

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

<b>Meno a priezvisko</b>	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.
<b>Typ dokumentu</b>	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
<b>Názov vysokej školy</b>	Univerzita Komenského v Bratislave
<b>Sídlo vysokej školy</b>	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava
<b>Názov fakulty</b>	Pedagogická fakulta
<b>Sídlo fakulty</b>	Račianska 59, 813 34 Bratislava

## I. - Základné údaje

<b>I.1 - Priezvisko</b>	Brtáňová
<b>I.2 - Meno</b>	Erika
<b>I.3 - Tituly</b>	doc., PhDr., CSc.
<b>I.4 - Rok narodenia</b>	1962
<b>I.5 - Názov pracoviska</b>	UK v Bratislave, Pedagogická fakulta
<b>I.6 - Adresa pracoviska</b>	Račianska 59, 813 34 Bratislava
<b>I.7 - Pracovné zaradenie</b>	docent
<b>I.8 - E-mailová adresa</b>	brtanova3@uniba.sk
<b>I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl</b>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8617">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8617</a>
<b>I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole</b>	učiteľstvo a pedagogické vedy
<b>I.11 - ORCID iD</b>	<a href="https://orcid.org/0000-0003-1216-9455">https://orcid.org/0000-0003-1216-9455</a>

## II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

### II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

### II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
<b>II.b - Rok</b>	1986
<b>II.c - Odbor a program</b>	archívniectvo (pomocné vedy historické)

### II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV v Bratislave
<b>II.b - Rok</b>	1997
<b>II.c - Odbor a program</b>	vedy o umení (literárna veda)

### II.4 - Titul docent

<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave
<b>II.b - Rok</b>	2005
<b>II.c - Odbor a program</b>	dejiny kultúry a umenia

### II.5 - Titul profesor

### II.6 - Titul DrSc.

## III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

<b>III.a - Zamestnanie- pracovné zaradenie</b>	<b>III.b - Inštitúcia</b>	<b>III.c - Časové vymedzenie</b>
docent	Pedagogická fakulta UK v Bratislave	1. 1. 2022 – trvá
docent	Filozofická fakulta TU v Trnave	10. 12. 2010 – 31. 12. 2021
docent	Pedagogická fakulta TU v Trnave	1. 9. 2005 – 31. 8. 2010
samostaný vedecký pracovník (IIa)	Ústav slovenskej literatúry SAV v Bratislave	1. 1. 2001 – trvá
vedecký pracovník	Ústav slovenskej literatúry SAV v Bratislave	1. 1. 1999 – 31. 12. 2000
odborný pracovník, externý ašpirant	Literárnovedný ústav SAV (od 1992 Ústav slovenskej literatúry) v Bratislave	1. 1. 1991 – 31. 12. 1998
štipendista	Literárnovedný ústav SAV v Bratislave	1. 12. 1986 – 31. 12. 1990

#### IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

<b>IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné</b>	<b>IV.b - Názov inštitúcie</b>	<b>IV.c - Rok</b>
jazykový kurz - nemecký jazyk	Slovenská akadémia vied	1993
jazykový kurz - anglický jazyk	Slovenská akadémia vied	1993

#### V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

##### V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

<b>V.1.a - Názov profilového predmetu</b>	<b>V.1.b - Študijný program</b>	<b>V.1.c - Stupeň</b>	<b>V.1.d - Študijný odbor</b>
svetová literatúra I	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
dejiny staršej slovenskej literatúry	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
dejiny literárneho klasicizmu a romantizmu	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

##### V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

<b>V.2.a - Názov študijného programu</b>	<b>V.2.b - Stupeň</b>	<b>V.2.c - Študijný odbor</b>
učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

#### V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

*V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác*

*V.4.2 - Počet obhájených prác*

#### V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

<b>V.5.a - Názov predmetu</b>	<b>V.5.b - Študijný program</b>	<b>V.5.c - Stupeň</b>	<b>V.5.d - Študijný odbor</b>
kontexty európskeho kultúrneho myslenia	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
seminár zo staršej literatúry	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry (v kombinácii)	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

#### VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

##### VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

*VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti*

**VI.1.a - Celkovo** 184

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 40

*VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus*

**VI.1.a - Celkovo** 4

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 4

*VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti*

**VI.1.a - Celkovo** 230

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 26

*VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti*

**VI.1.a - Celkovo** 22

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 8

*VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni*

**VI.1.a - Celkovo** 84

**VI.1.b - Za posledných šesť rokov** 26

##### VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1	AAB BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Stredoveká scholastická kázeň : k recepcii latinských sermons v kódexoch slovenskej proveniencie; [rec. Marta Kerul'ová, Alexandra Dekanová]. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2000. - 200 s. - ISBN 80-2240-634-1.
2	AAB BRTÁŇOVÁ, Erika. (30%) GÁFRIKOVÁ, Gizela a kol.: Pannonia docta = Učená Panónia : z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie; [rec. Cyril Kraus, Helena Májeková]. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. - 355 s. - (Documenta). - ISBN 80-224-0754-2.

