

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

Meno a priezvisko	doc. Tivadar Palágyi, PhD.
Typ dokumentu	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy	Univerzita Komenského v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava
Názov fakulty	Pedagogická fakulta
Sídlo fakulty	Račianska 59, 813 34 Bratislava

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko	Palágyi
I.2 - Meno	Tivadar
I.3 - Tituly	PhD, docent
I.4 - Rok narodenia	1967
I.5 - Názov pracoviska	Katedra románskych jazykov, literatúr a didaktiky, Ústav filologických štúdií, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
I.6 - Adresa pracoviska	Račianska 59, 813 34 Bratislava
I.7 - Pracovné zaradenie	docent
I.8 - E-mailová adresa	palagyi@fedu.uniba.sk
I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/29990
I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole	učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 - ORCID iD	0000-0002-2046-2216

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Univerzita Lóranda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko
II.b - Rok	1990
II.c - Odbor a program	Francia és Olasz nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Univerzita Aix-Marseille I, Aix-en-Provence, Francúzsko
II.b - Rok	2007
II.c - Odbor a program	Littérature comparée (Komparatívna literatúra)

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	Univerzita Loránd Eötvös, Budapešť, Maďarsko
II.b - Rok	2009
II.c - Odbor a program	Francia irodalom (Francúzska literatúra)

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
docent	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta	od 2018
docent	Univerzita Loránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko	od 2006
odborný asistent	Univerzita Loránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko	1998-2006
asistent	Univerzita Loránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko	1990-1998
lektor (francúzskeho jazyka)	Univerzita Babes-Bolyai, Kluž, Rumunsko	1992-1993

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
školenia Úvod do novej štruktúry Moodle 2020/2021, Tvorba e-testu v Moodle, Školenie k online štátniciam	Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta, CIT	2020
štátne jazykové skúšky - C1: taliančina, rumunčina, ruština B2: nemčina, angličtina	Maďarsko	
ďalšie jazykové vzdelávanie: francúzština (C2), maďarčina (C2, maturita), turečtina (C1), gréčtina (B2), slovenčina (B1), španielčina (B1)	Univerzita v Aix-en-Provence (francúzština), Yunus Emre Enstitüsü Sinavi (turečtina) a iné inštitúcie	
VŠ štúdium kultúrnej antropológie (I. stupeň) 1992-1997	Univerzita Loránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko	1997

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Prehľad dejín literatúry talianskeho jazyka 1.	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Prehľad dejín literatúry talianskeho jazyka 2.	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Miesto románskych literatúr vo svetovej literatúre	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Miesto talianskej literatúry vo svetovej literatúre	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) - denné	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) - externé	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) - denné	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) - externé	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)	1
V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)	2

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)	12
V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)	27
V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)	2

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Cvičenia z lexikológie a sémantiky	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Jazyková činnosť v interakcii – počúvanie s porozumením v talianskom jazyku	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Jazyková činnosť v interakcii – čítanie s porozumením v talianskom jazyku	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Aktivizácia jazykovej kompetencie 1.	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Aktivizácia jazykovej kompetencie 2.	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Konverzačné cvičenia	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	II	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo 58

VI.1.b - Za posledných šesť rokov 11

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo 2

VI.1.b - Za posledných šesť rokov 2

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo 18

VI.1.b - Za posledných šesť rokov 4

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo 2

VI.1.b - Za posledných šesť rokov 2

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo 23

VI.1.b - Za posledných šesť rokov 11

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1 ABC Palágyi, Tivadar: Métaphrase et mise en roman: Etude comparée des indices d'oralité chez Anne Comnène et Guillaume de Tyr. In: Loutchitsky Svetlana - Varol Marie-Christinel (Ed.): Homo legens: Styles et pratiques de lecture: analyses comparées des traditions orales et écrites au Moyen-Age. Turnhout: Brepols Publishers, 2010. s. 25 – 88. ISBN:978-2-503-53409-1

2 AAA Palágyi, Tivadar: Rota Dantis et Roue de Verlaine: Le mélange des niveaux de style dans la poésie française et italienne. Saarbrücken: Éditions Universitaires Européennes, 2011. 107 s. ISBN: 978-613-1-56607-3.

