

<b>Kód:</b> PdF.KVV/B-VJ-de004/15 PdF.KVV/B-VU-de017/15	<b>Názov:</b> Kresba	
<b>Študijný program:</b> Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov bakalársky študijný program <b>Študijný odbor:</b> Výtvarná edukácia, alebo Výtvarná edukácia v kombinácii <b>Garant odboru:</b> Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, akad. soch, PhD. ,alebo doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD. <b>Kontakt:</b> martinsevovic@gmail.com, 0911 254 228 <b>Konzultačné hodiny:</b> ponedelok od 10:30 do 12:30, miestnosť Š-133, budova na Šoltésovej ul. 4 utorok od 11:00 do 12:00 a od 17:30 do 19:30, miestnosť Š-133, budova na Šoltésovej ul. 4		
<b>Gestor kurzu:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> Semester LS Šk.r. 2018/2019	<b>Forma výučby:</b> 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby:</b> 39 hodín, prezenčne <b>Týždenný:</b> 3 hodiny <b>Miesto Š - 114 Čas:</b> utorok 15:00 - 17:15	<b>Počet kreditov:</b> 4 VJ 3 VU
<b>Podmieňujúce predmety:</b> B-VVJd-003/2014 Základy kresby		
<b>Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu:</b> skúškou <b>Priebežné hodnotenie:</b> Priebežné hodnotenie kresieb s konzultáciami. <b>Záverečné hodnotenie:</b> Predmet je ukončený <b>skúškou</b> , ktorá pozostáva z praktickej práce/obhajoby na zadanú tému a prezentácie realizovaných školských i domácich prác. <b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmet sa zameriava na zdokonalenie študentových kresebných zručností. Daný zámer sa realizuje pomocou tém zameraných na kresebné uchopenie priestoru a mimetické vnímanie tvaru/objektu/subjektu. Pomocou výtvarných elementov média kresby, bude študent vedený k porozumeniu zobrazenie tvaru a priestoru v dvoch dimenziách.		
<b>Cieľ predmetu:</b> Ponúknuť študentovi základné zručnosti a znalosti pri práci s médiom kresby a jej výtvarnými elementmi ako sú línia, plocha, kompozícia, svetlo, tvar... Získať technickú zdatnosť a pochopenie vlastností a štruktúry štúdiom reálnych predmetov. Osvojenie si základov kompozície a perspektívy pri zobrazovaní predmetov v priestore.		
<b>Témy jednotlivých stretnutí:</b> <b>1. (1 - 3) Štúdia vybraných predmetov, či ľudského tela zameraná na prácu s líniou</b> <b>Technika:</b> prírodný uhlík <b>Formát:</b> od 30 x 40 cm do 70 x 100 cm <b>2. (4 - 6) Štúdia vybraných predmetov, či ľudského tela zameraná na prácu s plochou</b> <b>Technika:</b> akrylové, temperové alebo akvarelové farby, ceruza, uhol, rudka, tuš a iné <b>Formát:</b> od 30 x 40 cm do 70 x 100 cm <b>3. (7 - 13) Štúdia vybraných predmetov, či ľudského tela zameraná na prácu s líniou a plochou a ich vzájomné vzťahy</b> <b>Technika:</b> akrylové, temperové alebo akvarelové farby, ceruza, uhol, rudka, tuš a iné <b>Formát:</b> od 30 x 40 cm do 70 x 100 cm		

**POVINNÁ LITERATÚRA:**

Fila, Bartko, Rajštetterová – Výtvarná příprava (SPN 1990)

J. Zrzavý – Anatomia pre výtvarníkov (ANICEUM 1977)

GOMBRICH, E. H. Umění a iluze, 1.vyd. Praha : Odeon, 1985. 534 s. 01-525-85. 09/01

BARTKO, Ondrej a Rudolf FILA a Zlatica REIŠTETTEROVÁ. Výtvarná příprava pre 1. a 2. ročník umeleckopriemyselnej školy. Bratislava: SPN, 1986.

KOLEKTÍV AUTOROV. Slovník svetovej kresby a grafiky, Praha : ODEON, 1997. ISBN 80-207-0550-3

FLINT, Tom a Peter STANYER. Anatomie pro výtvarníky. Praha: Svojtka&Co, 2005. ISBN 80-7352-243-8.

McNAUGTONOVÁ, Phoebe. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán. 2010.

TEISSIG, Karel. Techniky kresby. Praha: Artia, 1980.