3	AAB BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11.-18. storočia; [rec. Gizela Gáfriková, Milan Hamada]. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2012. - 294 s. - (Knižnica slovenskej literatúry; 9. zv.). - ISBN 978-80-8101-678-3.
4	ABC BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Doležalov pokus o veľkú epiku. In Český a slovenský literárni klasicismus; [rec. Eva Stehlíková, Rudolf Chmel, Jiří Kudrnáč]. - 1. vyd. - Brno : Host, 2017. - ISBN 978-80-7577-186-5. - S. 245-271.
5	ACB BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Úvod do kultúry stredoveku [elektronický zdroj]; [rec. Daniel Škoviera, Ladislav Tkáčik]. - 1. vyd. - Trnava : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2013. - online; 101 s. - ISBN 978-80-8082-596-6.

### VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1	ABC BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Doležalov pokus o veľkú epiku. In Český a slovenský literárni klasicismus; [rec. Eva Stehlíková, Rudolf Chmel, Jiří Kudrnáč]. - 1. vyd. - Brno : Host, 2017. - ISBN 978-80-7577-186-5. - S. 245-271.
2	ABD BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Mysliteľská osobnosť Jána Kollára v reflexii jeho kázňovej prózy . In BRTÁŇOVÁ, Erika - SOUKUP, Daniel a kol. Z dejín kázňovej prózy I. - Bratislava : Veda, 2019, s. 227-246. ISBN 978-80-224-1781-5.
3	ADN BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Podoby idylického v Doležalovej Tragoedii [The Forms of Doležal's Idyllic Pamětná celému světu Tragoedia]. In Slovenská literatúra, 2018, roč. 65, č. 1, s. 27-36. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
4	ADN BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Od dokumentárnosti k beletrizácii : obraz Balkánu v staršej slovenskej literatúre [From Documentary to Fiction. The Picture of the Balkans in Early Slovak Literature]. In Slovenská literatúra, 2018, roč. 65, č. 5, s. 332-351. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.
5	ADN BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Možnosti edičného sprístupnenia textov Ladislava Bartolomeidesa (1754 - 1825). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 5, s. 467-477. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973.

### VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1	<p>AAB 2000 BRTÁŇOVÁ, Erika. (100%) Stredoveká scholastická kázeň. K recepcii latinských sermones v kódexoch slovenskej proveniencie. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied. 200 s. ISBN 80-2240-634-1.</p> <p>[03] VIDA, B. Sermo ako vrchol kazateľskej činnosti v XII.-XVI. storočí. In MALURA, J. (ed.) Žánrové aspekty starší literatury. Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2010, s. 63. ISBN 978-80-7368-854-7.</p> <p>[03] ŠALAMOUN, L. K výstavbě kazateľského textu v době humanizmu. In MALURA, J. (ed.) Žánrové aspekty starší literatury. Ostrava : Universitas Ostraviensis Facultas Philosophica, 2010, s. 79. ISBN 978-80-7368-854-7.</p> <p>[04] GERÁT, I. Legendary Scenes : an Essay on Medieval Pictorial Hagiography. Bratislava : Veda, 2013, s 307. European Dimensions of the Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-224-1349-7.</p> <p>[03] REJHONOVÁ, J. Postila katolícká Matěje Václava Šteyera vkontextu barokní literatury a rekatolizační knižní politiky: disertační práce. Brno: Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav české literatury a knihovnictví. 2015, s. 149.</p> <p>[02] ŽEŇUCH, P. An unknown cyrillic handwritten proceedings proceedings from eastern Slovakia from the second half of the 18th century. In Slavica Slovaca. ISSN 00376787, 2018-01-01, 53, 2, pp. 148. - SCOPUS</p>
---	---

