

## Sylabus ku kurzu

"Výučba denných študentov všetkých študijných programov v zimnom semestri AR 2018/19 sa bude realizovať kombinovanou metódou.

**Kombinovaná metóda výučby** znamená striedanie prezenčnej a dištančnej metódy výučby. **Prezenčná metóda výučby** bude realizovaná priamou účasťou študentov na výučbe podľa rozvrhu. **Dištančná metóda výučby** bude realizovaná najmä na základe komunikácie vyučujúcich so študentmi elektronickou formou (napr. prostredníctvom univerzitného e-learningového prostredia moodle na [moodle.uniba.sk](http://moodle.uniba.sk), e-mailovou komunikáciou) a konzultáciami s vyučujúcimi v priestoroch, ktoré sú pridelené katedrám.

**Absencia študentov** počas prezenčnej výučby sa bude tolerovať len z vážnych zdravotných dôvodov, ktoré študent musí dokladovať lekársym potvrdením."

<b>Kód:</b> M-VVJd-026/2014 M-VVKd-026/2014	<b>Názov:</b> Digitálna ilustrácia	
<b>Študijný program:</b> Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov, magisterský študijný program		
<b>Študijný odbor:</b> Výtvarná edukácia, alebo Výtvarná edukácia v kombinácii		
<b>Garant odboru:</b> Prof. PaedDr. Jaroslava Šicková, akad.soch, PhD. , alebo doc. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.		
<b>Kontakt a konzultačné hodiny:</b> Mgr. art. Anabela Sládek ArtD., <a href="mailto:sladek@fedu.uniba.sk">sladek@fedu.uniba.sk</a> štvrtok 09.00 – 11.15 hod. 27.09./25.10./29.11. 2018. Miestnosť č. PDF R-4, Račianska 59		
<b>Gestor kurzu:</b>	<b>Zabezpečuje:</b> Mgr.art. Anabela Sládek ArtD.	
<b>Obdobie štúdia predmetu:</b> Semester ZS Šk.r. 2018/2019	<b>Forma výučby (prednáška, seminár, lab. cvičenia...):</b> seminár, cvičenia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <del>1 hodina</del> <del>seminár, 2 hodiny cvičenie, za semester 33 hodín</del> <b>prezenčne</b> 27.09./25.10./29.11. 2018, účasť povinná <b>dištančne</b> (podľa dohovoru elektronicky)	<b>Počet kreditov:</b> 3 kredity M-VVJd 2 kredity M-VVKd
<b>Podmieňujúce predmety:</b>		
<b>Spôsob hodnotenia a ukončenia predmetu:</b> hodnotenie		
<b>Priebežné hodnotenie (napr. test, samostatná práca...):</b> priebežná práca, seminárna práca, účasť na prednáškach (max 3 absencie aj z dôvodu ochorenia) a dodržanie termínov jednotlivých prác sa počítajú do celkového záverečného hodnotenia.		
<b>Záverečné hodnotenie (napr. skúška, záverečná práca...):</b> prezentácia a obhajoba záverečnej práce		
<b>Hodnotenie kurzu:</b> maximálny počet získaných bodov je 100		
<b>Klasifikácia:</b> A najmenej 91 b / B 90-81 b / C 80-71 b / D 70-61 b / E 60-51 b / FX 50-0 b Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje a nebude prítomný na kurze. Ukončenie kurzu je <b>hodnotením</b> v termíne podľa študijného harmonogramu.		

## **Cieľ predmetu:**

Predmet je zameraný na rozvoj vizuálneho myslenia študenta, prostredníctvom úloh, ktoré sú cieľené na transformáciu textového obsahu do obrazového výrazu. Multidisciplinárny charakter predmetu navádza k novým tvorivým možnostiam ilustrácie. Je vhodné využitie poznatkov z vektorovej a bitmapovej grafiky ako aj z klasickej kresby, grafiky a maľby. Výsledná práca má mať naratívny rozmer, čo znamená že má vhodne obrazovo ilustrovať interpretovať či doplniť dej alebo konkrétnu textovú formu. Dôraz sa kladie na originalitu - vlastný vizuálny jazyk s súvislosti s kontextom danej práce. Cieľom predmetu je, aby študent, budúci pedagóg, obsahovo a tvorivo pracoval s vizualizáciou obsahu a svoje skúsenosti mohol uplatniť v školskej praxi.

## **Zadanie:**

### **1. URBAN ILLUSTRATION**

#### **Séria 3-5 digitálnych ilustrácií inšpirovaných urbánnym priestorom, priestorom mesta.**

Študent sa môže inšpirovať konkrétnym alebo fiktívnym (pozmeneným) priestorom mesta Bratislava.

