</p> <p>[o2] 2020 Pliešovská, Ľubica - Glowacký, Natália Popovcová: The place of translated American literature in Slovak publishing houses after 1989. In: World literature studies, roč. 12, č. 1, 2020, s. 97-114 - AHCI ; SCOPUS</p> <p>[o2] 2020 Djovčoš, Martin - Hostová, Ivana - Perez, Emília - Šveda, Pavol: The economies of interlingual intercultural transfer. Towards a complex picture of translators and interpreters in Slovakia. In: World literature studies, roč. 12, č. 1, 2020, s. 45-66 - AHCI ; SCOPUS</p>
3	<p>ADF Šrank, Jaroslav (100%) Poéme fatal (text generation - zvodcovia zmyslu): Príspevok k skúmaniu slovenskej poézie deväťdesiatych rokov. In: Romboid. roč. 35, č. 6 (2000), s. 19 - 30.</p> <p>Citácie:</p> <p>[o1] 2021 Majerek, Rafal. Rok 1989 w literaturze slowackiej problematyczna cezura. In: Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo, č. 11, 2021, s. 93 - 106. - registrované v SCOPUS.</p> <p>[o1] 2020 Hostova, Ivana: Temporalities-technologies-transgressions: On contemporary Slovak poetry. In: Porównania, roč. 27, č. 2, 2020, s. 313-324 - SCOPUS</p> <p>[o2] 2019 Cepková Feješová, Zuzana: Problematizácia subjektu v slovenskej experimentálnej poézii. Pokusy o redukciu a negáciu lyrického subjektu v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja. In: Slovenská literatúra, roč. 66, č. 6, 2019, s. 446 - ESCI ; SCOPUS</p> <p>[o3] 2012 Kucbelová, Katarína: Postava básnika v dielach Michala Habaja a J. H. Krchovského a kultúra narcizmu. In: Postmodernismus : smysl, funkce a výklad. Brno : Masarykova univerzita, 2012, S. 60</p> <p>[o3] 2010 Součková, Marta: K axiologii slovenskej prózy po roku 1989. In: Z warsztatu wspóczesnego slowacysty. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2010, S. 245</p>

- 4 ABD Rehúš, Michal (50%) - Šrank, Jaroslav (50%): Nesystematický návod na použitie slovenskej experimentálnej poézie. In: V sieti strednej Európy : nielen o elektronickej literatúre. - Bratislava : SAP a Ústav svetovej literatúry SAV, 2012. - S. 241-264. - ISBN 978-80-8095-076-7
- Citácie:
- [o3] 2015 Kucbelová, Katarína: Ticho, redukcia, mlčanie v experimentálnej poézii Milana Adamčiaka.
- In: Česká a slovenská poezie: slovo a mlčení. Brno : Jan Sojnek - Galium, 2015, S. 104
- [o4] 2016 Zajac, Peter: Slovenské kargo. Bratislava : Kalligram, 2016, S. 234
- [o4] 2018 Juhásová, Jana: Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Ružomberok : Verbum, 2018, S. 171, 172, 187
- [o4] 2015 Rácová, Veronika: Dvojité kódovanie. Slovo a obraz (niekoľko poznámok o súčasnej slovenskej vizuálnej poézii). In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 - 3. Prešov : Filozofická fakulta PU, 2015, S. 115
- [o4] 2016 Šimáková Speváková, Marína: Postmoderná situácia slovenskej literatúry vo Vojvodine a procesy transformácie poézie od šesťdesiatych rokov 20. storočia. In: Slovenská literatúra, roč. 63, č. 4, 2016, s. 269, 270, 278

- 5 BAB Šrank, Jaroslav (100%) : Nesamozrejmá poézia. - 1. vyd. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009. - 239 s. ISBN 978-80-89222-73-5
- Citácie:
- [o3] 2011 Jílek, Peter F. Rius: Mne sa písať chce. In: <http://www.iliteratura.cz/Clanek/25889>, S. [2]
- [o3] 2012 Minahane, John: Bitter Truths. In: Dublin Review of Books, <http://www.dr.ie/essays/bitter-truth>, č. 26, 2012, s. (23)
- [o1] 2014 Hučková, Dana: Funkcie a podoby pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In: Historické fikcie a mystifikácie v českej kultúre 19. storočia. Praha : Academia, 2014, S. 291 - CPCI-SSH
- [o3] 2016 Biznárová, Lucia: Konštrukcia lyrického subjektu v súčasnej poézii. In: Filologické štúdie 2. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2016, S. 222
- [o2] 2019 Cepková Feješová, Zuzana: Problematizácia subjektu v slovenskej experimentálnej poézii. Pokusy o redukciu a negáciu lyrického subjektu v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja. In: Slovenská literatúra, roč. 66, č. 6, 2019, s.444, 450, 452, 453, 460 - ESCI ; SCOPUS

