KUK VV

Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy

Vítame Vás na DOD Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy!

O katedre

- Katedra umenia a kultúry – **oddelenie výtvarnej výchovy** (KUK – OVV) ponúka profesionálne vzdelávanie výtvarných pedagógov, rozvíjaním výtvarného talentu a umeleckej kreativity.
- Zameranie na **štúdium vizuálnej kultúry a výtvarného umenia, vizuálnej komunikácie.**
- Ponuka kurzov s výrazným emocionálno-hodnotovým a výtvarno-tvorivým záberom v **kresbe, grafike, maľbe, fotografii, priestorovej tvorbe a digitálnej tvorbe**.
- Aplikácia **vedomostí v školskej, záujmovej a galerijnej (múzejnej) edukácii**.
- Široký odborný profil **v oblasti tvorby nových digitálnych médií a multimédií**.
- Katedra aplikuje do praxe nové informačné a multimediálne technológie a nové didaktické postupy.

Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy = kvalitné odborné vzdelanie od profesionálov v oblasti výtvarného umenia a edukácie

Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy

garantuje štúdium výtvarnej výchovy v študijnom odbore Učiteľstvo a pedagogické vedy. Poskytuje plnohodnotné vzdelanie, kompetentnú, profesionálnu a odbornú prípravu **výtvarných pedagógov na všetkých stupňoch vzdelávania – na úrovni primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania a ZUŠ, v kultúrnych a vzdelávacích inštitúciách, v mimoškolských a výchovných zariadeniach**.

Naši súčasní pedagógovia KUK – OVV

Vedúca katedry KUK:
prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Pedagogickí zamestnanci KUK – OVV:

prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., univerzitná profesorka
doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., univerzitná profesorka
Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD., univerzitný docent
Mgr. art. Natália Okolicsanyiová, ArtD.
Mgr. Miroslava Repiská, PhD.
Mgr. Hana Juhász Muchová, PhD.
Mgr. Dominika Weissová, PhD.

Lektori:
Mgr. art. Miriam Petráňová, ArtD.
Mgr. art. Michal Šuda, ArtD.
Mgr. Nina Vrbanová, PhD.
Mgr.et Mgr. Lucia Miklošková, PhD.

Ponuka akreditovaných študijných programov KUK – OVV

- Bc. štúdium (denná forma):
- Výtvarná edukácia v kombinácii – dvojodborové štúdium

- Mgr. štúdium (denná forma):
- Výtvarná edukácia v kombinácii – dvojodborové štúdium

- rigorózne pokračovanie (PaedDr.)
- v študijnom programe Učiteľstvo výtvarného umenia

- PhD. štúdium (denná forma alebo externá forma):
- Didaktika umelecko-výchovných predmetov

Informácie pre záujemcov o bakalárske štúdium

Informácie pre záujemcov o bakalárske štúdium

- študijný program Výtvarná edukácia – kombinované štúdium
- forma štúdia: denná
- štandardná dĺžka štúdia: 3 roky
- udeľovaný akademický titul: Bc.
- prijímacia skúška: talentová
- Pozostáva z písomného testu, praktických disciplín a prezentácie domácich prác.

Talentová skúška Bc. – základné informácie

- VÝTVARNÁ EDUKÁCIA V KOMBINÁCII

- **Výber uchádzačov sa uskutočňuje:**

Na základe výsledkov talentovej prijímacej skúšky, pričom sa čiastočne do úvahy berú aj dosiahnuté výsledky stredoškolského štúdia. V takomto prípade váha prijímacej skúšky tvorí min. ¾ z celkového výsledku prijímacieho konania.
Prijímacou skúškou má uchádzač preukázať vážny záujem o študijný odbor a študijný program, úroveň vedomostí, zručností a tvorivej invencie.

Talentová skúška Bc. – detailné informácie

Odporúčanie pre portfólio: *Výber najlepších výtvarných prác alebo projektov, realizovaných v období za posledné 2 roky pred konaním skúšky v rozsahu približne 20 prác. Počas prezentácie prác je priestor pre ústnu rozpravu s členmi komisie. Odporúča sa výstupy spracovať vo forme portfólia alebo prezentácie, ktorú je možné priniesť v digitálnej, alebo tlačenej forme. Je potrebné predloženie aj originálov prác, ak to ich realizácia umožňuje. Jedná sa najmä o študijné kresby v rozsahu minimálne 5 kresieb.*

Materiály a pomôcky pre praktické úlohy (študent si k prijímacej skúške prinesie):

✓*kresliaci papier a výkresy (formát A2, okolo 5 kusov)*

✓*kresliaci a maliarsky materiál podľa vlastného výberu: ceruzy, uhoľ, rudka, pastelky, pastel, temperové farby…*

✓*pomocný materiál: guma, fixatív, lepiaca páska, nožnice, pripináčiky.*

Časová dotácia: písomný test - 30 minút, plošné disciplíny - 150 minút, spolu: 180 minút

Talentová skúška Bc. – odporúčaná literatúra

- Baleka, J.: Výtvarné uměnií. Výkladový slovník. Praha, 2010.
- Geržová, J. (ed.) Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999.
- Gombrich, E. H.: Příběh umění. Praha: Argo, Mladá Fronta, 2006.
- Chatelet, A. – Groslier, B. P.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004.
- Thomasová, K.: Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994.

