

POROVNÁVACIA LITERÁRNA VEDA NA PEDAGOGICKEJ FAKULTE UNIVERZITY KOMENSKÉHO

RENÁTA BOJNIČANOVÁ

Univerzita Komenského v Bratislave

Dňa 11. 11. 2015 sa v Kabinete Dionýza Ďurišina, výskumnom pracovisku Ústavu filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, konala v poradí tretia medzinárodná konferencia zameraná na komparatívny literárnovedný výskum. Zakladateľkou tohto pracovného centra je slovenská literárna vedkyňa pôsobiaca na Katedre slovenského jazyka a literatúry PdF UK prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc., a jej domácimi integrálnymi členkami sú Mgr. Eva Faithová, PhD., z tej istej katedry, a Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., z Katedry románskych jazykov a literatúr PdF UK. Zahraničným členom a dlhodobým spolupracovníkom je prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc., z Ústavu slavistiky Masarykovej univerzity v Brne. Pracovisko je dotované z projektu KEGA, z ktorého vychádza aj novozaložená edícia Komparatistické štúdie. Cieľom výskumu realizovaného v Kabinete Dionýza Ďurišina bolo komparatistickou metódou analyzovať tri žánrové literárne kategórie: novelu, esej a román. Výsledkom sú dva zborníky so štúdiami domácich a zahraničných odborníkov zameraných na genologickú problematiku v literárnej vede, ktoré boli vždy vopred prednášané na medzinárodnom fóre usporiadanom na Pedagogickej fakulte UK a ktorých kvalita a výpovedný prínos boli overené v tradične živých diskusiách podnietených stretnutím odborníkov z oblasti domácej literatúry a inonárodných literatúr.

Po úvodnom prejave pri otvorení konferencie, ktorého sa zhostila riaditeľka Ústavu filologických štúdií prof. PhDr. Mária Vajičková, CSc., sa konal krátky, ale výstižný akt prezentácie týchto dvoch zborníkov, nesúcich názvy *Premeny poetiky novely 20. storočia v európskom kontexte* a *Esej ako žáner: reflexívna plocha udalostí 20. storočia*.

Táto tretia konferencia s názvom *Román ako žánrová pankategória vo svetovej literatúre: prečo?* bola ďalšou príležitosťou na podnetné stretnutie domácich a zahraničných literárnych vedcov, v tomto prípade slavistov, slovákistov, romanistov, hispanistov i germanistov. Okrem domácich vedcov (prof. Mária Bátorová, Dr. Eva Faithová, Dr. Renáta Bojničanová, Mgr. Tamara Heribanová) sa na nej zúčastnili zahraniční účastníci z Českej republiky (prof. Ivo Pospíšil, prof. Jaroslav Kovář), Nemecka (prof. Monika Schmitz-Emans, prof. Ludwig Richter) a Rumunska (Dr. Muguraș Maria Petrescu). Medzinárodné stretnutie dalo podnet k vzájomne obohacujúcej diskusii účastníkov konferencie a poslucháčov z radov publika na tému vývinových východísk a budúcich perspektív „veľkého prozaického žánru“. Zároveň sa tým ešte väčšmi utužili medzinárodné kontakty tohto domáceho pracoviska s podobne orientovanými zahraničnými pracoviskami, čo v konečnom dôsledku vedie k prehĺbeniu prepojenia domácej porovnávacjej literárnej vedy so zahraničnými tendenciam v tejto oblasti výskumu. Výsledným produktom tohto vedeckého stretnutia bude tretí zborník z konferencie, na ktorého vydanie sa možno tešiť v blízkej budúcnosti.

Vedeckú časť podujatia zavŕšil umelecký program spočívajúci v prezentácii tvorby súčasných slovenských autorov románov a v čítaní úryvkov z ich diel. V tejto časti, zvlášť atraktívnej hlavne pre umelecky založených mladých poslucháčov zaujímavých sa o súčasnú slovenskú literatúru, sa so svojou tvorbou predstavili literárna vedkyňa a súčasne esejistka, publicistka a spisovateľka Mária Bátorová; úspešná mladá autorka a doktorandka Ústavu

svetovej literatúry SAV Tamara Heribanová, napokon pozvanie prijal a svojím umelecky príťažlivým až hereckým výkonom pri čítaní vlastnej tvorby prítomných zaujal slovenský spisovateľ a scenárista Jozef Heriban.

Renáta Bojničanová
Katedra románskych jazykov a literatúr
Ústav filologických štúdií
Pedagogická fakulta UK v Bratislave
Račianska 59, 813 34 Bratislava
bojnicanova@fedu.uniba.sk