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

- 1 VEGA 1-0061-22 Podoby a funkcie minimalizmu v súčasnej slovenskej poézii. 2022 - 2024. Vedúci riešiteľ: doc. Mgr. J. Juhásová, PhD. Katolícka univerzita v Ružomberku. Spoluriešiteľ od roku 2023: doc. Mgr. J. Šrank, PhD. Anotácia: Minimalizmus sa v umení vzťahuje na vedome uplatňované postupy reduktívnosti a sériovosti, pri zachovaní snahy o maximálne významové naplnenie diela. V priestore lyriky má tiež intenciu zdôrazniť samu podstatu poézie - jej stručnosť a súbežnú vrstevnatosť. Cielenu prácu s minimalizmom nachádzame v rôznych tradíciách básnickej tvorby. V projekte sa zameriame na skúmanie podôb a funkcií minimalizmu v slovenskej ponovembrovej poézii. Snahou je systematizovať relevantný teoreticko-metodologický aparát ako východisko pre prácu s textom a zároveň sprehľadniť a analyzovať kľúčové prejavy a tendencie básnického minimalizmu, špecifické autorské poetiky a krátke žánre v tvorbe slovenských poetiek a básnikov po r. 1989. Skúmanú tému budeme nielen objasňovať a diferencovať v rámci estetického, ale tiež reflektovať v priestore eticko-spoločenského, keďže minimalizmus predstavuje i produktívny životný štýl zasluhujúci si pozornosť. Výstupy: zatiaľ v prípravnej fáze.

2

APVV-18-0043 Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989, 2019 - 2022, spoluriešiteľ. 1. Riešiteľská organizácia: Prešovská univerzita v Prešove, zodpovedný riešiteľ (principal investigator): doc. Mgr. J. Gavura, PhD. 2. Spoluriešiteľská organizácia: Univerzita Komenského v Bratislave, spoluriešiteľ (co-researcher): doc. Mgr. J. Šrank, PhD. Anotácia: Projekt sa zameriava na výskum slovenskej kultúry a literatúry v období od roku 1989 po súčasnosť. Toto obdobie predstavuje poslednú etapu vyčleniteľnú v historickej, kultúrnej a politickej periodizácii Slovenska a projekt cez svoj súhrnný slovníkový charakter prináša o nej syntézu poznatkov referenčne (formou slovníka) a v súvislostiach (formou rozsiahleho predslavu v slovenskom a anglickom jazyku). Paradoxne tým, že sa projekt venuje svojej materskej súčasnej kultúre a literatúre, je zároveň unikátnym svetovým projektom - nikto iný vo svete ho nedokáže vedecky a ani inak obsiahnuť lepšie. V centre výskumu je predmet slovenskej literatúry, ktorá je najkomplexnejšou (počtom aj významom) umeleckou a spoločenskou reflexiou situácie na Slovensku v zlomových obdobiach: po zmene spoločenského zriadenia, v čase transformácie a aj po napojení na hlavné ideové a kultúrne prúdy v rámci Európskej únie. Hlavným výsledkom projektu je publikácia Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989, ktorá komplexne charakterizuje výrazové a významové súradnice slovenskej kultúry od roku 1989 po súčasnosť cez jej významné literárne diela. Osobitná pozornosť sa venuje tvorbe menších slovenského obyvateľstva v iných krajinách (predovšetkým v Srbsku, Rumunsku, Maďarsku) a tvorbe slovenských autorov žijúcich v zahraničí. Výstupy: AFD Šrank, Jaroslav (100%). 2020. Recepčia experimentálnej poézie v slovenskej literatúre po roku 1989. In: Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989. 1. vyd. ISBN 978-80-558-1565-7. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, s. 123 - 158. AEC Šrank, Jaroslav (100%). 2021. Rehabilitácie slovenských spisovateľov po roku 1989. In: Listopadové proměny: česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. 131 - 155, 1. vyd. ISBN 978-80-7658-019-0. AFD Šrank, Jaroslav (100%). 2021. álie k lyrike E. J. Groc. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 21. - 22. novembra 2019 na FF PU v Prešove. 1. vyd. Prešov: Filozofická fakulta, s. 150 - 166. ISBN 978-80-555-2561-7.

