

Kód: PdF.KVV/B-VJ-de008/15 PdF.KVV/B-VU-de005/15		Názov: Základy grafiky	
Študijný program: Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov bakalársky študijný program			
Študijný odbor: Výtvarná edukácia, alebo Výtvarná edukácia v kombinácii			
Garant odboru: Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, akad. soch, PhD. ,alebo doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.			
Kontakt: martinsevcovic@gmail.com, 0911 254 228			
Konzultačné hodiny: pondelok od 10:30 do 12:30, miestnosť Š - 133, budova na Šoltésovej ul. 4 utorok od 11:00 do 12:00 a od 17:30 do 19:30, miestnosť Š - 133, budova na Šoltésovej ul. 4			
Gestor kurzu:		Zabezpečuje: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.	
Obdobie štúdia predmetu: Semester LS Šk.r. 2018/2019	Forma výučby: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár Odporúčaný rozsah výučby: 39 hodín, prezenčne Týždenný: 3 hodiny Miesto Š - 67 Čas: utorok 12:30 - 14:45	Počet kreditov: 4	
Podmieňujúce predmety:			
Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: skúškou Priebežné hodnotenie: Priebežné hodnotenie grafických listov s konzultáciami. Záverečné hodnotenie: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z praktickej práce/obhajoby na zadanú tému a prezentácie realizovaných prác na zadané témy. Splnenie úloh jednotlivých cvičení a dodržanie termínov ich prezentácie na priebežné hodnotenie: Výtvarné a technické zvládnutie problematiky <u>tlače z výšky</u> a predloženie výtlačkov k zadaným témam.			
Cieľ predmetu: Teoretické aj praktické znalosti z grafiky s dôrazom na tlač z výšky			
Témy jednotlivých stretnutí: 1. (1 - 5) Priestor v matici - využitie možností rytia do matrice s cieľom dosiahnuť ilúziu priestoru - techniky: linoryt, drevoryt, drevorez - spôsob realizácie grafického listu tlačou z výšky - formát tlačenej plochy do 30 x 50 cm 2. (6 - 7) Slepotač - osvojenie si techniky slepotlače - spôsob realizácie grafického listu bez naniesenia farby - formát tlačenej plochy do 30 x 50 cm 3. (8 - 13) Základy farebnej grafiky - zobrazenie reálneho a abstraktného motívu preneseného sútláčou viacerých matric do grafického listu - spôsob realizácie grafického listu sútláčou minimálne 2 matric tlačených z výšky - formát tlačenej plochy do 30 x 50 cm			

POVINNÁ LITERATÚRA:

GERŽOVÁ, Jana a Ingrid HRUBANIČOVÁ. *Kľúčové termíny výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia*.

Bratislava: Profil, 1998. ISBN – 13 978-80-88 675-55-6.

KUBAS, Jozef. *Techniky umeleckej grafiky*. Bratislava: SVKL, 1959.

KREJČA, Aleš. *Techniky grafického umění*. Praha: Artia, 1981.

Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky.

ODPORÚČANÁ LITERATÚRA:

1. BENCA, Igor. a kol. *Trans/mediálny priestor grafiky, Asimilácia vs. originál*, 1. vyd. Banská Bystrica : FVU AVU, 2011. 192 s. ISBN 978-80-89078-88-2

2. BÖHMEROVÁ, Zuzana – JANČÁR Ivan. *Slovenská grafika 20. storočia*, Bratislava : GMB a Roman Fečík, 2007. 431 s. ISBN 978-80-88762-90-4

3. COLDWELL, Paul. *Printmaking a contemporary perspective*, London : Black Dog Publishing, 2010. ISBN 978-1-906155-43-8

4. EMLER, František - KOTRBA, Emil. *Jak dělat linoryt a jiné grafické techniky*, 2. vyd. Praha : Mladá fronta, 1964. 83 str. 23-007-64 14-5

5. GOMBRICH, E. H. *Umění a iluze*, 1.vyd. Praha : Odeon, 1985. 534 s. 01-525-85. 09/01

6. HOURA, Miroslav. *Jak se dívat na grafiku*, 1.vyd. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1971. 199 s. ISBN 14-317-71

7. HUGHES, Ann d'Arcy – VERNON-MORRIS, Hebe. *Printmaking – Traditional and contemporary techniques*, Mies : RotoVision Book, 2008. ISBN 978-2-940361-53-3

8. JANČÁR, Ivan. *Moderná slovenská grafika zo zbierok galérie mesta Bratislavy*, Bratislava : Galéria mesta Bratislava, 1997. ISBN 80-8762-23-5

9. KNEUBÜHLER, Peter - a umelci jeho dielne. *Image to print*, Praha : Arbor vitae 2003. 94 s. ISBN 80-86300-42-0

10. KOLEKTÍV AUTOROV. *Slovník svetovej kresby a grafiky*, 1.vyd. Praha : ODEON, 1997. ISBN 80-207-0550-3

11. KOSCHATZKY, Walter. *Die Kunst der Graphik Technik, Geschichte, Meisterwerke*, 8. vyd. Mníchov : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1985. 264 str. ISBN 3-423-02868-8

12. KOSCHATZKY, Walter. *Umění grafiky v naší době*, In *Grapheion/nulté číslo*; 1997.

13. KREJČA, Aleš. *Grafika : Výtvarné techniky*, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0

14. KUBAS, J. *Techniky umeleckej grafiky*, 1.vyd. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1959. 442 s.

15. KUBIČKA, Roman – ZELINGER Jiří. *Výkladový slovník malížství, grafiky a restaurátorství*, 1. vyd. Praha : Grada Publishing, a.s., 2004. 344 str. ISBN 80-247-9046-7

16. MALÝ, Zbyněk. *Grafické techniky pro každého*, 1. vyd. Brno: CP Books, a.s, 2005. 62 str. ISBN 80-251-0296-3

17. MIKŠ, František. *Gombrich, tajemství obrazu a jazyk umění - Pozvání k dějinám a teorii umění*, 2. vyd. Brno : Barrister & Principal, 2010. ISBN 978-80-87029-86-2

18. NOYCE, Richard. *Printmaking at the Edge*, A&C Black, London 2006. ISBN 978-07-13667-84-4

19. NOVÁK, Arthur. *Klíček ke grafickým uměním*, Praha : Vydal Josef Engst, 1946.

20. RAMBOUSEK, Jan. *Litografie a ofset*, 1.vyd. Praha : Pražské nakladatelství V. Poláčka, 1948. 221 21.

SOUNDERS, Gill - MILES, Rosie. *Prints now*, London : V&A Publications, 2006. 144 s. ISBN 1-85177-480-7

21. VRBANOVÁ, Alena. *Alternatívna slovenská grafika k problematike modelov interpretácie výtvarného diela : dizertačná práca*. Nitra : UKF FF, 2012. 164 s.

22. GRABOWSKI, Beth – FICK, Bill. *Printmaking : A Complet Guide to Materials and Processes*, London : Laurence King, 2009. 240 s. ISBN 978-1-85669-600-5

23. *Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky*.