

Sylabus ku kurzu

Kód: B-VVJd-014/2014 B-VVKd-008/2014		Názov: Základy vizuálnej komunikácie	
<p>Študijný odbor: Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov Študijný program: Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, Bakalársky študijný program Študijný odbor: Výtvarná edukácia, alebo Výtvarná edukácia v kombinácii Garant odboru: Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, akad.soch, PhD. , alebo doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.</p> <p>Kontakt a konzultačné hodiny: Mgr. art. Anabela Sládek ArtD. sladek@fedu.uniba.sk Ústav umelecko-edukačných štúdií, Katedra výtvarnej výchovy, kl. 124, Číslo miestnosti Š118, Š115 budova na Šoltésovej ul. č. 4</p>			
Gestor kurzu:		Zabezpečuje: Mgr.art. Anabela Sládek ArtD.	
Obdobie štúdia predmetu: LS Šk.r. 2018/2019	Forma výučby (prednáška, seminár, lab. cvičenia...): seminár, prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 3 hodiny týždenne: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár, za semester 39 hodín, prezenčne	Počet kreditov: 4 kredity	
Podmieňujúce predmety:			
<p>Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: priebežné a záverečné Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...): priebežná práca, seminárna práca, účasť na prednáškach a dodržanie termínov jednotlivých prác sa počítajú do celkového záverečného hodnotenia Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...): prezentácia a obhajoba práce Spôsob hodnotenia a skončenia predmetu: skúška, Hodnotenie kurzu: 50/50 Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Predmet je ukončený skúškou, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby svojej práce.</p>			
Cieľ predmetu:			
<p><i>Predmet sa zameriava na získanie teoreticko-praktických poznatkov o základných grafických riešeniach. Študent sa oboznamuje s vektorovou digitálnou grafikou, učí sa základy tvorby vo vektorovom grafickom programe a zároveň plní zadania úloh, na ktorých si prakticky precvičuje základné možnosti vizuálnej komunikácie. Cieľom predmetu je ponúknuť študentovi základné zručnosti pri práci s digitálnou grafikou v zmysle práce s tvarom, čiarou, plochou, farbou a následným zvýznamňovaním jednotlivých grafických prvkov vo vzájomnej kombinácii. Študent sa zoznamuje s čítaním, vytváraním i transformáciou vizuálneho zápisu.</i></p>			
Témy jednotlivých stretnutí:			

1. téma - cvičenia podľa zadání na hodine a domáce cvičenie zadaných tütoriálov, určených na praktické precvičenie si práce vo vektorových grafických programoch. (Pre študentov, ktorí neovládajú grafické programy, ostatní pracujú na témach zadání). Cvičenia závisia od softvéru, ktorý má škola k dispozícii.

2. hlavná téma

Vytvorenie značky, logotypu

Vytvorenie loga, ktoré bude reprezentovať školský projekt Urban Art Lab (Urbánne a vizuálne laboratórium) a bude jeho vizuál bude spĺňať
Farebné variácie a použitie.

3. téma

Použitie logotypu na produkt vizuálnej komunikácie (graficky riešený plagát)

Prezentácia: Tlač a adjustácia na formát A2 + odovzdanie v elektronickej podobe, vo formáte pdf A4, alebo vektorový formát: meno_prezvisko_ZVK2019.pdf

Literatúra:

BLAŽEK, Filip; KOČIČKA, Pavel. Praktická typografie. Brno: Computer press, 2000. ISBN 9788072263851.

DANNHOFFEROVÁ, Jana. Velká kniha barev. Brno: Computer press, 2012. ISBN 9788025137857.

Kolektív autorov. Blackcoffee. Ikony, symboly a piktogramy. Praha: Slovart, 2006. ISBN 8072098241.

KOLESÁR, Zdeno. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

POULIN, Richard. Jazyk grafického designu. Praha: Slovart. 2012. ISBN 9788073915520.

TSELENNTIS, Jason. Typografie. Bratislava: Slovart, 2008. ISBN 9788073918071.

odborný časopis TYPO. Typografie, grafický design, vizuální komunikace. Praha: Svět Tisku. 2003 - sv. 6x ročne.

Časopis Designum, Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6x ročne.

Zmena programu pedagógom vyhradená v súvislosti s technickým zabezpečením katedry!