

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

<b>Meno a priezvisko</b>	prof. György Domokos, PhD.
<b>Typ dokumentu</b>	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
<b>Názov vysokej školy</b>	Univerzita Komenského v Bratislave
<b>Sídlo vysokej školy</b>	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava
<b>Názov fakulty</b>	Pedagogická fakulta
<b>Sídlo fakulty</b>	Račianska 59, 813 34 Bratislava

## I. - Základné údaje

<b>I.1 - Priezvisko</b>	Domokos
<b>I.2 - Meno</b>	György
<b>I.3 - Tituly</b>	prof., Dr., PhD.
<b>I.4 - Rok narodenia</b>	1963
<b>I.5 - Názov pracoviska</b>	Katedra románskych jazykov, literatúr a didaktiky, Ústav filologických štúdií, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
<b>I.6 - Adresa pracoviska</b>	Račianska 59, 813 34 Bratislava
<b>I.7 - Pracovné zaradenie</b>	profesor
<b>I.8 - E-mailová adresa</b>	domokos@fedu.uniba.sk
<b>I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl</b>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24313">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/24313</a>
<b>I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole</b>	učiteľstvo a pedagogické vedy
<b>I.11 - ORCID iD</b>	0009-0002-1897-2441

## II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

### II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

### II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Univerzita Lóránđa Eötvösa, Budapešť, Maďarsko
<b>II.b - Rok</b>	1988
<b>II.c - Odbor a program</b>	"olasz nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár (stredoškolský učiteľ talianskeho jazyka a literatúry)"

### II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Univerzita Lóránđa Eötvösa, Budapešť, Maďarsko
<b>II.b - Rok</b>	2001
<b>II.c - Odbor a program</b>	olasz nyelvészet (talianska jazykoveda)

### II.4 - Titul docent

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Katolícka Univerzita Petra Pázmánya, Pilišská Čaba, Maďarsko
<b>II.b - Rok</b>	2009
<b>II.c - Odbor a program</b>	olasz nyelvészet (talianska jazykoveda)

### II.5 - Titul profesor

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta
<b>II.b - Rok</b>	2021
<b>II.c - Odbor a program</b>	učiteľstvo a pedagogické vedy, Odborová didaktika

### II.6 - Titul DrSc.

## III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

<b>III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie</b>	<b>III.b - Inštitúcia</b>	<b>III.c - Časové vymedzenie</b>
profesor	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta	od 1.6.2015
docent	Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta	1.3. 2015 - 31.5. 2015
docent	Katolícka Univerzita Petra Pázmánya, Pilišská Čaba	od 1.9.2004
odborný asistent	Katolícka Univerzita Petra Pázmánya, Pilišská Čaba	1.9.1996 - 31.8.2004

#### IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

<b>IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné</b>	<b>IV.b - Názov inštitúcie</b>	<b>IV.c - Rok</b>
Tvorba e-testu v Moodle	Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta, CIT	2020
Úvod do novej štruktúry Moodle 2020/2021	Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta, CIT	2020
Školenie k online štátniciam	Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta, CIT	2020

#### V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

##### V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

<b>V.1.a - Názov profilového predmetu</b>	<b>V.1.b - Študijný program</b>	<b>V.1.c - Stupeň</b>	<b>V.1.d - Študijný odbor</b>
Úvod do jazykovedy pre romanistov	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii), učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Základy didaktiky cudzích jazykov	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Prehľad dejín literatúry talianskeho jazyka 1.	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Úvod do dejín a kultúry krajín talianskeho jazyka	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Didaktika talianskeho jazyka	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Miesto talianskej literatúry vo svetovej literatúre	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

**V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku**

<b>V.2.a - Názov študijného programu</b>	<b>V.2.b - Stupeň</b>	<b>V.2.c - Študijný odbor</b>
učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) (denná forma)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii) (denná forma)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika cudzích jazykov a literatúr	III.	učiteľstvo a pedagogické vedy

