

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti

Meno a priezvisko	doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.
Typ dokumentu	Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy	Univerzita Komenského v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby	Kamenický
OCA2. - Meno hodnotenej osoby	Miroslav
OCA3. - Tituly hodnotenej osoby	doc., PhDr., CSc.
OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4907

1. hodnotený výstup

OCA5. - Oblasť posudzovania	učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) didaktika dejepisu (3. stupeň)
OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti	vedecký výstup
OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti	2002

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA10. - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností	https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000179055000006 https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-62249126626&origin=resultslist
OCA11. - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov	ADD01 Kamenický, Miroslav [UKOPDDEJ] (100%) : Samuel Mikovini a banícka škola v Banskej Štiavnici = Samuel Mikovini and mining academy in Banská Štiavnica In: Historický časopis. - Roč. 50, č. 3 (2002), s. 483-492. - ISSN (print) 0018-2575 Registrované v: wos Registrované v: scopus
OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)	článok
OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)	http://www.historickycasopis.sk/index.php?id=hc32002
OCA15. - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.	Štúdia je napísaná na základe novoobjavených archívnych materiálov uložených v Štátnom ústrednom banskom archíve v Banskej Štiavnici (dnes Slovenský národný archív, oddelenie - Slovenský baný archív) a v Rakúskom štátnom archíve, Archíve Dvorskej komory vo Viedni (Hofkammerarchiv Wien). Banícka škola v Banskej Štiavnici, prvá svojho druhu v Uhorsku, bola založená 29. júla 1735 cisárom Karolom VI. Habsburským. Toho dňa Karol vymenoval za cisárskeho geometra Dolnouhorských baníckych miest a školiteľa baníckych expektantov významného kartografa a matematika Samuela Mikovínoho. Do tejto funkcie bol vymenovaný na vlastnú žiadosť. V lete 1735 bol už Mikovini v Banskej Štiavnici. Začiatkom novembra 1735 začal s výučbou. Prednášal vo svojom vlastnom byte, ktorý si prenajal v centre Banskej Štiavnice.
OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku	Samuel Mikovini and mining academy in Banska Stiaavnica. In 1735 Samuel Mikovini, significant cartographer and mathematician, was appointed to the post of land surveyor of central Slovak mining towns. His main task was to teach clerks, future clerks and other persons mathematics, geodesy, hydraulics, hydrostatics, and mechanics. The teaching should take place in winter months only, i.e. from November 1st to April 30th. The duration of teaching was two hours daily. Special tutors were employed for special disciplines. It was the first true mining school in Hungary and one of the first in the whole world. Samuel Mikovini was very busy, therefore, in 1748 future clerks were supervised by J. Brinn whose professional qualities were much lower than Mikovini's. The standard of mining experts' education in Central Slovakia was therefore lowered. S Mikovini died in 1750 during regulation of the river Vah near Trencin town.
OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup	[n1] 2022 zz ~ Bönde Gogova, Stanislava - Chrastina, Peter - Bešina, Daniel. - 3D visualisation of a section of the Imperial-Royal postal road in the landscape of the Dudváh Wetland in Western Slovakia - In: Wiadomosci Konserwatorskie, č. 72, 2022 ; s. 80-88 ; SCOPUS
OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax	Štúdia má dopad na spoločensko-hospodársku prax vo viacerých rovinách. V prvom rade poukazuje na významné miesto Slovenska vo vývoji technického školstva na svete. Do 18. storočia totižto technické stredné ani vysoké školy neexistovali. A práve kolískou vzniku vysokého technického školstva bolo Slovensko. Treba však konštatovať, že súbežne prebiehal vývoj technického vysokého školstva aj v Nemecku (Banícka akadémia vo Freibergu). Ďalšou rovinou dopadu predmetného výstupu na spoločensko-hospodársku prax je poznanie, že vybudovanie technického stredného a vysokého školstva prinieslo vtedajšej Habsburskej monarchii nemalé zisky v oblasti baníctva a hutníctva. Teda investície do vzdelávania sú vždy rentabilné.