V magisterskom štúdiu na KUK – OVV môžeš pokračovať ak si náš absolvent bc. štúdiá, alebo si absolvoval obdobné bakalárske štúdium v programe výtvarnej edukácie v kombinácií na inej univerzite.

Magisterské štúdium – základné informácie

- študijný program ***Výtvarná edukácia – kombinované štúdium***
- forma štúdia: *denná*
- štandardná dĺžka štúdia: *2 roky*
- udeľovaný akademický titul: *Mgr.*
- prijímacia skúška: *talentová*
- Pozostáva z písomného testu a prezentácie domácich prác

Katedra umenia a kultúry zabezpečuje akreditované doktorandské štúdium.

Doktorandské štúdium - základné informácie

- študijný program Didaktika umelecko-výchovných predmetov
- štúdijný odbor: odborová didaktika
- forma štúdia: denná a externá
- štandardná dĺžka štúdia: denná 3 roky, externá 4 roky
- udeľovaný akademický titul: philosophiae doctor (PhD.)

Naši pedagógovia a študenti



Prof. PaedDr. Daniela VALACHOVÁ, PhD.

univerzitná profesorka
vedúca Katedry umenia a kultúry
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského v Bratislave
valachova@fedu.uniba.sk





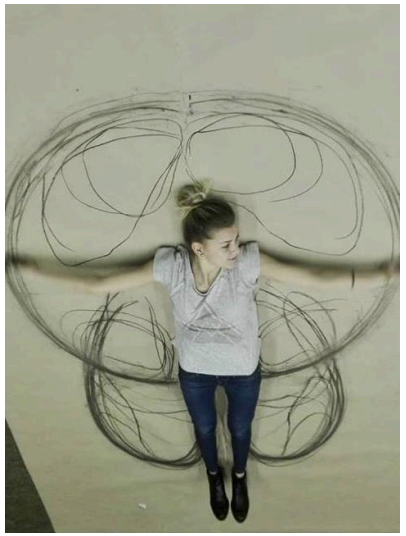


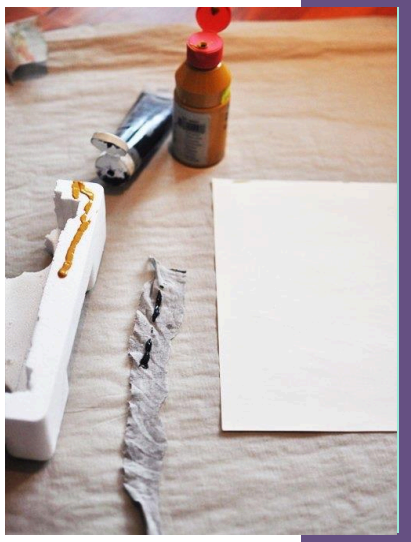
(Obr. 1) Valachová, D., Kováčová, B., *Cesta človek 2. Situačné art akčné modely s deťmi mladšieho školského veku.* 2020. VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku. ISBN 978-80-561- 0788-1
(Obr. 2) Valachová, D., Lipárová, L., (eds.) *CREA-AE 2020. Kreatívne vzdelávanie* [online]. 1. vyd. PdF UK : Bratislava, 2020. 302 s. ISBN 978-80-223-5011-2. Dostupné na: www.kreativnevzdelavanie.sk
(Obr. 3) Valachová, D., Lipárová, L., Gašperová, J., (eds.). *CREA-AE 2018. zborník vedeckých textov. Kreatívne vzdelávanie* [online]. 1. vyd. KVK PdF UMB : Banská Bystrica, 2018. 299 s. ISBN 978-80-557-1519-3. Dostupné na: www.kreativnevzdelavanie.sk

(obr. radené po stĺpcoch)