Práca na zadaní pomocou súčasných vizuálnych stratégií a zároveň vo výtvarnej skratke, ktorá je dôležitá pri realizácii práce ilustračného charakteru. Pri tvorbe si cibí individuálny štýl formou digitálnej ilustrácie.

Výstup v rámci jedného plagátu A2.

**2. KOMIKS.** Ilustrácia príbehu, deja na vybraný námet. Nápadité a originálne prerozprávanie deja vybraného alebo vymysleného príbehu formou komiksovej výtvarnej skratky a vlastného rukopisu. Výstup v rámci jedného plagátu A2. (Vítaná je forma storyboardu 5 - 8 obrázkov).

Námet príbehu: po dohode s pedagógom, vítané je použitie výstupu z prvého zadania a doplnenie narácie. môže použiť a z prvého zadania.

Študent sa môže vizuálne prerozprávať fiktívnu či prežitú situáciu odohrávajúcu sa v priestore mesta. Možný individuálny zásah do už existujúceho príbehu alebo vytvorenie vlastného príbehu.

Kombinačný M-VVKd-026/2014- realizuje len 1. zadanie.

Jednoodborový študent realizuje obe zadania, pritom tie sa môžu ideovo prelínať.

## **Harmonogram zadaní**

27.09. Oboznámenie sa so zadaniami

25.10. Študent prinesie najmenej 3 finálne ilustrácie z prvého zadania

29.11. Študent prinesie kompletnú úlohu z prvého zadania plus na 60% rozkreslený príbeh druhého zadania. (4 obrázky + celá idea ako skica)

- študent reaguje na elektronickú komunikáciu vyučujúceho
- zúčastňuje sa na všetkých stretnutiach s pedagógom v daný dátum a čas, ak sa mu stretnutie kryje dá to vedieť dostatočne včas, aby sa našiel a dohodol iný termín stretnutia.
- študent pracuje samostatne na hľadaní podkladov a vhodného obsahu na spracovanie
- vlastný rešerš k danej téme za pomoci odporúčanej literatúry
- práca na návrhoch, skicovanie a vytváranie príbehu
- práca na návrhoch, kresebne pomocou skicára a na počítači vo vektorovom programe (Illustrator, Photoshop, Inscap, Gimp, Affinity...)
- práca s textom a obrazom
- finalizácia

**Hodnotiaci týždeň prinesie študent finálne výstupy v tlači dve A2 na kvalitnejší papier + všetky výstupy elektronicky.**

Výstupná práca sa odovzdáva v stanovenom termíne hodnotenia ako:

- tlač vo formáte A2 pre každé zadanie zvlášť jedenkrát,
- elektronicky: meno\_priezvisko\_DI\_2018.jpg (náhľad cca 3MB),  
meno\_priezvisko\_DI\_2018.pdf (print format zmenšený na A4).

#### **Literatúra:**

DEREK, Lea. *Kreativní grafika*. Brno: Computer press, 2011. ISBN 9788025134696.

HOWARD, Simon. *500 years of illustration*. New York: Dover Publications, 2012. ISBN 9780486484655.

KLANTEN, Robert a Hendrik HELIGE. *The modernist*. Berlin: Die Gestalten Verlag, 2011. ISBN 9783899553444.

Kolektív autorov. *Nositelia Grand prix BIB*. Bratislava: Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti, 2011. ISBN 9788089154371.

Kolektív autorov. *Grand prix BIB 1967 – 2009*. Bratislava: Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti, 2010. ISBN 9788089154244.

Kolektív autorov. *Slovak illustrators*. Bratislava: Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti, 2010. ISBN 9788089154289.

Kolektív autorov. *Illustration-play 2*. Honkong, North Point. 2010. ISBN 9789881732866

Kolektív autorov. *Illustrators 50: 50 annual of american illustration*. New York, Collins Design. 2009. ISBN 9780061582783.

Kolektív autorov. *Illusive: contemporary illustration and its context*. Berlin, Die Gestalten Verl, 2006. ISBN 3899550854.

Kolektív autorov. *Digitální maliřské techniky*. Brno: Computer press, 2012. ISBN 9788025136270.

LONGAUER, Ľubomír a Anna OLÁHOVÁ. *Martin Benka. Prvý dizajnér slovenského národného mýtu*. 432 s. Bratislava: Slovart. 2008. ISBN 9788080855741.

WIEDERMANN, Julius. *Illustration Now! 1-5*. Taschen, 2006-2014.

WIEDERMANN, Julius. *Illustration Now! Portraits*. Taschen, 2011.

WIGAN, Mark. *Umění ilustrace*. Praha: Computer press, 2010. ISBN 9788025129708.

*Trienále plagátu Trnava*, Galéria Jána Koniarka Trnava. Publikácie z podujatí.

Časopis *Designum*. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu. Vychádza 6 x ročne.

[www.asil.sk](http://www.asil.sk)