<p>OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces</p>	<p>Štúdiu využívam pri vzdelávacom procese v rámci predmetov Vývoj školstva v Európe a Všeobecné dejiny III., teda všeobecné dejiny raného novoveku. Pomocou informácií, ktoré sú v štúdiu uverejnené, sa študentom rozšíri obzor vedomostí v oblasti dejín školstva. Študenti sa dozvedia, že kolískou vysokého technického školstva bola oblasť baníctva, a konkrétne mesto Banská Štiavnica. Tu bola v roku 1762 založená Banícka akadémia, centrálna vysoká škola pre banské a hutnícke vedy pre vtedajšiu celú Habsburskú monarchiu. V Banskej Štiavnici následne v 18. i 19. storočí študovali študenti z rôznych častí Habsburskej monarchie, ale aj z cudzích štátov. Odtiaľto si absolventi akadémie odnášali do oblastí ich ďalšieho pôsobenia užitočné vedecké poznatky z baníctva, hutníctva i iných technických vied. A ešte jeden moment bol dôležitý pri vzniku Baníckej akadémie v Banskej Štiavnici. Všetky dovtedajšie vysoké školy mali vyučovacím jazykom latinský. Avšak na základe nariadenia Márie Terézie sa vyučovacím jazykom stal nemecký jazyk. Začína výraznejšie prenikanie národných jazykov aj do vysokých škôl.</p>
<p>2. hodnotený výstup</p>	
<p>OCA5. - Oblasť posudzovania</p>	<p>učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) didaktika dejepisu (3. stupeň)</p>
<p>OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti</p>	<p>pedagogický výstup</p>
<p>OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti</p>	<p>2006</p>
<p><i>Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i></p>	
<p>OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)</p>	<p>UK.Bratislava.vtls000183029</p>
<p>OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ</p>	<p>http://www.crep.sk/portal?fn=*review&uid=345&pageId=resultform&full=0</p>
<p><i>Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i></p>	
<p>OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)</p>	<p>učebnica pre stredné školy</p>
<p>OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku</p>	<p>The history textbook for the first year of high school deals with prehistoric, ancient and medieval history. Its authors are three historians, Pavol Valachovič, Miroslav Kamenický, Július Bartl and history didactician Anna Bocková. The introductory part explains what history is, introduces students to the periodisation of history, and discusses historical sources as a basis for learning about the past. This is followed by prehistoric and ancient history. Each lesson begins with a brief chronological overview, and continues with the actual text, which is richly interspersed with iconographic material. The individual lessons are enriched with excerpts from the sources (part of From the Depths of the Archives). At the end of each lesson there are questions and exercises, ideas for reflection. The medieval period begins with a short explanatory text. This is followed by a historian's glossary where historical terms are explained (feudum, medievalism). The text is conceived in a problem-oriented way. The first lesson deals with the formation of medieval Europe, followed by the Frankish Empire, the Byzantine Empire, special attention is paid to the emergence of the Slavic states. Other separate sections are devoted to the Norman expansion, the emergence and expansion of Islam, and the Crusades. Separate sections of the textbook are devoted to the history of France, England, and the Holy Roman Empire (the German nation). The tenth lesson is devoted to medieval society, followed by an analysis of Christianity as the basis of medieval learning and culture, and a section on the Mongol and Ottoman Empires and American pre-Columbian civilizations concludes the general medieval history. The last section of the textbook is devoted to national history up to 1526.</p>
<p>OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup</p>	<p>[o1] 2013 - Pirický, G. - In: Journal of educational media, memory, and society, roč. 5, č. 1, 2013 ; s. 129 ; SCOPUS [o2] 2020 - Rybár, Lukáš : Islam in the Slovak history curriculum textbooks. - In: Historický časopis, roč. 68, č. 1, 2020 ; s. 137-152 ; AHCI [o2] 2020 - Rybár, L. : Islam v slovenských učebniciach dejepisu. - In: Historický časopis, roč. 68, č. 1, 2020 ; s. 144, 145 ; AHCI [o3] 2015 - In: "Jánošík & Co" : die Slowakei in Selbst- und Fremdwahrnehmung . - Münster : Waxmann, 2015 ; S. 122 [o3] 2008 - Simon, A. - In: Új pedagógiai szemle, č. 10, 2008 ; s. 105, 106, 108</p>
<p>OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax</p>	<p>Učebnica dejepisu pre 1. ročník gymnázií vyšla v troch vydaniach (2000, 2002 a 2006). Dejepis ako spoločenskovedný predmet utvára historické povedomie študentov. Preto je veľmi dôležité, s akými učebnicami sa na školách pracuje. Správne vyučovaný dejepis učí k tolerancii, súčasne však aj k hrdosti na minulosť národa.</p>