**V.4 - Prehľad vedených záverečných prác**

*V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác*

**V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)** 5

*V.4.2 - Počet obhájených prác*

**V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)** 13

**V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)** 34

**V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)** 2

**V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku**

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Jazyková činnosť v interakcii - ústny prejav v talianskom jazyku	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Talianska kinematografia	učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

## VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

### VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

#### VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

<b>VI.1.a - Celkovo</b>	96
<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	19
<i>VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus</i>	
<b>VI.1.a - Celkovo</b>	4
<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	4
<i>VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti</i>	
<b>VI.1.a - Celkovo</b>	168
<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	41
<i>VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti</i>	
<b>VI.1.a - Celkovo</b>	2
<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	2
<i>VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni</i>	
<b>VI.1.a - Celkovo</b>	11
<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	9

### VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1	AAA Domokos, György: La sintassi volgare di Bonvesin dra Riva: aspetti di fonetica, morfologia e sintassi. Milano: Edizioni C.U.S.L., 2008. 149 s. ISBN:978-88-8132-482-8. <a href="https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:353639&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC">https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:353639&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC</a>
2	ADN Domokos, György: Remarks on Italian and Hungarian verb system in contrastive approach = Osservazioni sui verbi Italiani e ungheresi in un approccio di linguistica contrastiva. In: XLinguae. Roč. 9, č. 1 (2016), s. 24-29. Registrované v: Scopus. Indikátor časopisu: SJR (SCOPUS) [2015-0,201] SNIP (SCOPUS) [2015-2,027] <a href="http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&amp;uid=1940576&amp;pageId=resultform&amp;full=0">http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&amp;uid=1940576&amp;pageId=resultform&amp;full=0</a>
3	ADF Domokos, György: La morfologia verbale del milanese antico di Bonvesin dra Riva. Verbum: Analecta neolatina 9:(2), 2007, s. 261-27, ISSN 1585-079X. Registrované v SCOPUS. <a href="https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:353005&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC">https://alis.uniba.sk:8444/lib/item?id=chamo:353005&amp;fromLocationLink=false&amp;theme=EPC</a>
4	ADE Domokos, György: Appunti sulla morfologia e sulla sintassi delle opere di Bonvesin de la Riva In: Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche, 72:(3), 1998, s. 619-631. ISSN carta: 0001-9593.
5	AFD Domokos, György: Analytic and synthetic structures in Medieval Milanese. In: Sprache und Sprachverarbeitung : Language and language-processing. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2006. ISBN 3-631-55477-X. S. 21-29. <a href="https://alis.uniba.sk:8444/search/query?term_1=Analytic+and+synthetic+structures+in+Medieval+Milanese&amp;theme=EPC">https://alis.uniba.sk:8444/search/query?term_1=Analytic+and+synthetic+structures+in+Medieval+Milanese&amp;theme=EPC</a>

### VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1	ADF Domokos, György: Le notizie della presa di Fil'akovo nel 1593 in un manoscritto dell'Ambrosiana . In: Philologia. - Roč. 32, č. 1 (2022), s. 183-193. ISSN (print) 1339-2026.
2	ACB Domokos, György: Storia della lingua italiana nel panorama romanzo (con antologia di testi del primo millennio). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019, 81 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-223-4670-2. <a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=B0DCB825442701D0096D02F501">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=B0DCB825442701D0096D02F501</a>

3	AAA Domokos, György: A jámbor Herkules : Estei Hippolit bíboros egri kormányzója, Ercole Pio beszámolói Magyarországról 1508–1510. Budapest, Magyarország: Balassi Kiadó, 2019, 230 s. ISBN: 9789634560401. <a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=41B9B411A4CBD2A51288334368">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=41B9B411A4CBD2A51288334368</a>
4	ADF Domokos, György: L'Italiano come lingua franca diplomatica nel periodo del rinascimento nell'Europa Centrale documenti di colloqui importanti avvenuti a Trnava e Nitra. <i>Philologia</i> . - Roč. 29, č. 1-2 (2019), s. 207-218. ISSN (print) 1339-2026 ISSN.
5	ADF Domokos, György: Presenza del teatro italiano, spagnolo e francese del Regno d'Ungheria = The presence of Italian, Spanish and French theatre in the Kingdom of Hungary. In: <i>Romanistica Comeniana</i> . č. 2 (2018), s. 85-98. ISSN (print) 2585-8483.

#### VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1	ADN Domokos, György: Remarks on Italian and hungarian verb system in contrastive approach = Osservazioni sui verbi Italiani e ungheresi in un approccio di linguistica contrastiva. In: <i>XLinguae</i> . Roč. 9, č. 1 (2016), s. 24-29. Registrované v SCOPUS Ohlas: [o1] 2019 Saud, Syukur - Weda, Sukardi: A comparative study of English and German syntactic variation by students at higher education: Evidence from complex predicates. In: <i>Asian EFL Journal</i> , roč. 21, č. 2, 2019; s. 176-195, SCOPUS.
2	AAA Domokos, György: La sintassi volgare di Bonvesin dra Riva: aspetti di fonetica, morfologia e sintassi. Milano: Edizioni CUSL, 2008. 149 s. ISBN:978-88-8132-482-8. Ohlasy: [o1] 2015 Colombo, Michele: La presenza della Bibbia nell'opera di Bonvesin da la Riva. In: <i>Verbum</i> , roč. 16, č. 1-2, 2015; s. 20; AHCI. [o3] 2010 Colombo Michele: Una confessio in volgare milanese del 1311. <i>Studi linguistici italiani</i> XXXVI, s. 3-26. [o3] 2015 Borwn, Joshua: Testimonianze di una precoce toscanizzazione nelle lettere commerciali del mercante milanese Francesco Tanso (?-1398), Archivio Datini, Prato. <i>Forum Italicum</i> (NY).
3	ADF Domokos, György: La morfologia verbale del milanese antico di Bonvesin dra Riva. <i>Verbum: Analecta neolatina</i> 9:(2), 2007, s. 261-277. Registrované v SCOPUS Ohlasy: [o1] 2018 Brown, Joshua: Linguistic contact in the lombard middle ages. In: <i>Revista de Filologia Romanica</i> , roč. 35, 2018; s. 103-118; SCOPUS [o1] 2017 Brown, Joshua: The influence of Milan on the development of the Lombard koiné in fifteenth-century Italy: The letters of Elisabetta of Pavia. In: <i>Quaderni d'Italianistica</i> , roč. 38, č. 1, 2017; s. 131-151; SCOPUS [o1] 2015 Brown, Joshua: Testimonianze di una precoce toscanizzazione nelle lettere commerciali del mercante milanese Francesco Tanso (?—1398), Archivio Datini, Prato. In: <i>Forum Italicum</i> , roč. 49, č. 3, 2015; s. 688; AHCI; SCOPUS
4	ADF Domokos, György: Il volgarizzamento veneto del trattato Liber de amore di Albertano da Brescia in coda al codice dantesco di Budapest. <i>Dante Füzetek</i> 1. Budapest: Magyar Dantisztikai Társaság, 2006. S. 138-144. ISSN 1787-6907. Ohlasy: [o1] 2014 Divizia, Paolo: Additions and corrections to the census of Albertano da Brescia's manuscripts. In: <i>Studi Medievali</i> , roč. 55, č. 2, 2014; s. 808; AHCI; SCOPUS. [o3] 2017 Draskóczy, Eszter: Le illustrazioni del Codex Italicus 1 fra il testo, la tradizione iconografica e la fantasia del miniatore. In: <i>Dante visualizzato</i> . Firenze: Franco Cesati Editore, 2017; S. 219. [o4] 2007 Kaposi, Márton: La dantistica ungherese nel secondo millennio. In: <i>Dante Füzetek</i> . A Magyar Dantisztikai Társaság folyóirata. Budapest: Magyar Dantisztikai társaság, 2007; S. 112, 136, 142, 143.
5	AFD Domokos, György: Analytic and synthetic structures in Medieval Milanese. In: <i>Sprache und Sprachverarbeitung : Language and language-processing</i> . Frankfurt am Main : Peter Lang, 2006. ISBN 3-631-55477-X. S. 21-29. Ohlas: [o1] 2015 - Brown, Joshua: Testimonianze di una precoce toscanizzazione nelle lettere commerciali del mercante milanese Francesco Tanso (? —1398), Archivio Datini, Prato. In: <i>Forum Italicum</i> , roč. 49, č. 3, 2015 ; s. 700; AHCI; SCOPUS. [o: 1] 2017 - Brown, Joshua: The influence of Milan on the development of the Lombard koiné in fifteenth-century Italy: The letters of Elisabetta of Pavia. In: <i>Quaderni d'Italianistica</i> , roč. 31, č. 1, 2017 ; s. 131-151; SCOPUS. [o: 1] 2018 - Brown, Joshua Il contatto linguistico nel medioevo lombardo. In: <i>Revista de Filologia Romanica</i> , roč. 35, 2018 ; s. 103-118; SCOPUS. [o: 3] 2009 - Wilhelm, Raymund: Introduzione. In: <i>Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo</i> . Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2009; S. 13.

