

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti

Meno a priezvisko	doc. Monika Bažíková, ArtD.
Typ dokumentu	Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy	Univerzita Komenského v Bratislave
Sídlo vysokej školy	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby	Bažíková
OCA2. - Meno hodnotenej osoby	Monika
OCA3. - Tituly hodnotenej osoby	doc., Mgr. et Mgr. art., ArtD.
OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/10003

1. hodnotený výstup

OCA5. - Oblasť posudzovania	Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii (I. a II.stupeň)
OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti	umelecký výstup
OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti	2012

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)	ID: EUCA16197, EUCA16198
OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ	http://www.crepc.sk/creuc-search?fn=main

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11. - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov	Medzinárodná spevácka súťaž "Stonavská Barborka", Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta prírodných vied, Katedra hudby; Kategória: ZXX; Výstup umeleckej činnosti: Interpretáčny výkon; Zdeněk Lukáš - Alleluia op.321; Ivan Hrušovský - Stavíme my máje; Peter Bažík - Ave Maria; Vytautas Miškinis - Cantate Domino; Vytautas Miškinis - Cantate Domino; Mark Sirett - Thou Shalt Know Him; Monika Bažíková - Kyrie; Arijs Skepasts - Es gulu gulu, Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Obsadenie: B7; Rozsah: 30 min.; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.-29.11.2012
---	---

OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)	http://www.crepc.sk/creuc-search/
--	---

OCA14. - Charakteristika autorského vkladu	100%
--	------

OCA15. - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.	Významné súťažné vystúpenia na medzinárodnej súťaži komorných vokálnych skupín „Stonavská Barborka“. Súťaž prebiehala v dvoch kategóriách, v ktorých súťažili spevácke súbory zložené z 2 až 8 spevákov – sólistov v sprievode hudobného nástroja alebo a cappella. Získané ocenenia: 1. miesto v kategórii Stredná umelecká škola / Terceto-Octeto; Cena dekana Ostravskej univerzity za vynikajúcu interpretáciu skladby 20. storočia; Cena Českého rozhlasu; Absolútni víťazi
---	--

OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku	Interpretácia daného repertoáru a konkurencieshopnosť telesa na najvyšších priečkach medzinárodných umeleckých súťaží je prínosom do praxe a profilu pedagóga, z ktorého môže čerpať pre vlastnú pedagogicko-umeleckú prax.
--	---

OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup	https://mynovohrad.sme.sk/c/6640706/besedmicke-tlieskali-aj-konkurencne-ansamble.html https://www.youtube.com/watch?v=4YETAZkabgI
--	--

OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces	Toto vystúpenie a vysoké hodnotenia poroty znamenali významné ocenenie pre slovenské interpretačné umenie v oblasti komorného zborového spevu a taktiež pre pedagóga, ktorý vystupoval v úlohe speváka aj dirigenta. Interpretácia daného repertoáru a konkurencieshopnosť telesa na najvyšších priečkach medzinárodných umeleckých súťaží je prínosom do praxe a profilu pedagóga, z ktorého môže čerpať pre vlastnú pedagogicko-umeleckú prax.
--	--

2. hodnotený výstup

OCA5. - Oblasť posudzovania	Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii (I. a II.stupeň)
OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti	umelecký výstup
OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti	2014

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11. - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov	Svetová zborová olympiáda "World Choir Games", Riga, Lotyšsko, 2014, Interpretáčny výkon, miera účasti: samostatná, sólistická, obsadenie: Spevácky zbor OMNIA, časový rozsah: 30 min. (pri registrovaní do CREUČ by sme navrhovali: kategória: ZZZ)
---	--

OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)	interpretačný výkon hudobného umenia
OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)	https://www.youtube.com/watch?v=2UB8iK3vFH4
OCA14. - Charakteristika autorského vkladu	100%
OCA15. - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.	Významné súťažné vystúpenia na renomovaných pódioch v rámci prestížnej svetovej zborovej súťaže "World Choir Games". Tejto súťaže sa v rámci jej ôsmeho ročníka zúčastnilo celkovo 460 zborov zo 73 krajín sveta. Členovia medzinárodných porôt hodnotili súťažiacie zbory v jednotlivých kategóriách podľa prísnych kritérií. Slovensko sa tejto súťaže zúčastnilo historicky prvýkrát. Získané ocenenia: dve zlaté medaily v kategóriách "Mixed Chamber Choirs" a "Musica Sacra a cappella".
OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku	Significant competitive performances on renowned stages as part of the prestigious world competition "World Choir Games". A total of 460 choirs from 73 countries took part in this competition in its 8th year. Members of international juries evaluated the competing choirs in individual categories according to strict criteria. Slovakia took part in this competition for the first time in history. Awards: two gold medals in the categories "Mixed Chamber Choirs" and "Musica Sacra a cappella".
OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup	https://www.dennikrelax.sk/clanok/omnia-ma-dve-zlate-olympijske-medaily
OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax	Toto vystúpenie znamenalo významné ocenenie pre slovenské interpretačné umenie v oblasti zborového spevu a pre jeho dirigentku, ktorá úspešne reprezentovala slovenské zborové umenie v mnohých krajinách Európy.
OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces	Interpretácia daného repertoáru je prínosom do praxe a profilu pedagóga, z ktorého môže čerpať pre vlastnú pedagogicko-umeleckú prax nielen on ale aj zúčastnení študenti - členovia speváckeho zboru, budúci učitelia.

3. hodnotený výstup

OCA5. - Oblasť posudzovania	Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii (I. a II.stupeň)
OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti	umelecký výstup
OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti	2018
<i>Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i>	
<i>Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i>	
OCA11. - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov	Medzinárodná súťaž speváckych zborov „Gaude Cantem“, Bielsko-Biala, Poľsko, 2018, Interpretačný výkon, miera účasti: samostatná, sólistická, obsadenie: Spevácky zbor OMNIA, časový rozsah: 30 min. (pri registrovaní do CREUČ by sme navrhovali: kategória: ZZX)
OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)	interpretačný výkon hudobného umenia
OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)	http://www.aniolbeskidow.pl/index.php/2871-final-gaude-cantem
OCA14. - Charakteristika autorského vkladu	100%
OCA15. - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.	Významné vystúpenie na renomovanom pódium hudobnej školy v Bielsko Bialej v rámci prestížnej medzinárodnej zborovej súťaže "Gaude Cantem". Získané ocenenia: Grand Prix festivalu, Cena primátora mesta, zlatý diplom v kategórii Miešaných zborov, Cena rímskokatolíckeho bielsko-živieckeho biskupa za najzaujímavejšiu interpretáciu sakrálneho diela, Cena evanjelického tešínskeho biskupa za najzaujímavejšiu interpretáciu diela poľského skladateľa, Cena vedúceho okresu Bielsko pre najlepšie zahraničný zbor, špeciálna Cena – pozvanie sa súťažiť v Lloret de Mar (Španielsko).
OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku	Significant performance on the renowned stage of the music school in Bielsko Biala as part of the prestigious international choir competition "Gaude Cantem". Awards: Grand Prix of the festival, City Mayor's Award, gold diploma in the category of Mixed Choirs, Award of the Roman Catholic Bishop of Bielsko-Zivice for the most interesting interpretation of a sacred work, Award of the Evangelical Bishop of Tesin for the most interesting interpretation of a work by a Polish composer, Award of the Head of the Bielsko District for the best foreign choir, special Prize - invitation to the competition in Lloret de Mar (Spain).

OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup	https://ekai.pl/bielsko-biala-grand-prix-dla-choru-omnia-ze-slowackiej-ziliny/?print=1 https://www.youtube.com/watch?v=an0CXpMKLzA&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=kullgpti8wQ
OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax	Toto vystúpenie znamenalo významné ocenenie pre slovenské interpretačné umenie v oblasti zborového spevu a pre jeho dirigentku, ktorá úspešne reprezentovala slovenské zborové umenie v mnohých krajinách Európy.
OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces	Interpretácia daného repertoáru je prínosom do praxe a profilu pedagóga, z ktorého môže čerpať pre vlastnú pedagogicko-umeleckú prax nielen on ale aj zúčastnení študenti - členovia speváckeho zboru, budúci učiteľia.
4. hodnotený výstup	
OCA5. - Oblasť posudzovania	Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii (I. a II. stupeň)
OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti	umelecký výstup
OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti	2021
<i>Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i>	
OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)	ID: EUCA52996
OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ	http://www.crepc.sk/creuc-search?fn=main
<i>Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i>	
OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)	https://stargard.naszemiasto.pl/i-miedzynarodowy-festiwal-im-prof-marka-jasinskiego/ar/c13-8448681 https://www.polmic.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=8260:stargard-1st-soni-spatium-marek-jasinski-international-festival&catid=84&Itemid=51&lang=en
OCA14. - Charakteristika autorského vkladu	100%
OCA15. - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.	Medzinárodný festival „SONI SPATIUM“ je významným kultúrnym podujatím. Nesie meno profesora Mareka Jasińskiego - výnimočného poľského umelca a pedagóga, ktorý sa narodil v Stargarde. Pozvaní inštrumentalisti, sóloví speváci a spevácke zbory predviedli diela nielen tohto skladateľa, ale aj iných významných svetových skladateľov. Tento festival spojil v Stargarde mnoho významných umelcov a divákov z rôznych krajín.
OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku	The International Festival "SONI SPATIUM" is an important cultural event. It bears the name of Professor Marek Jasiński - an exceptional Polish artist and pedagogue, who was born in Stargard. Invited instrumentalists, solo singers and choirs performed works not only by this composer, but also by other important world composers. This festival brought together in Stargard many distinguished artists and audiences from different countries.
OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup	https://www.youtube.com/watch?v=SswuhFbObLw
OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax	Toto vystúpenie znamenalo významné ocenenie pre dirigentku, ktorá dostala pozvanie dirigovať medzinárodný spevácky zbor zložený zo spevákov zo 6 krajín Európy, na významnom podujatí medzinárodného rozsahu.
OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces	Spolupráca s medzinárodným telesom a interpretácia daného zborového repertoáru je prínosom do praxe a profilu pedagóga, z ktorého môže čerpať pre vlastnú pedagogicko-umeleckú prax.
5. hodnotený výstup	
OCA5. - Oblasť posudzovania	Učiteľstvo hudobného umenia v kombinácii (I. a II. stupeň)
OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti	umelecký výstup
OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti	2022
<i>Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i>	
OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)	ID: 1019784
OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ	https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioFormChildE588P&sid=D80D1AB294E7FDBA337BC3D7A80B-detail
<i>Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ</i>	
OCA14. - Charakteristika autorského vkladu	100%

<p>OCA15. - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.</p>	<p>Významné súťažné vystúpenie v rámci prestížnej medzinárodnej zborovej súťaže "Akademická Banská Bystrica", ktorá sa kvôli pandemickým opatreniam konala online formou. Medzinárodná porota hodnotila videozáznamy súťažných skladieb, ktoré museli zbory zaslať vopred. Ocenenia: zlaté pásmo v kategórii: Vysokoškolské spevácke zbory, Cena rektora UMB v Banskej Bystrici za pôsobivú dramaturgiu a rozvoj vokálnej tvorby.</p>
<p>OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku</p>	<p>Significant competitive performance within the prestigious international choir competition "Akademická Banská Bystrica", which was held online due to pandemic measures. an international jury evaluated the video recordings of the competition pieces, that the choirs had to send in advance. Awards: gold band in the category: University Choirs, UMB Rector's Award in Banská Bystrica for impressive dramaturgy and development of vocal work.</p>
<p>OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup</p>	<p>https://www.klasikaplus.cz/19-mezinarodni-festival-akademicka-banska-bystrica-br-online-jako-zazrak-a-snad-i-svetova-premiera-zaroven/</p>
<p>OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax</p>	<p>Toto vystúpenie znamenalo významné ocenenie pre slovenské interpretačné umenie v oblasti zborového spevu a pre jeho dirigentku, ktorá úspešne reprezentovala slovenské zborové umenie v mnohých krajinách Európy.</p>
<p>OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces</p>	<p>Interpretácia daného repertoáru je prínosom do praxe a profilu pedagóga, z ktorého môže čerpať pre vlastnú pedagogicko-umeleckú prax nielen on ale aj zúčastnení študenti - členovia speváckeho zboru, budúci učitelia.</p>