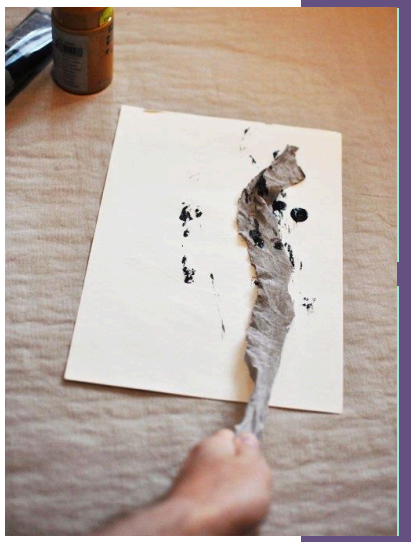
(Obr. 4-6) Natália Janeková, Lucia Kolenčíková: *Akcia: „v pohybe"* (Pohyb predstavuje základný fenomén životného cyklu. Akčné umenie ako spojenie života a umenia v pohybe.)
(Obr. 7-9) Zuzana Gibláková, Hana Dodoková: *Akcia: „labyrint života"* (Téma Ariadnina niť predstavuje spojenie výtvarnej a historickej tematiky. Syntéza prináša vzbudenie záujmu o nešpecifickú výtvarnú činnosť a interdisciplinárne prepojenie a oboznámenie žiakov so súčasnými koncepciami umenia.)
(Obr. 10-11) Marek Hlavatý: *Akcia: „obyčajné veci"* (Akcia bola inšpirovaná tvorbou Juraja Bartusza. Obyčajné veci sa stávajú nielen prostriedkom, ale aj samotným procesom a produktom akčného umenia.)

Predstavené projekty vznikli pod vedením Prof. PaedDr. Daniely Valachovej, PhD., v rámci predmetu Výtvarná pedagogika 2., názov: Cesta človeka 2 „v mojom živote." Realizovali študenti druhého stupňa študijného odboru Výtvarná edukácia.
Katedra výtvarnej výchovy PdF UK v Bratislave.corb







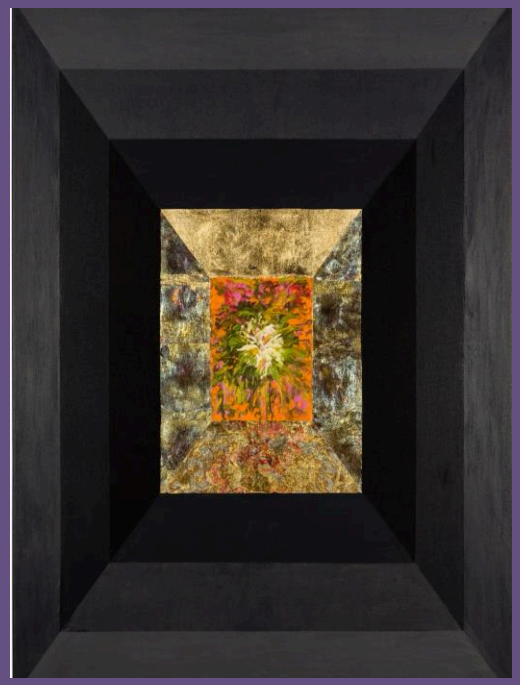





Doc. Xénia BERGEROVÁ, ArtD.

univerzitná profesorka,
zodpovedná osoba za študijný program
Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského v Bratislave
bergerova@fedu.uniba.sk







(Obr. 12) Xénia Bergerová: Modrá hviezda, kombinovaná technika na plátne, 2014
(Obr. 13) Xénia Bergerová: Púštny kvet, kombinovaná technika na plátne, 2018
(Obr. 14) Xénia Bergerová: Jazero, kombinovaná technika na plátne, 2017

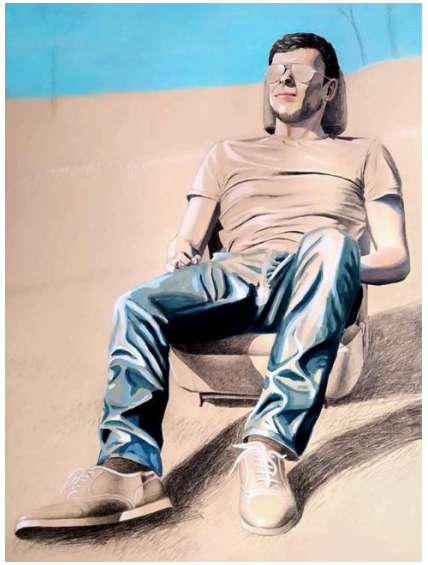
(obr. radené po stĺpcoch)