<p>OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces</p>	<p>Učebnica nabáda študentov kriticky myslieť a ukazuje cestu z minulosti k hlbšiemu poznaniu súčasnosti. Použitý ikonografický materiál s priloženými didaktickými textami plasticky dotvára texty jednotlivých častí učebnice. Jednotlivé témy sú doplnené úryvkami z prameňov, na ktoré nadväzujú otázky a úlohy. V samostatných častiach sú vysvetľované rôzne historické pojmy (emfyteutické právo, gilda, konkláve atď.). Moderne graficky spracovaná učebnica sa snaží, aby bola pre študentov prítazlivá. Jednotlivé väčšie celky (pravek, starovek, stredovek) sú doplnené didaktickými mapami. Otázky a úlohy nábádajú k medzipredmetovému mysleniu, napr. otázka - Rozoberte problém tolerancie a intolerance, ktorý vystupuje do popredi v súvislosti s križiackymi výpravami, alebo Poradte sa s učiteľom náuky o spoločnosti, aký vzťah mala filozofia a teológia v stredoveku. Učebnica ako základný didaktický prostriedok je nevyhnutná pre úspešné zvládnutie edukačného procesu.</p>
<p>3. hodnotený výstup</p>	
<p>OCA5. - Oblasť posudzovania</p>	<p>učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) didaktika dejepisu (3. stupeň)</p>
<p>OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti</p>	<p>vedecký výstup</p>
<p>OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti</p>	<p>2006</p>
<p><i>Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i></p>	
<p>OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ</p>	<p>https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:176682&fromLocationLink=false&theme=EPC</p>
<p><i>Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i></p>	
<p>OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)</p>	<p>knižná publikácia</p>
<p>OCA14. - Charakteristika autorského vkladu</p>	<p>100%</p>
<p>OCA15. - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.</p>	<p>Publikácia osvetľuje mimoriadne bohaté dejiny baníckeho školstva na Slovensku. V tomto smere má Slovensko viaceré svetové prvenstvá. Z roku 1605 pochádza prvá zmienka o organizovanej forme výchovy banských odborníkov. Dňa 29. júla 1735 bola založená cisárom Karolom VI. najstaršia banícka škola v Uhorsku. Sídlo mala v Banskej Štiavnici. Škola mala už isté prvky vysokoškolského vzdelávania. Banícka akadémia bola v Banskej Štiavnici založená Máriou Teréziou 22. októbra 1762.</p>
<p>OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku</p>	<p>Mining Education in Slovakia before the Establishment of the Mining Academy in Banská Štiavnica. Before the beginning of organized and educational forms of teaching workers in mining and metallurgy were trained in the manner common also in other professions, which required technical knowledge (art, architecture etc.), everything what manking archived in technical understanding was retained and passed on from generation to generation in closed workshops of master craftsmen, artist, architects. The organized form of schooling of experts in mining and metallurgy in Slovakia is recorded for the first in a document from December 10, 1605. I tis mention about the problem of vacant positions, and i tis the oldest known preserved document, which mentions candidates for clerical positions or trainees. We learn from this document that in the mining region of Central Slovakia a special category of trainees existed. These socolled trainees were being prepared for their future work as clerks. The first mining school in Hungary established in 1735. The first teacher, Samuel Mikoviny started with teaching on November 1, 1735. Other teachers were addressed as instructor or „Lehrmaister“. Mikoviny lecrured mathematics at the school until March 1747. His successors became the mining surveyor Johann Tobias Brinn.</p>
<p>OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup</p>	<p>[o6] 2007 Michalička, Vladimír: Pedagogická revue, roč. 59, č. 2, 2007, s. 224-225 [o3] 2008 Berg, Björn Ivar: Das Bergseminar in Kongsberg in Norwegen (1757-1814). In: Der Anschnitt, roč. 60, č. 3-4, 2008, s. 164, 165 [o4] 2008 Herčko, Ivan: Banícka a lesnícka akadémia slovom a obrazom. Banská Bystrica : Ústav vedy a výskumu Univerzity Mateja Bela, 2008, S. 58 [o4] 2014 Augustínová, Eva: Vydávanie technickej a prírodovednej literatúry na Slovensku do roku 1918. Žilina : Edis, 2013, S. 40, 41 [o1] 2019 Franza, Annarita - Fabozzi, Rosanna - Vezzosi, Letizia - Fantoni, Luciana - Pratesi, Giovanni: The catalog of the mineralogical collection of the emperor Leopold II. (1747-1792): collecting and learning in eighteenth-century Europe.In: Earth Sciences History, roč. 38, č. 2, 2019, s. 173-203 - SSCI</p>