3

VEGA 1/0434/20 Experimentálna poézia Milana Adamčiaka v kontexte slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia, 2020 - 2022, zodpovedný riešiteľ (principal investigator). Anotácia: Zmyslom projektu je literárnovedný výskum experimentálnej poézie Milana Adamčiaka v kontexte slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia. Výskum sa rozvinie v troch oblastiach. 1. Zameria sa na zhromaždenie a štúdium Adamčiakových diel z oblasti slovesného umenia v existujúcich zbierkových fondoch. 2. Výskum prinesie analyticko-interpretáčn é a hodnotiace čítanie korpusu Adamčiakových textov. 3. Výskum posúdi z funkčného a hodnotového aspektu rolu literárnej tvorby M. Adamčiaka v celoživotnom korpuse jeho multimediálnych umeleckých aktivít. 4. Výskum zrekonštruje miesto Adamčiakovej experimentálnej poézie v slovenskej literatúre z diachrónneho hľadiska a tiež zo synchronnej perspektívy. 5. Výskum zahrnie aj medziliterárne väzby Adamčiakovej tvorby, najmä jej vzťah k dobovému hnutiu experimentálnej poézie. Výstupy: Online vedecký seminár Milan Adamčiak - experimentálna poézia - slovenská literatúra. Dátum konania: 9. 12. 2020. Miesto konania: Pdf UK v Bratislave (online, MSTeams).

VEGA 1/0758/16 Bratislavské motívy v slovenskej poézii druhej polovice 20. storočia, 2016 – 2018, zodpovedný riešiteľ (principal investigator). Zmyslom projektu je na základe analyticko-interpretáčného čítania básnických textov vybraných slovenských autorov a autoriek druhej polovice 20. storočia priniesť poznatky o podobách, v akých sa v slovenskej poézii vyskytujú motívy Bratislavy, a o funkciách, ktoré obrazy Bratislavy v poézii plnia. Primárne sa bude bratislavská topika sa sledovať v kontexte tvorby skúmaných básnikov a poetiek, pôjde teda o jej významový a funkčný podiel na vytváraní autorsky špecifických literárnych modelov človeka a sveta. Bratislavské motívy bude riešiteľ chápať aj ako pars pro toto mestskej motiviky, ktorá významne spoluurčuje slovenskú poéziu daného obdobia, prieskum rôznych podôb stvárňovania Bratislavy prinesie aj zistenia o rôznych spôsoboch konceptualizovania mesta v slovenskej poézii. Výstupy: Vedecký seminár Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Dátum konania: 6. 10. 2017. Miesto konania: PdF UK v Bratislave. FAI Šrank, Jaroslav (100%). 2018. Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Zborník z vedeckého seminára. Zostavil a úvod napísal J. Šrank. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 144 s. ISBN 978-80-223-4622-1. AFD Šrank, Jaroslav (100%). 2018. Podoby mesta v poézii socialistického realizmu (od konca štyridsiatych po začiatok šesťdesiatych rokov 20. storočia). In: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. 1. vyd. ISBN 978-80-223-4622-1. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského v Bratislave, s. 49 - 74. Pozvaná prednáška na FF UKF v Nitre. „Snád' v celom meste nikto nezachvel sa...“ K podobám mestského života v slovenskej poézii druhej polovice 20. storočia. Dátum konania: 25. 10. 2018. Miesto konania: FF UKF v Nitre.