- AAB 2003 BRTÁŇOVÁ, Erika. (30%) GÁFRIKOVÁ, Gizela a kol.: Pannonia docta = Učená Panónia. Z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2003. 355 s. - (Documenta). - ISBN 80-224-0754-2.
- [06] TKÁČIKOVÁ, E. Gizela Gáfriková a kol. Pannonia docta. Učená Panónia. Z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie. Bratislava : Veda, 2003. In Slovenská literatúra, 2003, roč. 50, č. 5, s. 415-418. ISSN 0037-6973.
- [06] KOVAČKA, M. Učená Panónia. In Tvorba, 2004, roč. 14 (23), č. 1, s. 43-45. ISSN 1336-526.
- [06] MINÁRIK, J. Gizela Gáfriková a kolektív: Pannonia docta - učená Panónia. In Slovenská literatúra, 2004, roč. 51, č. 4, s. 319-325. ISSN 0037-6973.
- [04] VOJTECH, M. Umelecký preklad a medziliterárne vzťahy v období národného obrodzenia. In Studia academica slovacca 33. Bratislava : STIMUL, 2004, s. 271. ISBN 80-8898-282-0.
- [04] VANEKOVÁ, O. Uhorská historia litteraria a jej reflexia v nemeckých periodikách. In AUGUSTÍNOVÁ, E. - MURGAŠOVÁ, V. Vedecká komunikácia 1500 - 1800 II. Žilina : Žilinská univerzita, 2019, s. 92-101. ISBN 978-80 89832-17-0.

- AAB 2012 BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia [On the Margins of the Older Literature: from the Problems of Genres of 11 - 18th Century]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3
- [06] KOLIOVÁ, M. E. Brtáňová. Na margo staršej literatúry. In Knižná revue, roč. 14, 2014, č. 12, s. 10. ISSN 1210 - 1982, <http://www.litcentrum.sk/recenzie/na-margo-staršej-literatúry-erika-brtanova> ISSN 1336 - 247X.
- [02] GOROZDI, J. The magic of historical narration. On the "pseudo-historical" contemporary Hungarian novel. In WORLD LITERATURE STUDIES, 2016, vol. 8, no. 2, pp. 62. ISSN 1337-9275. - WOS
- [04] KOLLÁROVÁ, I. Cenzúra a rozvoj literatúry v neskorom osvietenstve. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 101. ISSN 2453-8507.
- [04] VOJTECH, M. Slovenská klasicistická a preromantická literatúra. Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 175. ISBN 978-80-223-4391-6.
- [02] BARNISINOVA, L. Morality as an Attribute of Forming Spirituality in the Works of Jozef Gregor Tajovsky (Exemplified by the Short Story "Capercaillie", 1919). In SLOVENSKALITERATURA. ISSN 0037-6973, 2021, vol. 68, no. 1, pp. 53-62. - WOS

- AED 2013, 2016 BRTÁŇOVÁ, Erika. Inovatívnosť Bajzovej umeleckej metódy. In ŽEŇUCHOVÁ, K. (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, s. 89-102. ISBN 978-80-894-8914-5.2 In ŽEŇUCHOVÁ, K. (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. 2. doplnené vydanie. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, s. 97-100. ISBN 978-80-89489-29-9.
- [6] PÁCALOVÁ, J. Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. In Slovenská literatúra, roč. 61, č. 3, 2014, s. 251-255. ISSN 0037-6973.
- [04] KONEČNÝ, M. Poetika epigramov Jozefa Ignáca Bajzu: k výskumu barokovej epigramatiky. Bratislava : Univerzita Komenského, 2015, s. 124. ISBN 978-80-223-3957-5.
- [04] ISTVÁN, A. Jozef Ignác Bajza a Ferenc Faludi. In Brtáňová, Erika (ed.). Literárnohistorické kolokvium: IV. Klasicizmus. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV. 2017, s. 121. ISBN 978-80-88746-37-9.
- [02] PUCHEROVA, D. Travels among "backward heathens": J. I. Bajza's "The Adventures and Experiences of the Young Man Rene" as a frontier orientalist fantasy. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2019, vol. 11, no. 2, pp. 45-60. - WOS
- [04] MARKOVIČ, P. Slovenský literárny klasicizmus a preromantizmus. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, s. 123. ISBN 978-80-555-2496-2.