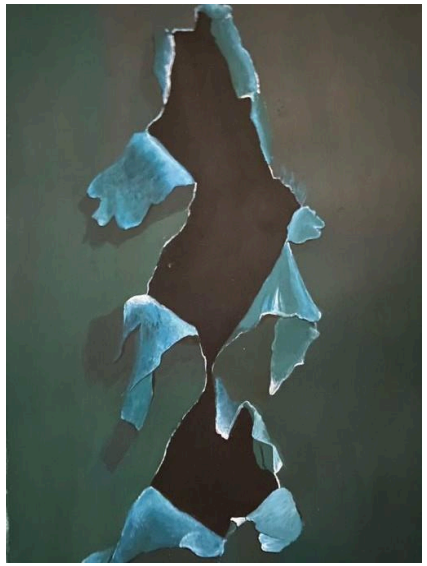
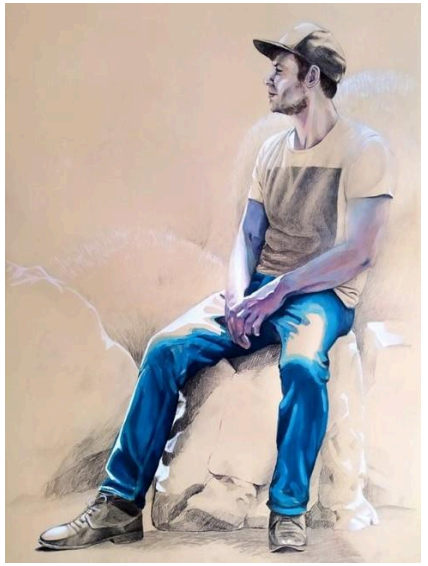
(Obr. 15) Martina Hudecová: *Grimasy*, Maliarska tvorba, 2021/2021
(Obr. 16) Diana Sármányová: *Trompe l´oeil*, Maľba, 2020/2021

(Obr. 17) Dominika Kováčiková: *Figúra 1*, Maliarska tvorba, 2020/2021
(Obr. 18) Dominika Kováčiková: *Figúra 2*, Maliarska tvorba, 2020/2021

(Obr. 19) Kristína Vlašičová: *Zväčšenina - hyperrealizmus*, Podoby maľby, 2020/2021
(Obr. 20) Michaela Juríková: *Interpretácia diela podľa Carravagia*, Maľba, 2020/2021

Práce vznikli pod vedením doc. Xénie Bergerovej.

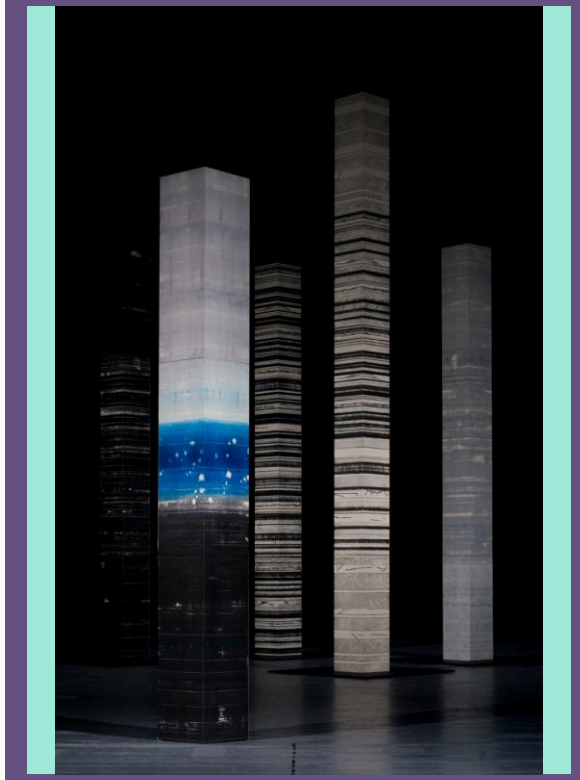



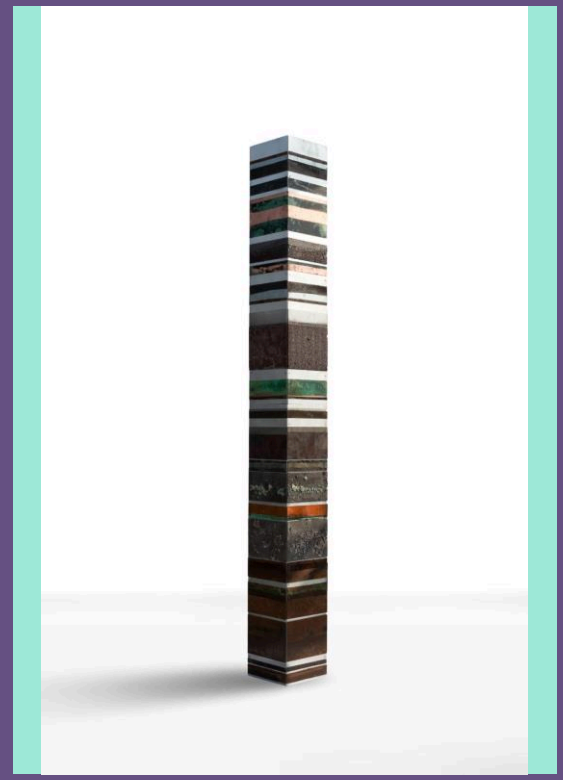



Mgr. art. Martin ŠEVČOVIČ, ArtD.