3	ADE Palágyi, Tivadar: « Un rhapsode de salon » sans génie : retour aux enjeux du débat sur l'épopée byzantine au début du 20e siècle In: Egedi-Kovács, Emese (red.) Byzance et l'Occident VI. : Vestigia philologica Budapest : Collège Eötvös József ELTE (2021), s. 235-247. ISBN 978-615-5897-46-7
4	AEC Palágyi, Tivadar: Between admiration, anxiety and anger: views on mimes and performers in the Byzantine world, In: Birge Vitz E; Öztürkmen A (Ed.) Medieval and Early Modern Performance in the Eastern Mediterranean. Turnhout: Brepols Publishers, 2014. s. 149-165. ISBN:978-2-503-54691-9.
5	• AEC Palágyi, Tivadar: « Je n'allais quand même pas filer mon pognon à des Roumains » : les deux visages de la précarité dans Sérotonine de Michel Houellebecq; In: Lefebvre, Augustin; Maár, Judit; Sandu, Traian (red.) Précarités au fil du temps : Trajectoires brisées, trajectoires maîtrisées; Paris : Éditions L'Harmattan (2022) 212 p. s. 151-162. ISBSN - 978-2-14-028633-9

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1	AEC Palágyi, Tivadar: "Enfin je participerais encore à de vagues colloques" Soumission de M. Houellebecq entre pamphlet anti-littéraire et utopie anti-libérale In: Driss Ablali; Duygu Öztin Passerat (Ed.) Les masques du discours. Istanbul: Anka Matbaa, 2018. s. 79-89. ISBN:978-605-81934-0-6.
2	AEC Palágyi, Tivadar: L'écrivain "rapatrié": Camus entre l'Algérie et la France. In: Augustin Lefebvre; Judit Maár (ed.) Sociétés plurielles contemporaines: crises et transferts culturels: Regards sur l'espace euro-méditerranéen. 220 p. Paris: L'Harmattan, 2016. s. 109-117. ISBN:9782343096308.
3	ADF Palágyi, Tivadar: Traduire Houellebecq: étude comparée de quelques versions de Soumission. Philologia.Roč. 29, č. 1-2 (2019), s. 183-204. ISSN (print) 1339-2026 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Ustavy/Ustav_filologickych_studii/Philologia/Philologia_2019/PHILOLOGIA_XXIX_1_-_2_Palagyi.pdf
4	ADC Palágyi, Tivadar: Parler de la précarité en Union Soviétique: entre allusion et hyperbole. Cahiers de la Nouvelle Europe 27 (2020), s. 79-84. ISBN: 978-2-343-20032-3.
5	ADF Palágyi, Tivadar: "Les poètes du XIXe siècle": vies parallèles de Petőfi et de ses contemporains. Hungarian Studies 32:1 (2018), s. 51-61. DOI: 10.1556/044.2018.32.1.4