<p>OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax</p> <p>OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces</p>	<p>Publikácia poukazuje na významné miesto Slovenska vo vývoji technického vysokého školstva vo svetovom meradle. Autor v publikácii dokazuje, že v tomto smere má Slovensko viaceré svetové prvenstvá. Z roku 1605 pochádza prvá zmienka o organizovanej forme výchovy banských odborníkov, ktorá je najstaršia svojho druhu vo svetovom meradle. Z toho vyplýva dopad tohto vedeckého výstupu na spoločensko-hospodársku prax v tom zmysle, že Slovensko má prastaré tradície vo vývoji technického školstva. Vieme, že v stredoveku nexistovali technické školy, ku všetkým užitočným vedomostiam sa technický dorast dostával len priamou účasťou vo výrobnom procese. V roku 1735 bola v Banskej Štiavnici založená prvá banícka škola, ktorá už mala prvky vysokoškolského vzdelávania. Prvá Banícka akadémia tu bola založená v roku 1762.</p> <p>Publikáciu využívam na svojom predmete Vývoj školstva v Európe. Je tiež využiteľná pri výučbe dejín školstva všeobecne. Možno ňou dokumentovať tú skutočnosť, že prvé technické školy na Slovensku sa stali príkladom pre podobné školy v ďalších častiach Európy a sveta. Tu boli prvý raz vyvinuté metódy vyslovene praktického vzdelávania, kedy sa prvé banícke školy zakladali v miestach, kde boli banské a hutnícke prevádzky a tak bolo zabezpečené prepojenie teórie a praxe.</p>
4. hodnotený výstup	
OCA5. - Oblasť posudzovania	učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) didaktika dejepisu (3. stupeň)
OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti	vedecký výstup
OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti	2020
<i>Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i>	
OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)	ID: 255822
OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B0B81F2AF3D38590F00E60A9A6
<i>Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i>	
OCA14. - Charakteristika autorského vkladu	100 %
<p>OCA15. - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.</p>	<p>Nástup reformácie a následnej rekatolizácie v 16. storočí silne ovplyvnil vzdelávaciu činnosť. Veľké zmeny sa udiali aj v oblasti vzdelávania kňazov. Štúdia je zameraná na problematiku vzdelávania katolíckeho duchovenstva v Ríme. Jedným z charakteristických rysov obdobia rekatolizácie bol väčší dôraz na lepšie vzdelávanie cirkevných predstaviteľov. Pomerne skoro sa aj v rímskych katolíckych kruhoch udomácnila myšlienka, že treba vychovať v čo možno najkratšom čase novú generáciu Rímu oddaných kňazov. Keďže z pohľadu Ríma sa v oblastiach „presiaknutých“ reformáciou nemohla výchova nových kňazov príliš úspešne realizovať, bolo treba zorganizovať priamo v Ríme pod dohľadom vatikánskych orgánov a s pomocou novozaloženej Spoločnosti Ježišovej vzdelávacie inštitúcie. Od polovice 16. storočia vznikali postupne v Ríme takéto nové vzdelávacie inštitúcie. Na prvom mieste to bolo jezuitské Collegium Romanum (založené 1551). Tento ústav ponúkal výučbu na najvyššej úrovni pre seminaristov jednotlivých „zahraničných“ seminárov, ktoré postupne v Ríme vznikali. Zahraničné semináre boli tiež podriadené jezuitom. Keďže nemali samostatné vyučovacie ústavy a školy, grupovali sa okolo Collegia Romana. Vzdelávanie nemeckého kléru v Ríme malo na starosti Collegium Germanicum (zal. 1552). Po úspešnom začiatočnom účinkovaní Collegia Germanica bolo v podobnom duchu založené pápežom Gregorom XIII. 1. marca 1578 samostatné uhorské kolégium (Collegium Hungaricum). Spojené boli Gregorom XIII. v roku 1580. Spojené kolégium malo potom názov Collegium Germanicum-Hungaricum. Alumní tohto kolégia študovali poväčšine, ako som už vyššie uviedol, na škole, ktorá mala názov Collegium Romanum. Celkovo z Uhorska (vrátane Chorvátska) študovalo na nemecko-uhorskom kolégiu v Ríme v rokoch 1560 – 1800 447 alumnov. Tu študovali viacerí významní uhorskí predstavitelia katolíckej cirkvi. V 17. storočí to bol napr. Juraj Draškovič (Draskovics) de Trakostyan (Trakoščan), ktorý v Ríme začal študovať v roku 1618. Štúdia sa podrobne zaoberá aj ďalšími významnými absolventmi, ako boli Imrich Lóši, Benedikt Kišdy, Juraj Lipai, Juraj Selepčeni, Ján Kéry či Imrich Esterházi.</p>