#### VI.5 - Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1	VEGA 1/0563/19 Neznáme pramene k dejinám Slovenska v talianskych archívoch (14.-16. storočie), 2019-2022 (vedúci projektu). <a href="https://vega0563.weebly.com/">https://vega0563.weebly.com/</a> Stručná charakteristika: Cieľom projektu je ponúknuť nové pramene pre historický výskum. Projekt stanovuje kritériá výberu a na základe nich selektuje a pripravuje na publikovanie významné, prioritne neznáme, resp. nepublikované pramene, z archívov v Taliansku z obdobia 14. až 16. storočia, viažuce sa k dejinám Slovenska. Prispieva k porozumeniu skúmaných prameňov k regionálnym i európskym dejinám, ich ekonomickým, kultúrnym a spoločenským procesom prostredníctvom sprístupnenia diplomatickej korešpondencie a diplomatických správ, účtovných kníh Ostrihomskej diecézy, ako aj umeleckých zobrazení v období protitureckých vojen na území Slovenska.
2	Vestigia II.: Uhorské dokumenty v talianskych archívoch. Grant štátnej grantovej agentúry OTKA, projekt n. 128797, 2018-2022. V spolupráci so Štátnym archívom v Modene, Štátnym archívom v Mantove, Maďarským národným archívom, Knižnicou Maďarskej akadémie vied. <a href="https://mek.oszk.hu/19000/19066/">https://mek.oszk.hu/19000/19066/</a> . Stručná charakteristika: Cieľom výskumného programu je zmapovať a sprístupniť pre ďalší výskum materiály súvisiace s Uhorskom, ktoré sa nachádzajú v talianskych štátnych archívoch.
3	VEGA 1/0780/16 Biele miesta v slovenskom preklade španielskeho divadla Zlatého veku, 2016-2018 (člen). Stručná charakteristika: Projekt skúma recepciu dramatickej tvorby Zlatého veku španielskej literatúry v slovenskej kultúre s cieľom zmapovania bielych miest v tejto oblasti a vysvetlenia dôvodov ich vzniku. Porovnáva situáciu na Slovensku so situáciou vo vybraných krajinách Strednej Európy (Českou republikou, Maďarskom, Rakúskom) a analyzuje zistené divergencie a konvergencie z historického a kultúrneho hľadiska. Súčasne ich kontrastuje so situáciou vo Francúzsku, čo prispeje k odkrytiu nových súvislostí. Projekt má za cieľ aspoň čiastočne pokryť na Slovensku aktuálne absentujúci vedecký výskum v oblasti divadla španielskeho Zlatého veku a súčasne priniesť nový, komparatívny pohľad na skúmanú oblasť, ktorý zatiaľ nebol prezentovaný ani v zahraničí, čím umožní vstup slovenskej vedy do medzinárodného vedeckého dialógu o tomto období a zároveň prinesie dôležité poznatky pre slovenskú divadelnú vedu.
4	NPRH (Nr 11H 13 0720 82) Kultura romańska w Polsce (od średniowiecza do końca XVIII wieku) na podstawie kolekcji rękopisów francuskich i włoskich w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej, Uniwersytet Jagielloński, Poľsko, 2014 - 2020 (člen).

## VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
člen	Accademia Ambrosiana, Milano, Classe di Italianistica	od 2010
člen	Maďarská akadémia vied, Pracovná skupina pre výskum knižných dejín. Budapešť	od 2008
zakladateľ, šéfredaktor, redaktor	VERBUM Analecta Neolatina, Piliscsaba, ISSN 1585-079X, online 1585-4309	od 1999
člen redakčnej rady	Nuova Corvina. Rivista di italianistica, Budapešť, Istituto Italiano di Cultura, ISSN 1218-9472	od 2006
člen redakčnej rady	Romanistica Olomucensia, Olomouc, ISSN 1803-4136	od 2016
člen redakčnej rady	Studi Ambrosiani di Italianistica, Miláno, ISSN 2281-4701	od 2010
člen vedeckej rady	Philologia, vedecký časopis ÚFŠ PdF UK	od 2017

## VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

<b>VIII.a - Názov inštitúcie</b>	<b>VIII.b - Sídlo inštitúcie</b>	<b>VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)</b>	<b>VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)</b>
Milan Catholic University	Milano, Taliano	6 mesiacov, 01-06/1988	Štátny grant - Taliansko
University of Genova	Janov, Taliano	3 dni, 05/2004	Erasmus
Fribourg University	Fribourg, Švajčiarsko	2 týždne, 03/2016	Swiss Mobility
Oslo University	Oslo, Nórsko	1 týždeň, 02/2008	Norwegian Fund
Univerzita v Olomouci	Olomous, Česká republika	1 týždeň, 11/2006	CEEPUS
Univerzita v Krakove	Krakov, Poľsko	2 týždne, 03/2018	CEEPUS

## IX. - Iné relevantné skutočnosti

**IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou**

Tvorba učebných materiálov (výber) Domokos György: Fonetica e fonologia della lingua italiana. Piliscsaba: Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK, 1999. Domokos, György: Storia della lingua italiana nel panorama romanzo (con antologia di testi del primo millennio). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. Domokos György, Kelemenné Farkas Márta (ed.): Il tesoro nascosto: manuale di lingua italiana con linguaggio ecclesiastico. Budapest: Universita Calvinista Károli Gáspár, 2005. (+ quaderno, CD ROM, video, sussidio per i docenti) Domokos György: Imparate da me...: egyházi szaknyelvvvel bővített olasz nyelvkönyv. Budapest: KGRE, 2001. Domokos György, Hajnóczy Kristóf: Imparate da me...: Sussidio per i docenti. Budapest: KGRE, 2001. Expertná činnosť pre zahraničné VŠ: vedenie a posudok dizertačnej práce, Università del Sacro Cuore, Miláno, doktorand Roberto Crugnola, 2006 Pozvané prednášky (výber) L'opera di János Sajnovics, il primo linguista storico-comparativo, Università degli Studi di Genova, 2001 Il codice dantesco di Budapešť, Università degli Studi di Verona, 2006 Anglicismi nell'italiano, Università di Oslo, 2009 La sintassi di Bonvesin dra Riva, Università del Sacro Cuore, Milano, 2009 Neologismi vecchi, Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, 2011 La lingua del codice dantesco, Univerzita Palackého, Olomouc, 2011 Alcuni manoscritti italiani nelle biblioteche ungheresi, Katolícka Univerzita, Ružomberok, 2011 I contatti tra la corte sforzesca e l'Ungheria di Mattia Corvino, Università del Sacro Cuore, Milano, 2013

**Dátum poslednej aktualizácie**

25.08.2023