univerzitný docent,
zodpovedná osoba za študijný program
Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského v Bratislave
sevcovic@fedu.uniba.sk
www.martinsevcovic.com







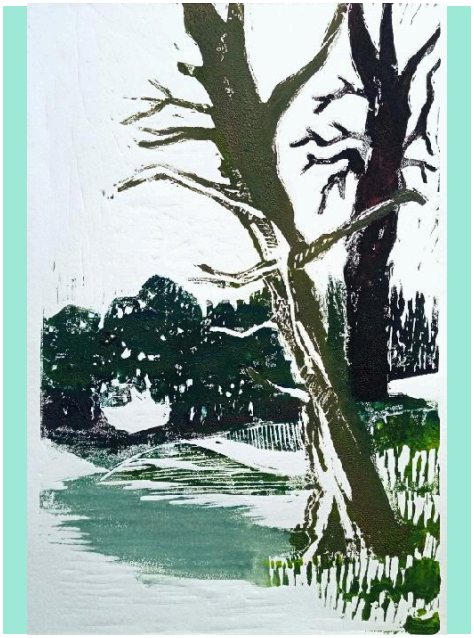
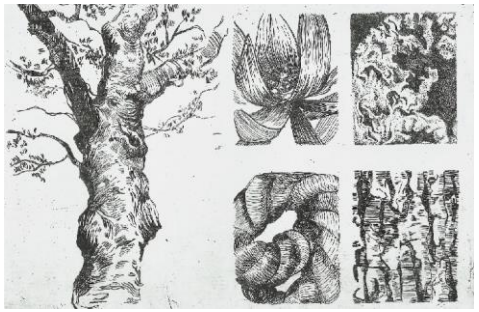
(Obr. 21) Martin Ševčovič: SONDY,2010,400 x 25 x 25; 240 x 25 x 25; 320 x 25 x 25 cm, grafické objekty v zmysle aplikovania grafických listov na povrch objektu, realizovaných tlačou z hĺbky a výšky, autor fotografie Peter Čintalan
(Obr. 22) Martin Ševčovič: SONDA,2012,400 x 25 x 25 cm, grafický objekt v zmysle aplikovania grafických matríc na povrch objektu, autor fotografie M.Š.
(Obr. 23) Martin Ševčovič: SONDA,2014,276 x 30 x 30 cm, grafický objekt v zmysle aplikovania procesuálnych odtlačkov tekutých matríc na povrch objektu, autor fotografie Peter Čintalan

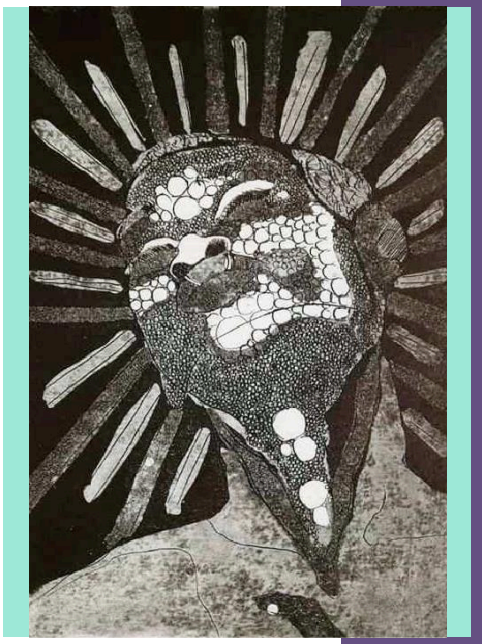
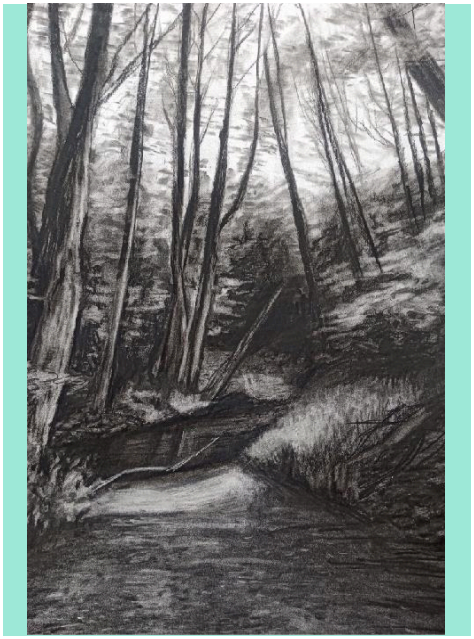
(obr. radené po riadkoch)

(Obr. 24) Lenka Pethöová: *Strom*, Základy grafiky, 2020, linoryt, ručná tlač z výšky
(Obr. 25) Martina Hudecová: *Prírodniny*, Grafika, 2020, lept, hĺbkotlač
(Obr. 26) Ľudmila Stankovičová: *Zátišie*, Polohy kresby, 2018, kresba uhlíkom
(Obr. 27) Lucia Migačová: *Hlava IV*, Grafika, 2019, lept, akvatinta, hĺbkotlač

