

Kód: PdF.KVV/B-VJ-de019/15 PdF.KVV/B-VU-de012/15	Názov predmetu: Kurz kresby a priestorovej tvorby v krajine	
Študijný program: Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (bakalársky študijný program)		
Garant odboru: Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, akad.soch, PhD.		
Konzultačné hodiny: pondelok od 10:30 do 12:30, miestnosť Š-133, budova na Šoltésovej ul. 4 utorok od 11:00 do 12:00 a od 17:30 do 19:30, miestnosť Š-133, budova na Šoltésovej ul. 4		
Gestor kurzu:	Zabezpečuje: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD., 0911254228, sevcovic@fedu.uniba.sk Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD., purdes@fedu.uniba.sk	
Obdobie štúdia predmetu: Semester LS Šk.r. 2018/2019	Forma výučby (prednáška, seminár, lab. cvičenia...): seminár a cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 39 hodín iná forma výučby (kurz)	Počet kreditov: 3
Podmieňujúce predmety: B-VVJd-003/2014 Základy kresby		
Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: <i>Predmet je ukončený prezentáciou a obhajobou prác.</i>		
Hodnotenie: A - 100-91 bodov, B - 90-81 bodov, C - 80-71 bodov, D - 70-61 bodov, E - 60-51 bodov, FX 50-0 bodov. <i>Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje.</i>		
Cieľ predmetu:		
<i>Predmet sa zameriava na tvorivý študijný pobyt v prírode a v urbánnom prostredí. Cieľom predmetu je výtvarne využiť prírodné prostredie a jeho charakteristiky pri kresbnej a priestorovej tvorbe. Kurz sa zameriava na výtvarné prvky v plenéri ako sú svetlo, priestor, celok, detail, štruktúra... Priestorová tvorba sa charakterizuje landartom a zásahom do verejného/urbánneho priestoru. Kresba sa zameriava na základné štúdie priestoru/prostredia.</i>		
1. Kurz kresby v krajine <i>Kurz kresby bude rozdelený do troch časových blokov. Snahou bude využiť najmä možnosť pracovať v exteriéri. V prípade nepriaznivého počasia, bude výučba prispôbená možnostiam ubytovacieho zariadenia.</i> materiál: ceruza, uhľík, rudka, pastel, vodové, či temperové farby. Formát od A4 do A0 1. deň kurzu poobede <i>Prieskum terénu krajiny, v ktorej budú kurzy prebiehať. Počas prieskumu budú študentom vysvetľované možnosti ako pracovať a využívať ponúkané prostredie. Večer prednáška s prezentáciou prác vybraných landartových výtvarníkov.</i> 2. deň kurzu doobeda <i>Štúdia. Študent si zvolí časť prostredia, ktorú sa bude snažiť študijnou kresbou čo najrealistickejšie zachytiť.</i> (ceruza, uhľík, rudka, pastel, vodové, či temperové farby. Formát od A4 do A0) 2. deň kurzu poobede <i>Štúdia krajiny a výtvarný posun v rámci kresby. Študent bude nadväzovať na študijnú kresbu z predchádzajúceho bloku, pričom sa bude snažiť využiť naštudované poznatky pri realizácii voľnej, výtvarne posunutej kresby.</i> (ceruza, uhľík, rudka, pastel, vodové, či temperové farby. Formát od A4 do A0)		

3. deň kurzu doobeda

Krešbná príprava na ďalšiu časť kurzu, priestorovej tvorby. Študent pomocou kresby začne prípravu na priestorovú tvorbu v krajine.

(ceruza, uhlík, rudka, pastel, vodové, či temperové farby. Formát od A4 do A0)

2. Kurz priestorovej tvorby v krajine

Témy: Znak, symbol, archetyp, slovo (textové fragmenty)

Práca s elementárnym tvarom – kruh, štvorec, trojuholník

Figúra, práca s vlastným telom

Cieľom bude využiť exteriérové prostredie lokality, s dôrazom na výtvarný zásah študenta v krajine (landartové stratégie). V prípade nepriaznivého počasia, bude výučba prispôsobená možnostiam ubytovacieho zariadenia.

Landartové bozzetto a konceptuálna kresba. Zmapovanie terénu, prostredia, krajiny, ale aj dostupného prírodného materiálu. Prvé landartové bozzetto, alebo vizuálne prírodné laboratórium v prírode, asambláž na ploche, ale aj v ploche. Študent vytvorí viacero projektov, v podobe konceptuálnej kresby.

3. deň kurzu poobede

Na základe konzultácií a vybraných projektov študent zrealizuje menšie priestorové práce, ktoré budú zapadať do landartu, alebo umenia v krajine. Dôležitou súčasťou práce (okrem práce s prírodným materiálom) budú aj fotografické záznamy a zachytenie procesu.

4. deň kurzu

Študent zrealizuje jeden rozsiahlejší projekt, ktorý bude dokumentovať (proces a výsledok), ktorého súčasťou bude krátke libreto, myšlienka, textová časť.

5. deň kurzu

Hodnotenie a konzultácie k vytvoreným prácam.

Študent si na kurz musí zabezpečiť:

Spojovací materiál: *rôzne motúzy, drôty, nite, lepiace pásky, fólie...*

Nástroje : *špachtle, nožnice, nôž, sekerku, malú motyčku, malú vojenskú lopatku*

Výstroj : *gumené čičmy, pracovné rukavice*

Iné : *fotoaparát*

Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: záverečné

Odporúčaná literatúra:

ČARNÁ, Daniela. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.

GERŽOVÁ, Jana. Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia 2.pol. 20. str. Bratislava: Kruh súčasného umenia PROFIL, 1999

RADA, Pravoslav. Techniky keramiky, Praha : Odeon

LAILACH, Michael. Land Art. Taschen, 2007.

McNAUGHTONOVÁ, Phoebe. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010.

ROESELVÁ, Věra. Proudny ve výtvarne výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN80-902267-3-6.

TEISSIG, Karel. Techniky kresby. Praha: Artia, 1980.