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
člen odborovej komisie pre doktorandské štúdium	Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, FiF UK v Bratislave	2009 - 2020
člen odborovej komisie pre doktorandské štúdium	Katedra slovenského jazyka a literatúry, FF UKF v Nitre	2016 - doteraz
člen komisie Ministerstva školstva SR pre výber lektorov slovenského jazyka v zahraničí	MŠ SR	2014 - 2017
člen vedeckej rady časopisu Philologia	Ústav filologických štúdií, PdF UK v Bratislave	2015 - doteraz
člen redakčného kruhu časopisu Vlna	OZ Vlna, Bratislava	2000 - 2010
člen redakčného kruhu časopisu Romboid	Romboid, časopis AOSS, Bratislava	2010 - 2014, 2016
redaktor časopisu Romboid	Romboid, časopis AOSS, Bratislava	2014 - 2015

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Pedagogická fakulta, Katedra bohemistiky	České mládeže 8, 400 96 Ústí nad Labem, Česká republika	14. 4. 2014 - 17. 4. 2014	LLP Erasmus

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Ukončené projekty: VEGA 1/1486/06 Literatúra ako jedlo, čítanie ako jedenie (Konceptualizácia literatúry v konzumnej spoločnosti). 2006 – 2008, zodpovedný riešiteľ (principal investigator). VEGA V-09-013-00 Vývinové tendencie slovenskej literatúry v 50. a 60. rokoch XX. storočia. 2009 – 2011, spoluriešiteľ (co-researcher). VEGA 1/0723/13 Postmoderná situácia slovenskej literatúry, 2013 – 2015, zodpovedný riešiteľ (principal investigator). Účasť na vedeckých konferenciách, sympóziách a seminároch: 35 vystúpení, z toho 3 v zahraničí. Prednášky na pozvanie: FF Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 25. 10. 2018; FF Karlovej Univerzity v Prahe, 25. 11. 2021; FF Univerzity Palackého v Olomouci, 29. 4. 2022. Organizácia medzinárodných vedeckých konferencií: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia, PdF UK, 2017; Milan Adamčiak - experimentálna poézia - slovenská literatúra, PdF UK, 2020. Ocenenia: Cena Slovenských pohľadov za kritiku, 2004; Ďakovný list rektora UK za vedeckú a pedagogickú činnosť pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva, 2013; Strieborná promócia (udelené dekankou PdF UK), 2016; 1. miesto v ankete Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) časopisu Plav (www.plav.sk) v kategórii Esejstika, kritika a literárna veda, 2019. Kniha Nesamozrejmá poézia bola v roku 2010 vybraná do programu Česko-slovenských konfrontácií (Ústav českej literatúry Akadémie vied Českej republiky a Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied). Kniha Individualizovaná literatúra bola v roku 2014 vybraná do programu Česko-slovenských konfrontácií (Ústav českej literatúry Akadémie vied Českej republiky a Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied). Viac pozri: <https://ucl.cas.cz/cesko-slovenska-spoluprace/>. Tátor pre končiaci ročníky 1. aj 2. stupňa štúdia na KSJL PdF UK, od 2013 - trvá. Koordinátor ŠVOUČ na KSJL PdF UK aj na ÚFŠ PdF UK, od 2015 - trvá. Práca v porotách literárnych cien a súťaží: Poviedka, 2001, 2008; Cena Ivana Kraska, 2009; Anasoft litera, 2009; Východoeurópska cena za literatúru, 2006, 2008; Zlatá Vlna, 2020. Expertízna činnosť pre Vedeckú grantovú agentúru Ministerstva školstva SR a SAV

VEGA, pre dotačné komisie Ministerstva kultúry SR a kvalifikačné komisie vysokých škôl doma aj v zahraničí, tiež ako vedecký recenzent monografií v odbore. Editorstvo časopiseckých a knižných antológií a zo slovenskej poézie vydaných v zahraničí (Česká republika, Slovinsko, Maďarsko, Srbsko). Externé redigovanie periodickej tlače v oblasti umenia, umeleckej literatúry a jej odbornej reflexie (Vlna, 2006 – 2010; Romboid, 2014 – 2015; Inspire, 2006) a pôvodnej a prekladovej poézie, prózy, popularizačnej literatúry a publikácií o súčasnom slovenskom výtvarnom umení (kontinuálne od roku 2000, viac ako 45 titulov). Interdisciplinárne aktivity: účasť s autorskými experimentálnymi formami literárnej kritiky ako hosť na výstave M. Mlynárčikovej a N. Ružičkovej Z druhej ruky, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, 2012.

Dátum poslednej aktualizácie

01.09.2023