(Obr. 28) Lenka Pethöová: *Bukovec*, Kurz kresby a priestorovej tvorby v krajine, 2020, kresba
(Obr. 29) Michaela Helíková: *Fluencia II*, Základy grafiky, 2018, farebný linoryt, tlač z výšky
(Obr. 30) Dominika Kováčiková: *Za dedinou*, Základy grafiky, 2018, linoryt, tlač z výšky
(Obr. 31) Rita Gubániová: *Čiernobiely les*, Kurz kresby a priestorovej tvorby v krajine, 2021, kresba

Práce vznikli pod vedením dr. Martina Ševčoviča.






Mgr. art. Natália OKOLICSÁNYIOVÁ, ArtD.

odborná asistentka
Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského v Bratislave
okolicsanyiova@fedu.uniba.sk







(Obr. 32) Natália Okolicsányiová: Dievča mieru, 2021, 140 x 180 cm, akryl na plátne
(Obr. 33) Natália Okolicsányiová: Indiánka, 2018, 50 x 70 cm, akryl na plátne
(Obr. 34) Natália Okolicsányiová: 4 Lovely Feminists, 2018, 140 x 180, akryl na plátne

(obr. radené zhora nadol)

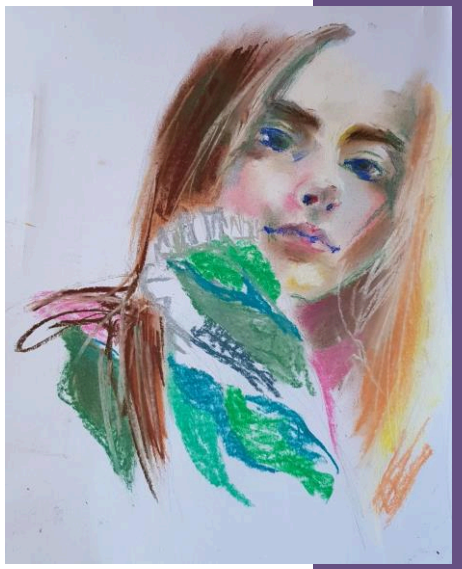
(Obr. 35) Sandra Zicháčková: *Farebná škála*, Základy maľby, 2020
(Obr. 36) Diana Sármányiová: *Portrét*, základy maľby, 2020

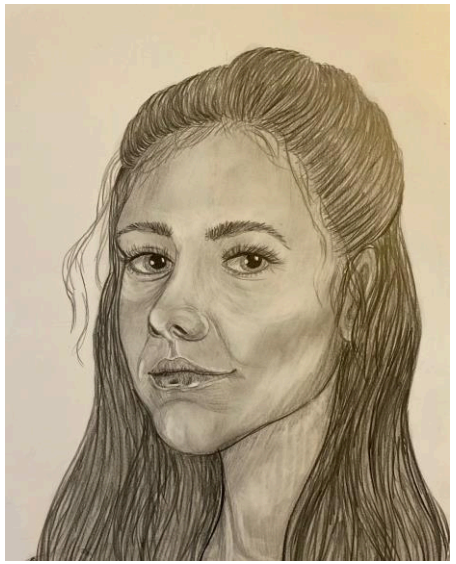
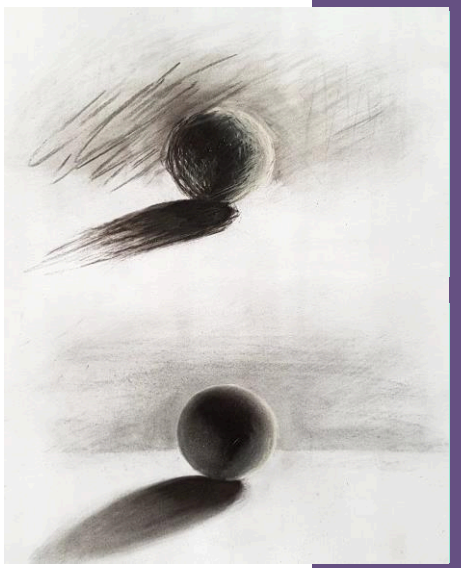
(Obr. 37) Nikola Hanzelová: *Zátišie*, Základy maľby, 2020
(Obr. 38) Terézia Wolfová: *Zátišie*, Základy maľby, 2020
(Obr. 39) Barbora Hanáková: *Autoportrét*, Základy kresby, 2020

(Obr. 40) Ivana Mária Čechvalová: *Autoportrét*, Kresba, 2020
(Obr. 41) Ivana Mária Čechvalová: *Guľa*, Kresba, 2020

Práce vznikli pod vedením dr. Natálie Okolicsányiovej.