- 5 ABC 2017 BRTÁŇOVÁ, Erika: Doležalov pokus o veľkú epiku. In TUREČEK, D. - ZAJAC, P. a kol. Český a slovenský literárni klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno : Host, 2017, s. 245 - 271. ISBN 978-80-7577-186-5.
- [03] HLOBIL, T. Glosa historika estetiky k nové knize o českém a slovenském literárním klasicizmu. In Slovo a smysl, Word and Science, 2018, roč. 15, č. 30, s. 160, 165. ISSN 1214-7915.
- [06] MARKOVIČ, P. I. Tureček, Dalibor - Zajac, Peter a kol. Český a slovenský literárni klasicismus. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 407-409. ISSN 2453-8507.
- [02] BRAXATORIS, M. The Subject of Plurality of Worlds in the Poetry of Enlightenment in Slovakia (Slovak-Russian Parallels). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2020, vol. 67, no. 3, pp. 204-228. - WOS

## VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

- 1 Centrum exclentnosti SAV. Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia. Postavy slovenského národného obrodzenia (Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte Anotácia: Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (Postavy slovenského národného obrodzenia /Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský/ + Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte, 1. 9. 2012 - 31. 12. 2016, zodpovedná riešiteľka za spolupracujúcu organizáciu. Grant je orientovaný na komplexný interdisciplinárny výskum jedného z kľúčových období dejín slovenskej slavistiky a slovenských dejín a kultúry vôbec. Je to nielen výskum činnosti a diela významných osobností slovenských dejín a kultúry, ale aj zhodnotenie významu ich diela v dobovom spoločenskom kontexte, ktorý toto dielo ovplyvňovalo a usmerňovalo a vo viacerých súvislostiach plní úlohu dôležitého dejinného odkazu. Hlavným cieľom je v nadväznosti na doterajšie výskumy danej problematiky výskumne spracovať a vo výslednej tlačenej podobe prezentovať ucelený pohľad na uvedené obdobie a osobnosti slovenských dejín a kultúry. Výstupy: AED 2014 BRTÁŇOVÁ, Erika. Záborského predstava národnej literatúry. In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 42-54. ISBN 978-80-89489-18-3; AED 2015 BRTÁŇOVÁ, Erika. Záborského kazateľská próza. In: BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.). Jonáš Záborský. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 466-474. ISBN 978-80- 89489-23-7; AFD 2013 BRTÁŇOVÁ, Erika. Inovatívnosť Bajzovej umeleckej metódy. In ŽEŇUCHOVÁ, K. (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Ed. K. Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 89-102. ISBN 978-80-89489-14-5; AFD 2016 BRTÁŇOVÁ, Erika. Literárna história na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In DORUĽA, J. – ŽEŇUCH, P. (eds.): Ján Stanislav a slovenská slavistika. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 201-209. ISBN 978-80-89489-28-2; FA 2015 BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.). Jonáš Záborský: Múdrosť života ve chrámových rečech. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 479 s. ISBN 978-80-89489-23-7.
- 2 VEGA 2/0043/18 Osvietenské písanie. Poetika textov Ladislava Bartolomeidesa, 2018 – 2020, riešiteľka. Projekt je orientovaný na literárnovednú (žánrovú a poetologickú) analýzu diel osvietenského spisovateľa a historika Ladislava Bartolomeidesa, s dôrazom na jeho - málo známú a dôkladnejšie nepreskúmanú - beletristickú tvorbu, na textologickú prípravu a editovanie prozaického rozprávania Rozmlouvání Jozefa II. s Matějom prvím Korvínus řečeným v království zemřelých (1790). Výstupy: ADE 2018 BRTÁŇOVÁ, Erika. Bartolomeidesov obraz osvietenského panovníka [Bartholomeides' s Portrayal of an Enlightenment Ruler]. In Poznańskie studia slawistyczne, roč. 8, č. 15, s. 65-76. ISSN 2084-3011. Dostupné na: <https://doi.org/10.14746/pss.2018.15.4>; ADN 2020 BRTÁŇOVÁ, Erika. Možnosti edičného sprístupnenia textov Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 67, č. 5, s. 467-477. (2019: 0.112 – SJR, Q2 – SJR). (2020 – WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.5>

