

Управління культури, національностей, РЕЛІГІЙ та охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

Одеський літературний музей



# Шляхи мистецтва сучасної Словаччини



(сто років із заснування Чехословаччини та мистецтво сьогодні)

Листопад / грудень 2018 р

Історія світової культури складається з творів мистецтва та творчих вистав. Вони лягли в основу творчих прийомів, оригінальності та іманентного знання про унікальність людини і світу. Відмінне художнє вираження вимагає високої майстерності, а також технічного вміння, ідеї, сильного емоційного досвіду. І тому образ «життя» так до сьогодні шанує поціновувач мистецтва.

Протягом усієї величезної історії людства мистецтво зіграло настільки важливу роль, що її неможливо виміряти. Воно, як частина нашої культури, призводить до руху нові знання, цінності, красу, філософію і роздуми. І його результатом сьогодні і є цивілізоване людство.

Сучасне словацьке мистецтво - це широка концепція. Артем пропонує своє бачення. Твори художників різних дисциплін. Творці, які цікавляться не тільки теорією теорії, але і публікою. Цю колекцію об'єднує гуманізм. Подивіться на красу природи та цінності людини. Це повідомлення не тільки словацького сучасного мистецтва. Його значення сьогодні, коли емоція і людяність змінюються на матеріальне, все одно залишається безцінним.

**Вера Чапкова.** Талановита художниця, яка працює в техніці образних форм. Кольори приголомшують радістю і задумом.

**Люсія Філімонова** є незвичайною художницею, яка підкреслює свою техніку живопису через зображення людської психіки.

**Гордана Гласс** - винятковий художниця зі скла. Її творіння монументальні, роботи зі скла оригінальні та несуть динамізм і красу, яка підкреслює дорогоцінний матеріал, збагачений кольором золота і платини.

**Радка Вом** - художниця, яка виграє в більш просторових картинах. Її абстракція дуже розсудлива, але водночас зрозуміла.

**Павол Брейєр** неперевершений словацький фотограф історій з емоційним досвідом, відмінний вчитель.

**Ігі Брезо** амбітний художник, автор монументальних картин, які є вираженням дорогоцінності наших життів. Акрилові фарби роблять емоційні враження світу просто казковими.

**Мартін Чіновський** вже є людиною світової графічної техніки. Методи гравіювання, розроблені в Чехословаччині цінуються в усьому світі та вважаються унікальними. Він заснував цілу нову словацьку гравюру зі штемпелем, якій він навчив багатьох чудових граверів. Він відображає образи романтичного сюрреалізму. Він надзвичайно талановитий художник і університетський педагог.

**Алоїз Драгош** є відмінним скульптором в камерній і монументальній скульптурах. Успішний в спеціальній дисципліні медалей та бляшок. Дуже успішний вчитель коледжу.

**Ензое** є художником суверенного живопису та філософії світу. Зображує життя та його красу в серіях образів і фотографічних документах.

**Петер Гаспар** - один з найважливіших словацьких скульпторів. Він створює художні реалії через камерну та монументальну скульптуру.

**Станіслав Харангозо** входить у еліту словацьких художників, чії роботи здебільшого основоположні в архітектурі, також працює в графічних техніках. А сьогодні його особливість в камерних прийомах з використанням пастелі. Він успішний викладач коледжу. Він любить життя і його різноманіття.

**Петер Гаргаш** створює камерні образи цивільного завмирання. Він особливо цікавиться атмосферою імпресіонізму.

**Франк Ялшовський** - творчий та оригінальний майстер графіки. Успішний художник сучасного мистецтва. Експерт з технічних прийомів, творець невідомого світу.

**Штефан Янцо** утворює різноманітну шкалу вираження і різні методи. Успішний у кераміці та живописі.

**Тібор Копоч** - один з найвизначніших діячів нашого мистецтва. Цікавий художник, письменник і успішний організатор мистецького життя.

**Петер Плавчан** засновник сучасного живопису як виду камерного вираження широкої панорами навколишньої місцевості.

**Іван Слезак** як чутлива художня особистість фокусується на художній місії людства через використання деревини.

**Йозеф Шмек** експериментує та шукає сучасні засоби вираження в своїх картинах та скульптурах.

У світі сучасного мистецтва цінність художнього вираження зосереджена в емоціях. Переживання є вирішальним, його обсяг не обмежує себе. Це, однак, приносить адаптацію до часу, поверховості, швидкості та простоти. Роль мистецтва, залежить також від часу, в який вона виникає, формує, освітчує, виховує людей.