Mgr. Miroslava REPISKÁ, PhD.

odborná asistentka
Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského v Bratislave
repiska2@uniba.sk
www.miroslavarepiska.com







(Obr. 42) Miroslava Repiská: Arietes, 2021, 80 x 60 cm, akryl na plátne
(Obr. 43) Miroslava Repiská: Na dne jazera, 2021, 120 x 100 cm, akryl na plátne
(Obr. 44) Miroslava Repiská: Ženská sila, 2021, 40 x 30 cm, akryl na plátne

(obr. radené po riadkoch)
(Obr. 45-49) Mária Mareková: *Realizácia krátkeho animovaného filmu s deťmi vo veku 5 - 7 rokov*, 2022, Základy výtvarnej kultúry - KPEP

Práca vznikla pod vedením dr. Miroslavy Repiskej.









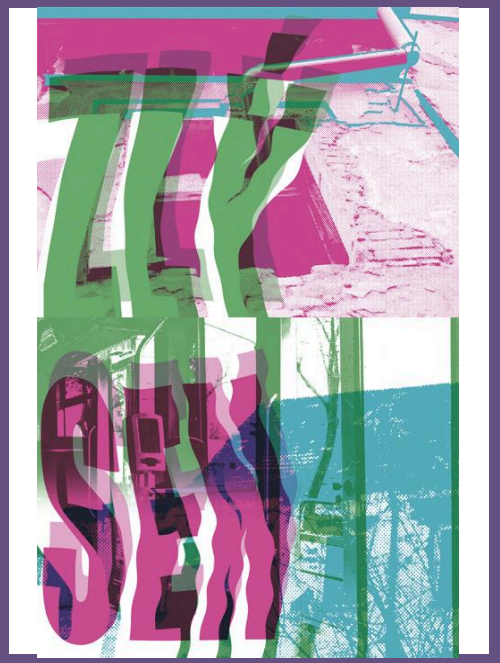




Mgr. Hana Juhász Muchová, PhD.

odborná asistentka
Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského v Bratislave
muchova@fedu.uniba.sk
www.muchova.com







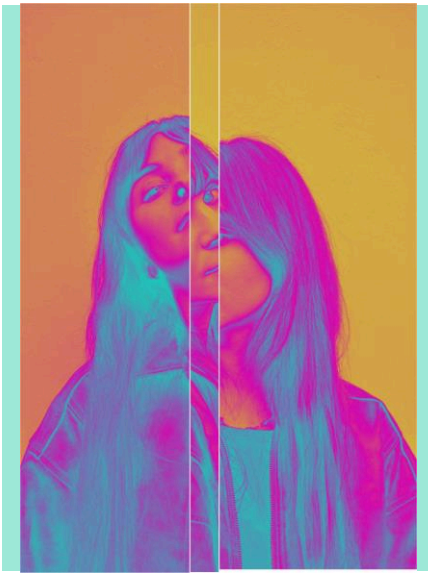
(Obr. 50) Hana Juhász Muchová: ***Prierez času***, 2021, 42 x 60 cm, počítačová grafika
(Obr. 51) Hana Juhász Muchová: ***Deň ako zlý sen***, 2022, 42 x 60 cm, počítačová grafika
(Obr. 52) Hana Juhász Muchová: ***Galerium*****,** 2025, obálka A5, grafický dizajn

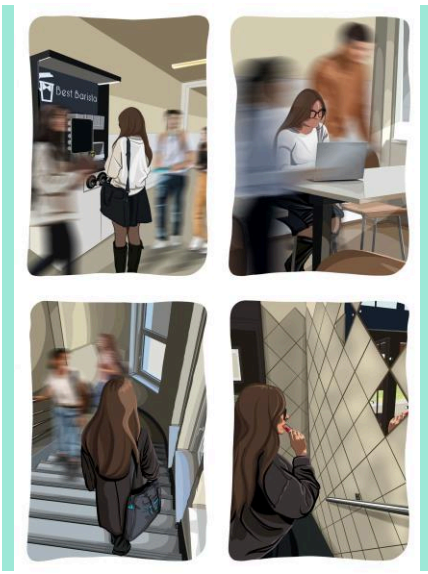
(obr. radené po riadkoch)