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1	ADE Palágyi, Tivadar: Comment peut-on être Latin au 13e siècle ? Témoignages de Georges Akropolitès. In: Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia 8 (2006), p. 75-108. Ohlas: [o: 3] 2011 Van Tricht; Filip: The Latin Renovatio of Byzantium: the Empire of Constantinople (1204-1228), Leiden-Boston, Brill, s. 363.
2	AEC Palágyi, Tivadar: Métaphore et mise en roman: étude comparée des indices d'oralité chez Anne Comnène et Guillaume de Tyr. In: Loutchisky, S. et Varol, M-C. (dir.): Homo legens; styles et pratiques de lecture: analyses comarées des traditions orales et écrites au Moyen Age. Brepols, Turnhout, 2010, s. 25-88. Ohlasy: [o: 5] C. Symes: The Medieval Review, 2012 - https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/17722 [o: 5] Cristian Bratu: Mediaevistik Vol. 25 (2012), pp. 227-231 https://www.jstor.org/stable/42587455 [o: 5] H-France Review Vol. 14 (February 2014), No. 35, Review by Carol Symes, University of Illinois at Urbana-Champaign. p. 2, 4. https://www.h-france.net/vol14reviews/vol14no35symes.pdf
3	AEC Palágyi, Tivadar: Between admiration, anxiety and anger: views on mimes and performers in the Byzantine world. In: Birge Vitz E; Öztürkmen, A. (Ed.): Medieval and Early Modern Performance in the Eastern Mediterranean. Turnhout: Brepols Publishers, 2014. s. 149-165. (ISBN:978-2-503-54691-9) Ohlas:[5] 2015 Homad, Johnson, Jewell: Medieval and Early Modern Performance in the Eastern Mediterranean, In: Parergon (Australian and New Zealand Association of Medieval and Early Modern Studies), Volume 32, Number 2, s. 395-396.
4	ADE Palágyi, Tivadar: Regards croisés sur l'épopée française et le destan turc. In: Crusades 2 (2003), s. 41-54. Ohlasy: [o: 5] 2007 Claverie, Pierre Vincent: Comptes rendus. Le Moyen Age, 2, s. 419. [o: 3] 2005 Nicholson, Helen: Muslim reactions to the crusades. In: Nicholson, Helen (ed.), Palgrave advances in the crusades, Palgrave Macmillan, s. 277.

- 5 AEC Palágyi, Tivadar: 'Une suite ininterrompue de meurtres, de parjures et de déclamations': Voltaire et les Byzantins". In: Cultivateur de son jardin, Mélanges offerts à Monsieur le Professeur Imre Vörös. Budapest, 2006, s. 149-171. Ohlasy: [o: 3] 2007 Јовић, Бојан: Византија и византинизам код К. Кавафија, В. Б. Јејтса, И. В. Лалића и Р. Силверберга. In Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића, Београд, s. 235. [o: 3] 2009 Marcyniak, Przemysław: Ikona dekadencji. Wybrane problemy europejskiej recepcji Bizancjum od XVII do XX wieku. Katowice, s. 69.

VI.5 - Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

- 1 VEGA 1/0618/20 Románske jazyky a multilingvizmus. Vývoj slovesného času a vidu v medzijazyku (2020-2022). Pdf UK. Člen. Stručná charakteristika: Cieľom projektu je skúmať vývoj času a slovesného vidu v medzijazyku učiacich sa románskych jazykov. Vzhľadom na to, že na Slovensku sa románske jazyky spravidla osvojujú ako tretí jazyk, výskum sa zameriava na vývoj medzijazyka z hľadiska multilingvizmu. Podľa celého radu štúdií o multilingvizme (napr. Jessner, 2008; Jessner a kol., 2016), študenti ovládajúci viaceré jazyky nie sú viacnásobne monolingválni, ale majú osobitné zručnosti a vlastnosti, ktoré tvoria takzvaný faktor multilingvizmu (M-faktor). Multilingválni učitelia sa však nevyužívajú multilingválnosť vo svoj prospech automaticky, preto môžu potrebovať tréning multilingválnych kompetencií, s cieľom využívať katalyzujúci efekt M-faktora na vývoj medzijazyka. Projekt je navrhnutý ako longitudinálny výskum, v rámci ktorého sa skúma vplyv multilingválnych workshopov na vývoj systému času a slovesného vidu v románskych jazykoch v medzijazyku študentov, ktorí študujú románske jazyky na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave.
- 2 VEGA 1/0563/19 Neznáme pramene k dejinám Slovenska v talianskych archívoch (14.-16. storočie) (2019-2022). Pdf UK. Člen. <https://vega0563.weebly.com/> Stručná charakteristika: Cieľom projektu je ponúknuť nové pramene pre historický výskum. Projekt stanovuje kritériá výberu a na základe nich selektuje a pripravuje na publikovanie významné, prioritne neznáme, resp. nepublikované pramene, z archívov v Taliansku z obdobia 14. až 16. storočia, viažuce sa k dejinám Slovenska. Prispieva k porozumeniu skúmaných prameňov k regionálnym i európskym dejinám, ich ekonomickým, kultúrnym a spoločenským procesom prostredníctvom prístupnosti diplomatickej korešpondencie a diplomatických správ, účtovných kníh Ostrihomskej diecézy, ako aj umeleckých zobrazení v období protitureckých vojen na území Slovenska.
- 3 CODHIL: groupe de recherche pour l'histoire littéraire - výskumný tím. Univerzita Loránda Eötvösa Budapešť. Člen; hlavný riešiteľ od roku 2016-2018. Hyperlink: <http://frantan.elte.hu/codhil/qui.html>. Stručná charakteristika: Cieľom je prehodnotiť možnosti národných literárnych dejín vo svetle nových úvah o literárnom fenoméne. Takýto prístup je zo svojej podstaty nadnárodný, transkultúrny, ba dokonca transdiskurzívny.