Існує різниця між досвідом і досвідом. Той, який тривалий, має справжню цінність. Це проста ідея шукати відповідь в нашій свідомості.

Через сто років після заснування Чехословаччини, це можливість відвідати наші художні виставки і познайомитись з нашим мистецтвом сьогодні. Підтримувати мирний розвиток нашого буття. Для миру та посмішки у всьому світі.

Артем пропонує Вам сучасне мистецтво. Кожне мистецтво є носієм особистості людини, яка також прихована у творах цих художників.

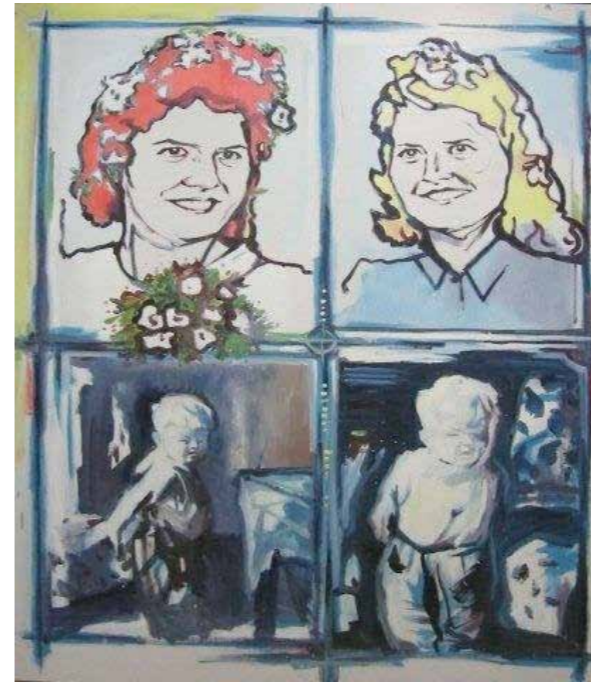
*PhDr. Любослав Моза, кандидат технічних наук  
Президент „Артем“  
Член Європейської академії наук і мистецтв*



| Петер Плавчан



| Иван Слезак



| Йозеф Шмек



| Радка Вом



| Павол Бреєр



| Петер Гаргаш



| Гордана Гласс



| Штефан Янцо



| Вієра Чапкова



| Станіслав Харангозо



| Люсія Філімонова



| Тібор Копоч



| Петер Гаспар



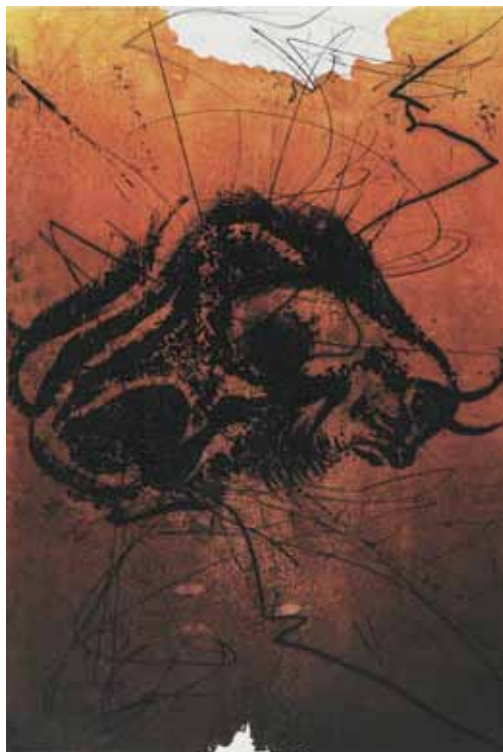
| Ензоє



| Алоїз Драгош



| Iri Брезо



| Френк Ялшовський



| Мартін Чинівський

Каталог / Catalogue:

Виставки / Exhibitions:

Написаний та складений

/ Written and compiled by:

Графічний макет / Graphic layout:

Переклад / Translation:

Друк / Print:

Опублікував / Published by:

## Шляхи мистецтва сучасної Словаччини

(Сто років із заснування Чехословаччини та мистецтво сьогодні)

Літературний музей, Одеса

PhDr. Любослав Моза, кандидат технічних наук

Барбора Мілошовічова

Дар'я Бодрова

100 примірників

Publish Loft OD



[www.artem.sk](http://www.artem.sk)

