

Bratislavské motívy v slovenskej poézii druhej polovice 20. storočia

Grant VEGA 1/0758/16

Vedúci projektu: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

Obdobie riešenia: od 01/2016 do 12/2018

Pracovisko: Katedra slovenského jazyka a literatúry PdF UK v
Bratislave

Príslušnosť ku komisii VEGA: Komisia VEGA pre vedy o umení,
estetiku a jazykovedu (č. 12)

Grant bol koncipovaný aj realizovaný ako individuálny

Grant VEGA 1/0758/16

Bratislavské motívy v slovenskej poézii druhej polovice 20. storočia

Hlavné ciele

- Zozbieranie a vyhodnotenie pramenného materiálu, básnických textov slovenskej poézie druhej polovice 20. storočia s bratislavskými motívmi podľa relevantnosti. Zozbieranie a vyhodnotenie relevantnej sekundárnej a terciárnej literatúry (odborné texty, spomienkové texty).
- Kombináciou analytického a syntetizujúceho prístupu preskúmať reprezentatívny súbor básní s bratislavskými motívmi tak, aby rozbor pokrývali rôzne aspekty obrazu Bratislavy v slovenskej poézii. Sústrediť pozornosť najmä na mestskú topiku modernej poézie a na špecifiká bratislavskej mestskej topiky.
- Poskytnúť slovenskej literárnej vede výskumné impulzy vo forme čiastkových štúdií, autorskej monografie a vedeckého podujatia, ktoré ponúkne priestor na odborný dialóg a vyústi do publikácie zborníka.

Grant VEGA 1/0758/16

Vedecký seminár Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia

- **Dátum konania:** 6. 10. 2017
- **Miesto konania:** PdF UK, Šoltésovej ulica 4, miestnosť 326, Bratislava, 811 08
- **Účastníci:** Juraj Briškár (Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove), Ján Gavura (Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove), Michal Habaj (Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, Bratislava), Igor Hochel (Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre), Ivana Hostová (Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove), Fedor Matejov (Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, Bratislava), Veronika Rácová (Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre), Zoltán Rédey (Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre), Jaroslava Šaková (Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, Bratislava), Jaroslav Šrank (Pedagogická fakulta Univerzity Komenského)



- Foto zo seminára: Anna Bukovinová
- O seminári informovali časopisy Naša univerzita (3/2017) a Slovenská literatúra (6/2017)

Grant VEGA 1/0758/16

Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Zborník z vedeckého seminára. Zostavil a úvod napísal J. Šrank. Vydavateľstvo Univerzity Komenského, Bratislava, 2018, 144 s. ISBN 978-80-223-4622-1



Obsah

Úvod	5
MICHAL HABAJ: K obrazu mesta v slovenskej poézii dvadsiatich rokov 20. storočia	13
JÁN GAVURA: Od motívu k metóde – koncept mesta v poézii prvej polovice medzivojnového obdobia	28
JAROSLAVA ŠAKOVÁ: Téma mesta v tvorbe M. M. Dedinského a v kontexte slovenského nadrealizmu. 37	
JAROSLAV ŠRANK: Podoby mesta v poézii socialistického realizmu (od konca štyridsiatich po začiatok šesťdesiatich rokov 20. storočia)	49
IGOR HOCHTEL: <i>Zakliate mesto</i> Jána Stacha alebo Socialistický realizmus v konkretistickom rúchu	75
VERONIKA RÁCOVÁ: Inscenované mestá. Konštruktéri a architekti. Stavebný materiál: J. Šimonovič a M. Kováč	85
IVANA HOSTOVÁ: Novoslovci a novoslovkyne v meste. K atribútom urbánneho priestoru vo veršoch začínajúcich autorov a autoriek v <i>Novom slove</i> (1972 – 1983)	101
ZOLTÁN RÉDEY: Dve polohy „urbánnej civilnosti“ v lyrike – podoby mesta v poézii Š. Strážaya a I. Štrpku	119

Pozn.: rukopis je v tlači.

Grant VEGA 1/0758/16

Výber najdôležitejších individuálnych výstupov riešiteľa

Pozvaná prednáška na UKF v Nitre



Filozofická fakulta UKF v Nitre
Vás pozýva na cyklus vedeckých prednášok
organizovaný pod záštitou dekana Filozofickej fakulty

INTERDISCIPLINÁRNE DIALÓGY

doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.
Katedra slovenského jazyka a literatúry
(Pedagogická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave)

**„Snád' v celom meste
nikto nezachvel sa...“**

**Tematika mestského života v slovenskej poézii
druhej polovice 20. storočia**

25. 10. 2018 o 14:45 hod. Akropola FF UKF
Hodžova ul. 1, Nitra

Od druhej polovice 20. storočia možno na Slovensku o meste hovoriť ako o jednom zo základných, človekom každodenne priamo zakúšaných, prirodzených existenčných priestorov. Jednu z mnohých umeleckých foriem reflexie tohto fenoménu predstavuje poézia. Prednáška približuje vybraté žánrovo-tematické podoby a topiku slovenskej poézie tohto obdobia stvárnajúcej mesto, jeho život a ľudí. Metodologický výklad vychádza z tematického prístupu. Materiálovo sa opiera o príklady z diel slovenských básnikov a poetiek tvoriacich v druhej polovici 20. storočia s presahom na začiatok 21. storočia. Text prednášky vznikol v rámci individuálneho grantu VEGA 1/0758/16 Bratislavské motívy v slovenskej poézii druhej polovice 20. storočia.

Jaroslav Šrank: Báseň a mesto (monografia)

Obsah

Podoby mestského života v slovenskej poézii druhej polovice 20. storočia	3
Stretnutie s robotníkom ako topos lyriky s mestskou tematikou po roku 1948	41
K mestským motívom v topike občianskej poézie s okupačnými námetmi	60
Urbánne reprezentácie hranice v súčasnej slovenskej poézii	80
Bibliografická poznámka	101

Pozn.: rukopis je odovzdaný vo Vydavateľstve Univerzity Komenského, Bratislava.