

METHODOLOGY OF WRITING RESEARCH TEXTS

Daniel Lančarič

Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave

Bojo, Peter. 2019. *Methodology of Writing Research Texts*. Bratislava: Z-F Lingua, 91 strán. ISBN 978-80-8177-069-2

Publikáciu z kategórie skrípt a učebných textov, ktorú napísal PaedDr. Peter Bojo, PhD., vydalo vydavateľstvo Z-F LINGUA v roku 2019. Tento nie veľmi rozsiahly, približne deväťdesiatstranový materiál tematicky pokrýva viaceré aspekty písania akademických a vedeckých textov so zreteľom na záverečné práce študentov. Kompaktný rozsah skrípt má svoj dôvod – sú vytvorené v prísnom súlade s časovou dotáciou semestrálnej výučby rovnomenného predmetu na Katedre anglického jazyka a literatúry na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave.

Autor rozpracoval problematiku písania rôznych typov textu podľa anglofónneho modelu, pričom poukazuje na rozdiely medzi slovenskými štandardmi a anglofónnym štýlom. Opiera sa o množstvo zahraničných zdrojov, ako sú napr. Bailey (2011), Rumisech a Zemach (2005), Muis (2004) a ďalšie. Nevynecháva ani najnovšie internetové stránky, nezriedka zahraničné univerzitné weby, na ktorých sa prezentujú manuály k záverečným prácam, citačné normy, inštrukcie k zostaveniu jednotlivých sekcií záverečných prác a pod.

V úvodných kapitolách skrípt autor predstavuje typy odborného textu a jeho špecifiká. Zameriava sa na znaky, ktoré odlišujú odborný text od beletrizovanej eseje a iných druhov písomného komunikátu. Následne predstavuje organizáciu a rozdelenie odseku v anglickom písanom texte vrátane *topic sentence*, *the core of the paragraph* a *conclusion*. Postupuje od krátkych odsekov k dlhším a snaží sa uplatniť analógiu písania kratších častí do rozsiahlejších celkov záverečných prác.

Možno povedať, že jadro publikácie tvorí značne rozsiahla tretia kapitola, ktorá sa sústreďuje na nosné časti akademického textu, najmä záverečných prác. Teoretická databáza sa rieši v podkapitole o syntéze a parafrázovaní. Pomerne podrobne sa autor venuje bazálnym častiam výskumu, teda tvorbe cieľov, formulácii výskumných otázok a hypotéz. Priestor venuje aj inštrukciám k úvodu záverečnej práce, diskusii a resumé.

Štvrtá kapitola prezentuje spôsoby citovania a prácu s myšlienkami iných autorov s dôrazom na negatívny postoj voči plagiátorstvu.

Pomerne rozsiahle sú aj kapitoly päť a šesť, v ktorých autor rieši jazykovú rovinu textu. Poskytuje v nich sériu sprostredkovaných cvičení (napr. z učebnice *Academic Vocabulary in Use* od autorov Michael McCarthy a Felicity O'Dell) určených na proceduralizáciu kolokácií v akademickom písaní. Cieľom niektorých úloh je osvojiť si správne používanie interpunkcie a naučiť sa logicky organizovať myšlienky. Tieto kapitoly sú veľmi dôležité, pretože učebnica je určená študentom vysokých škôl, ktorí študujú angličtinu ako cudzí jazyk. V závere autor poskytuje prevzatý zoznam viet a štruktúr vhodných na akademické písanie. „Vocabulary Bank“, ako tieto štruktúry autor nazýva, sú rozdelené podľa konkrétneho účelu použitia.

Z pohľadu učiaceho sa by sme určite privítali, keby autor k publikácii poskytol správne riešenia, a to aspoň k tým cvičeniam, ktoré to umožňujú. Rozumieme však, že pri otvorených úlohách na rozvoj písania je náročné zostaviť jednotný a univerzálne platný kľúč.

Podobné učebné materiály už boli publikované. Skriptum *Methodology of Writing Research Texts* sa nimi inšpiruje a zdieľa niektoré fundamentálne atribúty. Podstatný rozdiel medzi nimi vidíme v cieľovej skupine, pre ktorú sú určené. Svojou orientáciou na jazykovú stránku písomného prejavu je posudzovaný učebný text vhodný pre slovenských študentov angličtiny filologického aj nefilologického zamerania.

doc. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.
Filozofická fakulta UK v Bratislave
Katedra anglistiky a amerikanistiky
Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1
daniel.lancaric@uniba.sk