

Kód: PdF.KVV/B-VU-de003/15 S		Názov: ZÁKLADY KRESBY	
Študijný program: Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov bakalársky študijný program Študijný odbor: Výtvarná edukácia, alebo Výtvarná edukácia v kombinácii Garant odboru: Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, akad. soch, PhD., alebo prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD. Kontakt: sevcovic@fedu.uniba.sk, 0911 254 228 Konzultačné hodiny: utorok 10:30 - 12:30, štvrtok od 11:00 - 13:00 miestnosť R 23, budova na Račianskej 59			
Gestor kurzu:		Zabezpečuje: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.	
Obdobie štúdia predmetu: Semester ZS Šk. r. 2018/2019	Forma výučby: Seminár Prezenčná metóda výučby bude realizovaná priamou účasťou študentov na výučbe podľa rozvrhu.		Počet kreditov: jednoodbor 4 kombinácia 3
Podmieňujúce predmety:			
<p><i>"Výučba denných študentov všetkých študijných programov v zimnom semestri AR 2018/19 sa bude realizovať kombinovanou metódou.</i></p> <p>Kombinovaná metóda výučby znamená striedanie prezenčnej a dištančnej metódy výučby. Prezenčná metóda výučby bude realizovaná priamou účasťou študentov na výučbe podľa rozvrhu. Dištančná metóda výučby bude realizovaná najmä na základe komunikácie vyučujúcich so študentmi elektronickou formou (napr. prostredníctvom univerzitného e-learningového prostredia moodle na moodle.uniba.sk, e-mailovou komunikáciou) a konzultáciami s vyučujúcimi v priestoroch, ktoré sú pridelené katedrám.</p> <p>Absencia študentov počas prezenčnej výučby sa bude tolerovať len z vážnych zdravotných dôvodov, ktoré študent musí dokladovať lekárskej potvrdením."</p>			
Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: hodnotenie			
Priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie kresieb s konzultáciami.			
Záverečné hodnotenie: Predmet je ukončený hodnotením do 13. týždňa semestra, bez možnosti opravy. Obhajobou a prezentáciou súboru prác na zadané témy.			
Splnenie úloh jednotlivých cvičení a dodržanie termínov ich prezentácie na priebežné hodnotenie: Zvládnutie a predloženie minimálne 3 dobrej kresby z každej témy. (minimálne 1 kresbu na tému číslo 1, minimálne 1 kresbu na tému číslo 2, minimálne 1 kresbu na tému číslo 3)			
Hodnotenie kurzu: Získanie maximálneho počtu bodov 200 za kurz			
Klasifikácia: A 200-190 b, B 179-160 b, C 159-140 b, D 139-120 b, E 119-100 b, FX 99-0 b Ukončenie kurzu je hodnotením 17. 12. 2018 o 16:45 - 19:00			
Cieľ predmetu: Ponúknuť študentovi základné zručnosti a znalosti pri práci s médium kresby a jej výtvarnými elementmi ako sú línia, plocha, kompozícia, svetlo, tvar... Získať technickú zdatnosť a pochopenie vlastností a štruktúry štúdiom reálnych predmetov. Osvojenie si základov kompozície a perspektívy pri zobrazovaní predmetov v priestore.			

Témy jednotlivých stretnutí:

1. 10. 2018 o 16:45 - 19:00

- úvodné stretnutie
- bezpečnostné predpisy
- oboznámenie sa s problematikou kresby
- informácie k jednotlivým nástrojom a pomôckam k výučbe

15. 11. 2018 o 16:45 - 19:00

Štúdium vybraných reálnych predmetov zameraný na lineárne kompozície

Technika: prírodný uhol

Formát: od 30 x 40 cm do 70 x 100 cm

30. 11. 2018 o 8:00 - 10:15

Štúdium vybraných reálnych predmetov zameraný na plošné kompozície

Technika: prírodný uhol, ceruza, rudka, tuš, farby a iné

Formát: od 30 x 40 cm do 70 x 100 cm

3. 12. 2018 o 10:15 - 12:30

Štúdium vybraných reálnych predmetov zameraný na kombináciu lineárnych a plošných kompozícií.

Technika: prírodný uhol, ceruza, rudka, tuš, farby a iné

Formát: od 30 x 40 cm do 70 x 100 cm

17. 12. 2018 o 16:45 - 19:00

- hodnotenie
- zápis známok do indexov

POVINNÁ LITERATÚRA:

Fila, Bartko, Rajštetterová – Výtvarná príprava (SPN 1990)

J. Zrzavý – Anatómia pre výtvarníkov (ANICEUM 1977)

GOMBRICH, E. H. Umění a iluze, 1.vyd. Praha : Odeon, 1985. 534 s. 01-525-85. 09/01

BARTKO, Ondrej a Rudolf FILA a Zlatica REIŠTETTEROVÁ. Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselnej školy. Bratislava: SPN, 1986.

TEISSIG, Karel. Techniky kresby. Praha: Artia, 1980.

KOLEKTÍV AUTOROV. Slovník světové kresby a grafiky, Praha : ODEON, 1997. ISBN 80-207-0550-3