<p>OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku</p>	<p>After the successful initial performance of the Collegio Germanicum, a separate Hungarian collegium (Collegium Hungaricum) was founded in a similar spirit by Pope Gregory XIII on 1 March 1578. They were united by Gregory XIII in 1580. The united college was then named Collegium Germanicum-Hungaricum. The alumni of this college studied mostly, as I have already mentioned above, at the school which had the name of Collegium Romanum. A total of 447 alumni from Hungary (including Croatia) studied at the German-Hungarian Collegium in Rome between 1560 and 1800. Many prominent Hungarian representatives of the Catholic Church studied here. In the 17th century, for example, it was Juraj Draškovičs (Draskovics) de Trakostyan (Trakoščan) who began his studies in Rome in 1618. The study also deals in detail with other important alumni, such as Imrich Lóši, Benedikt Kišdy, Juraj Lipai, Juraj Selepčeni, Ján Kéry and Imrich Esterházi.</p>
<p>OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax</p>	<p>Štúdiá analyzuje zmeny vo vzdelávaní najmä katolíckeho duchovenstva v 17. a 18. storočí. Môže byť návodom na reformy vzdelávania v krízových momentoch. Môže nám tiež pomôcť pochopiť súčasné nastavenie vzdelávania katolíckeho duchovenstva. The study analyses the changes in the education of the Catholic clergy in particular in the 17th and 18th centuries. It can be a guide to educational reforms in moments of crisis. It can also help us to understand the present setting of the education of the Catholic clergy.</p>
<p>OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces</p>	<p>V rámci výchovy budúcich učiteľov v magisterskom stupni štúdiá vyučujem predmet Vývoj školstva v Európe. Jednou z tém, ktorej sa tu venujeme, sú zmeny v oblasti školstva a pedagogiky v období nástupu reformácie a následnej rekatolizácie. Školstvo sformované v období konfesionalizácie a disciplinizácie silno ovplyvnilo celý vývoj školstva až do súčasnosti. V rámci tejto problematiky sa venujeme špeciálne aj vzdelávaniu kléru, ktoré bolo akýmsi predstupňom zlepšenia vzdelávania širokých vrstiev. Dejiny školstva a pedagogiky sú integrálnou súčasťou prípravy budúcich učiteľov dejepisu i učiteľov všeobecne. Preto je dôležité vedecky spracúvať rôzne, menej známe témy dejín školstva.</p>
<p>5. hodnotený výstup</p>	
<p>OCA5. - Oblasť posudzovania</p>	<p>učiteľstvo histórie v kombinácii (1. a 2. stupeň) , didaktika dejepisu (3. stupeň)</p>
<p>OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti</p>	<p>vedecký výstup</p>
<p>OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti</p>	<p>2022</p>
<p><i>Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i></p>	
<p>OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)</p>	<p>ID: 1054049</p>
<p>OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ</p>	<p>https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildMRG85&sid=C9F2ED9DAFACD725E56150E63EB7&se=detail-kni%C5%BEn%C3%A1-publik%C3%A1cia</p>
<p><i>Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i></p>	
<p>OCA14. - Charakteristika autorského vkladu</p>	<p>60 %. Miroslav Kamenický bol editorom publikácie a autorom týchto častí: Úvod (s. 4-9), 2. kapitola: Viedenská univerzita od 16. storočia do roku 1918 (spoluautorka Miriam Viršínská) (s. 74-95), 4. kapitola: Viedenské akadémie (s. 130-163), 5. kapitola: Učítelia zo Slovenska na viedenských univerzitách a vysokých školách (s. 164-181), Záver (s. 182-185).</p>
<p>OCA15. - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.</p>	<p>V publikácii Na štúdiách vo Viedni. Študenti a učítelia zo Slovenska na viedenských univerzitách a vysokých školách do roku 1918 dostáva čitateľ prehľad o rôznych aspektoch štúdiá a pôsobenia ľudí zo Slovenska na viedenských edukačných ústavoch od najstarších čias až do 20. storočia. Editorom publikácie a autorom troch kapitol je Miroslav Kamenický. Autormi ďalších troch kapitol sú Monika Tihányiová, Miriam Viršínská a Róbert Letz. Prvá kapitola (autorka Monika Tihányiová) sa zaoberá študentmi zo Slovenska na Viedenskej univerzite v období stredoveku. Druhá kapitola (autori Miroslav Kamenický a Miriam Viršínská) sa zaoberá obdobím novoveku (16. storočie – 1918). Tretia kapitola (autor Róbert Letz) je zameraná na Viedenské Pázmáneum. Autorom štvrtej kapitoly je Miroslav Kamenický. Zaoberá sa špecializovanými vysokými školami vo Viedni, ktoré boli označované ako akadémie. Najnavštevovanejšie akadémie študentmi zo Slovenska boli Akadémia vojenského lekárstva (Jozefínium), Akadémia výtvarných umení a Akadémia vojenského inžinierstva. Piata kapitola, ktorej autorom je Miroslav Kamenický, je zameraná na učiteľov zo Slovenska, ktorí pôsobili na viedenských univerzitách a vysokých školách. Celkovo možno konštatovať, že najnavštevovanejšou viedenskou vysokou školou študentmi zo Slovenska bola Viedenská univerzita (do roku 1918 ju navštevovalo 8 663 študentov). Na Akadémii výtvarných umení, ktorá bola založená v roku 1692, študovalo do roku 1918 až 437 študentov zo Slovenska. Veľké množstvo študentov študovalo aj na Viedenskom protestantskom teologickom inštitúte a na Technickej univerzite vo Viedni, ktorá bola založená v roku 1815.</p>

OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The publication *On Studying in Vienna. Students and Teachers from Slovakia at Viennese Universities and Colleges until 1918*, the reader gets an overview of various aspects of studies and activities of people from Slovakia at Viennese educational institutions from the earliest times until the 20th century. The editor of the publication and author of three chapters is Miroslav Kamenický. The authors of the other three chapters are Monika Tihányiová, Miriam Viršínská and Róbert Letz. The first chapter (by Monika Tihányiová) deals with Slovak students at the University of Vienna in the Middle Ages. The second chapter (by Miroslav Kamenický and Miriam Viršínská) deals with the modern period (16th century - 1918). The third chapter (by Róbert Letz) deals with the Viennese Pázmáneum. The author of the fourth chapter is Miroslav Kamenický. He deals with the specialised universities in Vienna, which were called academies. The academies most attended by Slovak students were the Academy of Military Medicine (Josephinum), the Academy of Fine Arts and the Academy of Military Engineering. The fifth chapter, written by Miroslav Kamenický, focuses on teachers from Slovakia who worked at Viennese universities and colleges. Overall, the University of Vienna was the Viennese university most frequented by students from Slovakia (8,663 students attended until 1918). The Academy of Fine Arts, founded in 1692, had 437 Slovak students by 1918. A large number of students also studied at the Evangelical Theological Institute of Vienna and the Technical University of Vienna, which was founded in 1815.

OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Publikácia sa zaoberá študentmi a učiteľmi zo Slovenska na viedenských univerzitách a vysokých školách od najstarších čias do roku 1918. Je známe, že veľké množstvo slovenských študentov v zahraničí sa aj v súčasnosti považuje za problém aj z hľadiska spoločensko-hospodárskej praxe. Pritom štúdium Slovákov v zahraničí na vysokých školách nie je žiadnou novinkou, ako ukazuje aj naša publikácia. Už od počiatkov existencie vysokého školstva nebolo vôbec zriedkavé (netýka sa to len Slovenska), že študenti odchádzali za vzdelaním ďaleko od svojho rodiska. Aj pre stredovekého magistra alebo doktora (teda učiteľov na vysokých školách) bolo tiež obvyklé, že učili v zahraničí. Podľa dostupných porovnateľných informácií (vzťahujúcich sa k roku 2012) bolo z približne 5, 4 milióna obyvateľov Slovenska zapísaných na vysokého školy 221 000 študentov. Až 36 000 našich občanov bolo zaevidovaných na vysokoškolské štúdium v zahraničí. Porovnanie dopadu štúdia študentov zo Slovenska v zahraničí na spoločensko-hospodársku prax v minulosti je iste inšpirujúce. Aký dopad na spoločnosť, hospodárstvo a kultúru Slovenska mala skutočnosť, že veľké množstvo slovenských študentov boli vyškolení v zahraničí? Aké nové myšlienky a postupy priniesli na Slovensko? Na tieto aj ďalšie otázky sa pokúša odpovedať predmetná publikácia.

OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

V rámci predmetu *Vývoj školstva v Európe* na Katedre histórie a didaktiky dejepisu sa pomerne veľká pozornosť venuje aj problematike štúdia študentov zo Slovenska na zahraničných univerzitách a vysokých školách od stredoveku až prakticky po súčasnosť. Na konkrétnych príkladoch jednotlivých osobností sa tu analyzuje, aký vplyv na kultúrne, spoločenské i hospodárske pomery na Slovensku malo štúdium v zahraničí. Aké sú kladné stránky štúdia v zahraničí a naopak, ktoré sú záporné stránky štúdia v zahraničí. Ak sa pozrieme konkrétne na predmetnú publikáciu o študentoch a učiteľoch zo Slovenska na viedenských univerzitách a vysokých školách, poznatok, že zo zahraničných vysokých škôl ďaleko najnavštevovanejšou vysokou školou bola Viedenská univerzita (celkovo do roku 1918 až 8663 študentov) nás vedie k tomu, že práve táto univerzita mala veľký vplyv na kultúrne, spoločenské a hospodárske pomery na Slovensku. Spolu so študentmi analyzujeme tieto vplyvy a aktualizujeme ich aj na súčasné pomery.