

HOMENAJE A LAS MAESTRAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA

NINA MOCKOVÁ

Univerzita Komenského v Bratislave

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena a kolektív: Las maestras de la República. Madrid: Catarata, 2012. ISBN 978-84-8319-698-4. 270 s.

Como delinea el mismo Prólogo del libro, su objetivo es recuperar la historia de las mujeres -maestras de la Segunda República en España. Bajo el término de la Segunda República comprendemos los años treinta (1931 – 1939), período de grandes reformas en el ámbito público, cultural, económico, político y educativo. En el contexto de la educación, el objetivo primordial del Estado era asegurar una educación democrática, sin discriminación por sexo o clase social, pública, obligatoria y gratuita. En conexión con las mujeres, eran precisamente las maestras (en gran medida las maestras rurales) quienes encarnaban los principios de una educación moderna, es decir, libre, activa e igualitaria. Promovían y fomentaban la educación a base de experimentación, creatividad y libertad individual del alumno, utilizaban los métodos participativos y la enseñanza al aire libre. A las maestras se deben muchos de los logros que significaron avance hacia la modernización de la educación. Sin embargo, todos estos logros pronto se vieron atacados y arruinados por la llegada del régimen franquista, pues la primera oleada de represiones y persecuciones comenzó ya con la Guerra Civil en 1936.

El libro abre con el Prólogo escrito por Salvador Clotas, director de la Fundación Pablo Iglesias y por Carlos López Cortiñas, secretario general de la FETE-UGT, representantes de las organizaciones que auspiciaron la edición de este libro. En el Prólogo se resume brevemente la situación política del país durante la Segunda República, el legado de los maestros y las maestras y qué significó para ellos el régimen franquista. Luego sigue la Introducción que está escrita por Elena Sánchez de Madariaga, editora de esta publicación. La autora nos acerca la situación durante la Segunda República en relación con las mujeres y con la educación y a la vez explica la finalidad de esta publicación colectiva, haciendo hincapié en cada uno de los capítulos. El libro se compone de nueve capítulos, que están escritos por varios profesores, catedráticos y doctores de diferentes universidades españolas. Aunque la figura común que funciona como el leitmotif del libro es la maestra republicana, se trata de capítulos separados e individuales. De esta manera, el primero y el segundo tratan sobre la Segunda República y las mujeres dentro del contexto educativo, sobre el papel de las maestras en las instituciones republicanas. El tercero se ocupa exclusivamente de las maestras rurales. Los capítulos cuatro y cinco se dedican a las mujeres maestras durante los tiempos de la Guerra Civil, en el quinto se estudia en concreto el caso de las maestras socialistas de Aragón. Luego, en los siguientes dos capítulos se presta atención a las maestras que sufrían la represión y en el séptimo el autor acerca la situación en la provincia de Las Palmas. El capítulo ocho dedica la memoria a las maestras republicanas en el exilio y, por último, el libro se cierra con el capítulo final enfocado en la figura del maestrado republicano, explicando el concepto no según el criterio cronológico, sino según las experiencias y vivencias que todos compartían, sus ideales y alcances, ya que es lo que caracteriza a la época de la Segunda República.

Se trata así de una obra colectiva cuya finalidad es reivindicar los grandes logros de las maestras republicanas, ante todo en la esfera de la educación, y contribuir así a la historia de la educación, igual que a la educación social y cultural de España.

Nina Mocková
Katedra románskych jazykov a literatúr
Ústav filologických štúdií
Pedagogická fakulta Univerzity Komenského
Račianska 59, 813 34 Bratislava
mockova2@uniba.sk