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
člen vedeckej rady	Philologia, vedecký časopis ÚFŠ Pdf UK	od 2018
člen	Réseau CIEH/CIEFi – EPEI, Paris	od 2017
člen	Society of Hungarian Canadists	od 2010
člen	Society for the Study of the Crusades and the Latin East	od 1999

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Université Paris VIII	2 rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis, FRANCÚZSKO	1. 5. - 8. 5. 2006	LLP Erasmus
Dokuz Eylül Üniversitesi, Faculty of Education	"Uğur Mumcu Cad. 135. Sk. No:5 35380 Buca, Izmir, TURECKO "	7. 10. - 14. 10. 2015	Erasmus +
Universitate Alecu Russo din Balti	str. Alexandr Puskin 38, Balti, MD-3121, MOLDAVSKO	1. 9. 2017 - 31. 8 2018	pracovny kontrakt
Université d'Angers	Faculté des lettres, langues et sciences humaines, 11, bd Lavoisier, 49045 Angers, FRANCÚZSKO	15. 5. - 31. 5. 2015	pracovny kontrakt

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Tvorba učebných materiálov Tvorba učebných materiálov Palágyi, Tivadar: A középkori francia irodalom. In: Maár Judit (Ed.) A francia irodalom története. Budapest: Eötvös Kiadó, 2011. s. 48-117. ISBN:978-963-312-044-6. Pozvané prednášky v zahraničí - Aspectele literaturii maghiare contemporane, Universitatea Alecu Russo din Balti, Moldova, 2017 - Экология языков: опыт полевой работы в Бельгии, Румынии, Болгарии, Украине и Беларуси, Минск, Академия наук, 2017 - Le style indirect libre de La Fontaine à Michel Houellebecq, Izmir, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2015 - Between admiration, anxiety and anger: views on mimes and performers in the Byzantine world; Istanbul, Boğaziçi Üniversitesi, 2007 - Minorités linguistiques dans le collimateur de plusieurs "mères-patries" : étude comparée du csángó-hongrois de Roumanie et du moldave-roumain de Transnistrie, Paris, Sorbonne Nouvelle, 2011 - Kolonialsprache oder lingua franca: das Russische in Transkarpathien und in Gagausien, Humboldt-Universität, Berlin, 2008 - Expertná činnosť pre zahraničné VŠ Školiteľ dizertačnej práce obhajovanej na Université Sorbonne Nouvelle, Paríž, Francúzsko, doktorandka Katalin Szuhay, 2008 - Členstvo v organizačnom výbore svetového kongresu alebo medzinárodnej konferencie - členstvo v organizačnom výbore Medzinárodnej vedeckej konferencie Indigenous Perspectives, 8. 3. - 10. 3. 2012. - členstvo v organizačnom výbore Medzinárodnej vedeckej konferencie Sociétés plurielles contemporaines : crises et transferts culturels. Paris, 6. 11 - 7. 11. 2015.

Dátum poslednej aktualizácie

01.09.2023