

Kód: PdF.KVV/B-VJ-de005/15 S		Názov: KRESEBNÉ KONCEPTY	
Študijný program: Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov bakalársky študijný program			
Študijný odbor: Výtvarná edukácia, alebo Výtvarná edukácia v kombinácii			
Garant odboru: Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, akad. soch, PhD., alebo prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.			
Kontakt: sevcovic@fedu.uniba.sk, 0911 254 228			
Konzultačné hodiny: utorok 10:30 - 12:30, štvrtok od 11:00 - 13:00			
miestnosť R 23, budova na Račianskej 59			
Gestor kurzu:		Zabezpečuje:	
		Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.	
Obdobie štúdia predmetu: Semester ZS Šk. r. 2018/2019	Forma výučby: Seminár Prezenčná metóda výučby bude realizovaná priamou účasťou študentov na výučbe podľa rozvrhu.	Počet kreditov: 4	
Podmieňujúce predmety: B-VVJd-004/2014 Kresba			
<p><i>"Výučba denných študentov všetkých študijných programov v zimnom semestri AR 2018/19 sa bude realizovať kombinovanou metódou.</i></p> <p>Kombinovaná metóda výučby znamená striedanie prezenčnej a dištančnej metódy výučby. Prezenčná metóda výučby bude realizovaná priamou účasťou študentov na výučbe podľa rozvrhu. Dištančná metóda výučby bude realizovaná najmä na základe komunikácie vyučujúcich so študentmi elektronickou formou (napr. prostredníctvom univerzitného e-learningového prostredia moodle na moodle.uniba.sk, e-mailovou komunikáciou) a konzultáciami s vyučujúcimi v priestoroch, ktoré sú pridelené katedrám.</p> <p>Absencia študentov počas prezenčnej výučby sa bude tolerovať len z vážnych zdravotných dôvodov, ktoré študent musí dokladovať lekárskej potvrdením."</p>			
Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: hodnotenie			
Priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie kresieb s konzultáciami.			
Záverečné hodnotenie: Predmet je ukončený hodnotením do 13. týždňa semestra, bez možnosti opravy. Obhajobou a prezentáciou súboru prác na zadané témy.			
Aktivita a kreativnosť na vyučovaní: Zvládnutie problematiky kresby a ich programové využitie pri realizácii zadaných tém.			
Splnenie úloh jednotlivých cvičení a dodržanie termínov ich prezentácie na priebežné hodnotenie: Výtvarné a technické zvládnutie a predloženie minimálne 1 dobrej kresby z témy číslo 1. Predloženie kresebného denníka s predstavením konceptuálneho pozadia vytvoreného súboru kresieb.			
Hodnotenie kurzu: Získanie maximálneho počtu bodov 200 za kurz			
Klasifikácia: A 200-190 b, B 179-160 b, C 159-140 b, D 139-120 b, E 119-100 b, FX 99-0 b			
Ukončenie kurzu je hodnotením dňa 17. 12. 2018 o 13:15 - 15:30			
Cieľ predmetu:			
Cieľom predmetu je využiť potenciál kresby v tvorbe kresbových projektov a kresbových denníkov v zmysle rozšírenia výrazových možností študenta v prospech jeho následného pedagogického pôsobenia.			
Získať technickú zdatnosť a pochopenie zákonitosti anatómie, pri štúdiu častí ľudského tela a celej postavy. Programové využitie znalostí kresby pri realizácii obrazu.			

Témy jednotlivých stretnutí:

1.10.2018 o 13:15 - 15:30

Kombinácia línie a plochy, ich možnosti zobrazenia priestoru a hmoty zobrazovaného v 2D formáte.

Technika: akrylové, temperové alebo akvarelové farby, ceruza, uhol, rudka, tuš a iné

Formát: od 40 x 60 cm do 100 x 200 cm

15. 11. 2018 o 13:15 - 15:30

Koncept - kresebný denník

Študent vytvára súbor kresieb na tému-témy, ktorým sa programovo venuje vo svojej voľnej tvorbe.

Technika: virtuálna matrica, grafické techniky, akrylové, temperové alebo akvarelové farby, ceruza, uhol, rudka, tuš a iné

Formát: od 5 x 5 cm do 100 x 200 cm

3. 12. 2018 o 12:45 - 15:00

Koncept - kresebný denník

Študent vytvára súbor kresieb na tému-témy, ktorým sa programovo venuje vo svojej voľnej tvorbe.

Technika: virtuálna matrica, grafické techniky, akrylové, temperové alebo akvarelové farby, ceruza, uhol, rudka, tuš a iné

Formát: od 5 x 5 cm do 100 x 200 cm

17. 12. 2018 o 13:15 - 15:30

- hodnotenie

- zápis známok do indexov

LITERATÚRA:

GOMBRICH, E. H. Umění a iluze, 1.vyd. Praha : Odeon, 1985. 534 s. 01-525-85. 09/01

BARTKO, Ondrej a Rudolf FILA a Zlatica REIŠTETTEROVÁ. Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselnej školy. Bratislava: SPN, 1986.

TEISSIG, Karel. Techniky kresby. Praha: Artia, 1980.

KOLEKTÍV AUTOROV. Slovník svetovej kresby a grafiky, Praha : ODEON, 1997. ISBN 80-207-0550-3

Fila, Bartko, Rajštetterová – Výtvarná príprava (SPN 1990)

J. Zrzavý – Anatómia pre výtvarníkov (ANICEUM 1977)

Časopis "X", časopis o súčasnej kresbe, Bratislava.

DEXTER, Ema. Vitamin D: New Perspectives in Drawing. London: Phaidon, 2009.

Kolektív autorov. Vitamin D2: New Perspectives in Drawing. London: Phaidon, 2013.