- 3 APVV-17-0161 Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16.-18. storočí, 2018 – 2022, spoluriešiteľka. Anotácia: Projekt je zameraný na rekonštrukciu obrazu literárnej kultúry a vzdelanosti v slovenskom jazykovom prostredí na základe textov príležitostnej tvorby (napísanej latinsky a v domácom jazyku) v 16. až 18. st. Výskum prístupný a priblíži doteraz neznáme či málo známe texty. Osvetlí tiež problematiku žánrov príležitostnej tvorby. Ozrejmí aj problematiku literárneho života, kontakty medzi vzdelancami, autormi, tlačiarňami a ďalšími, ktorí sa na jeho rozvíjaní podieľali v domácom, no i európskom regióne. Výstupy: ADF 2019 BRTÁŇOVÁ, Erika. Šramkov poetický obraz Márie Terézie. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku, roč. 3, č. 1, s. 1-31 [print, online]. ISSN 2585-8068; AFC 2021 BRTÁŇOVÁ, Erika. Príspevok Mateja Markoviča k rozvoju dolnozemskej piesňovej kultúry. In Medzi ornamentom a umeleckým gestom. Nadlac : Vydavateľstvo – Editura Ivan Krasko, s. 158-164. ISBN 978-973-107-170-1.
- 4 APVV-18-0032 Mytologické predstavy o svete v naratívnych prameňoch na Slovensku v systéme slovanských jazykových a kultúrnych vzťahov, 2019 – 2023, spoluriešiteľka (od 01. 07. 2020). Anotácia: Projekt predstaví interdisciplinárny tematologický výskum významov a vplyvov mýtických archetypálnych (prapôvodných) obrazov systému – spravodlivosti – práva – poriadku vo svojom dlhodobom vývoji a postupnom ustáľovaní v kultúrnej identite Slovákov v širšom slovanskom/európskom kontexte. Súčasťou projektovej iniciatívy je aj edícia vzácných, dosiaľ nespracovaných prameňov naratívnej povahy týkajúcich sa slovenského kultúrneho priestoru, v ktorých sa zobrazuje mýtický odraz tvorby systému/poriadku/spravodlivosti/práva, etablovaný v kultúrnej pamäti spoločenstva, pričom sa podáva jeho ucelený výklad cez prizmu etnolingvistiky a teórie o znakoch (kultúrnej semiotiky). Výstupy: ABD 2020 BRTÁŇOVÁ, Erika. Obraz Panny Márie v mariánskych kázňach Hugolína Gavloviča. In ŽEŇUCH, Peter. Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. Slziaci klokočovský obraz Patrónky Zemplína. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 258-272. ISBN 978-80-89489-45-9; ADNB 2021 BRTÁŇOVÁ, Erika. Prírodná katastrofa ako príležitosť k náprave. In Slavica Slovaca, roč. 56, č. 4, s. 359-365. (2020: 0.104 – SJR, Q3 – SJR). ISSN 0037-6787. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2021.3.5>.
- 5 APVV-19-0158 Slovenská kázňová spisba v 19. storočí, 2020 – 2024; spoluriešiteľka. Anotácia: Významnou súčasťou slovenskej literatúry je duchovná tvorba, osobitne žánre kázne. V dejinách slovenskej literatúry sa jej doteraz venovala len okrajová pozornosť (v období komunizmu táto téma bola zámerne obchádzaná a neboli prístupné všetky knižničné a archívne fondy), preto stále chýba komplexné spracovanie, štatistická, teologická, obsahová, umelecko-literárna a jazyková analýza. Tento žánre je závažný aj preto, lebo plynul na široké vrstvy obyvateľstva, formoval modernú slovenskú národnú a kultúrnu identitu, formoval rovnakokatolícke i evanjelické spoločenstvá. Projekt zmapuje kázňovú spisbu v slovenskom jazyku z 19. storočia, primárne tlačenú a sekundárne zachovanú rukopisnú. Ide o projekt základného výskumu, ktorý bude dominantne skúmať pôvodné vydania kázní a zachované rukopisy kázní v pamäťových inštitúciách. Cieľom projektu je vytvorenie čiastkových štúdií, ďalej dvoch antológií (pastierske listy katolíckych biskupov; výber klasických kázní podľa viacerých kritérií), príprava lexikónu autorov kázní a monografické analyticko-syntetické spracovanie celej problematiky. Výstupy: AED 2020 BRTÁŇOVÁ, Erika. Podporovatelia a priaznivci Jána Tonsorisa. In Studia Bibliographica Posoniensia. Bratislava : Univerzitná knižnica, s. 79-90. ISBN 978-80-89303-80-9; AFA 2021 BRTÁŇOVÁ, Erika. Prírodná symbolika v kázňach Jána Kollára. In Jiný Kollár – Kollár versus jiní. Editor Róbert Kiss Szemán. Budapest : Szláv és Balti Filológiai intézet, 2021, s. 117-126. ISBN 978-963-489-402-5; AFC 2021 BRTÁŇOVÁ, Erika. O čom sa kázalo v sarvašskom chráme na prelome 18. a 19. storočia? In Výskum Slovákov v Maďarsku v interdisciplinárnom kontexte : na počesť Anny Divičanovej a k 30. výročiu VÚSM. Zomp. redaktorka: Alžbeta Uhrinová, editori: József Demmel, Kristína Estera Szudová, Tünde Tušková. Békešská Čaba : Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, s. 273-284. ISBN 978-615-5330-25-4. ISSN 2631-1275.

## VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

<b>VII.a - Aktivita, funkcia</b>	<b>VII.b - Názov inštitúcie, grémia</b>	<b>VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia</b>
členka	Akademický senát Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity	2019 - 2021
členka	Redakčná rada Savica Slovaca	2018 - trvá
členka	Redakčná rada Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis - séria A - philologia	2016 - trvá
členka	Komisia č. 12 pre pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu Vega MŠ a SAV	2016 - trvá
podpredsedníčka, tajomníčka	Slovenský komitét slavistov	2006 - trvá
členka	Vedecká rada Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity	2011 - 2021
členka	Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV	2007 - 2014, 2017 - 2019
členka	Edičná rada Knižnica slovenskej literatúry	2007 - 2014
členka	Edičná rada SAV	2009 - 2013
členka	Redakčná rada Slovenská literatúra	2005 - trvá

### VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

<b>VIII.a - Názov inštitúcie</b>	<b>VIII.b - Sídlo inštitúcie</b>	<b>VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)</b>	<b>VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)</b>
Österreichische Gesellschaft für Literatur	Wien, Palais Wilczek, Herrengasse 5 / Stiege 1 / 2. Stock, 1010	1990, jún	študijný pobyt

### IX. - Iné relevantné skutočnosti



**IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou**

Výskumná činnosť je zameraná na dejiny staršej slovenskej literatúry s presahmi do obdobia 19. a 20. storočia. Vymedzená je predovšetkým dlhodobým a systematickým záujmom o náboženské vzdelávacie žánre, s dôrazom na homiletickú produkciu, jej recepciu a literárne kvality, a tiež pozornosťou venovanou modernizačným tendenciám v slovenskej literatúre 18. a začiatku 19. storočia. Výskum sa realizuje aj mimo územia Slovenska, v regióne niekdajšej uhorskej Dolnej zeme, kde sa od začiatku 18. storočia začali vytvárať slovenské enklávy. Zorganizovala tri vedecké semináre z cyklu Pamäť literatúry venované osobnostiam slovenskej literárnej histórie – J. Mišianikovi a J. Minárikovi (Bratislava, 26. 6. 2012), G. Gáfríkovej (Bratislava, 24. 11. 2015) a E. Fordinálovej (Bratislava, 4. 4. 2017); štyri Literárnohistorické kolokviá, na ktorých sa zúčastnili predovšetkým pedagógovia slovenských vysokých škôl: Stredoveká literatúra (Bratislava, 15. 12. 2011), Literatúra humanizmu a renesancie (Bratislava, 13. 12. 2012), Baroková literatúra (Bratislava, 29. 2. 2015), Literatúra klasicizmu (28. 1. 2016) a dve medzinárodné konferencie zamerané na výskum kázňovej prózy Kázne a reči I. (Bratislava, 21. 11. 2017) a Kázne a reči II. (Bratislava, 10. 11. -11. 11. 2020) v spolupráci s kolegom D. Soukupom z Ústavu pro českou literatúru AV ČR, v. v. i. Spoluautorsky sa podieľala na troch ocenených publikáciách: 2003 – Prémia Literárneho fondu za vedeckú a odbornú literatúru v kategórii spoločenských vied za publikáciu: GÁFRÍKOVÁ, G. a kol.: Pannonia docta. Učená Panónia. Bratislava, Veda 2003; 2009 – Prémia Literárneho fondu za vedeckú a odbornú literatúru v kategórii slovníkovej a encyklopedickej literatúry KRŠÁK, P. a kol.: Ottov historický atlas SLOVENSKO, Bratislava, Ottovo Nakladateľstvo 2009; 2012 – Cena SAV udelená v roku 2012 za publikáciu DUDEKOVÁ, G. a kol.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, 2011.

**Dátum poslednej aktualizácie**

18.09.2023