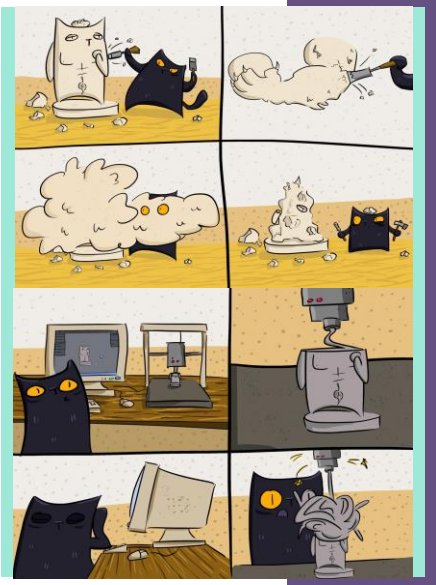
(Obr. 53) Adriana Fabianová: *Album emócií*, Intermédiá, 2025, počítačová grafika
(Obr. 54) Dominika Lehocká: *Mapovanie miest fakulty*, Intermédiá, 2025, digitálna ilustrácia
(Obr. 55) Ema Fručeková: *Alter ego v ateliéri*, 2025, Intermédiá, digitálna ilustrácia

(Obr. 56) Sandra Plischkeová: *Zvuk príbehov*, Intermédiá, 2025, počítačová grafika
(Obr. 57) Karina Kohutiarová: *Vrstevnice*, Intermédiá, 2025, počítačová grafika
(Obr. 58) Tamara Žiaková: *Príbehy v galériách*, Intermédiá, 2025, počítačová grafika

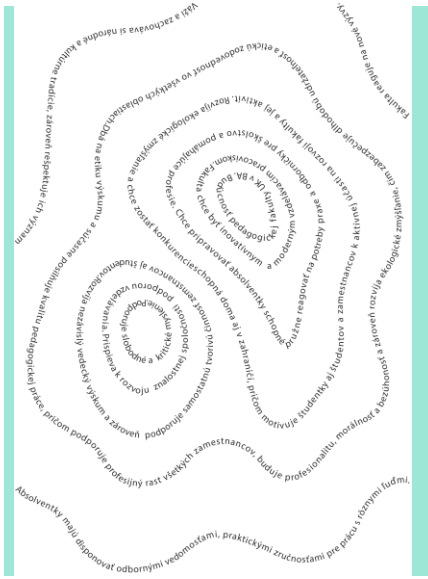
Práce vznikli pod vedením Mgr. Hany Juhász Muchovej, PhD.









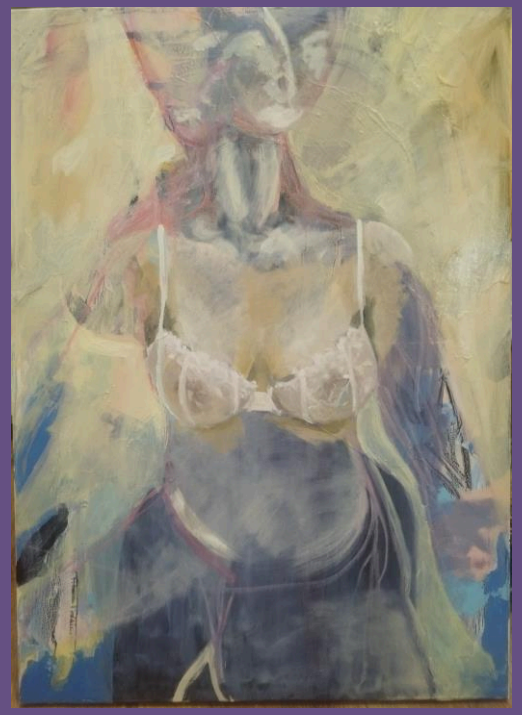




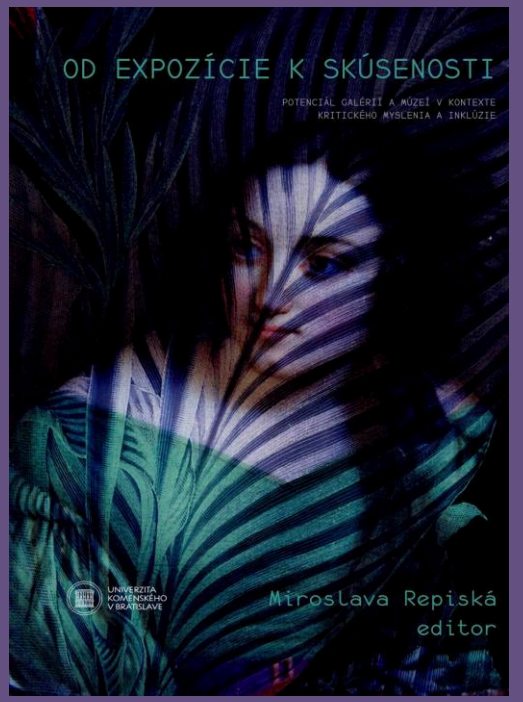


Mgr. Dominika Weissová, PhD.

odborná asistentka
Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy
Pedagogická fakulta
Univerzita Komenského v Bratislave
weissova@fedu.uniba.sk







(Obr. 59) Dominika Weissová: ***Decisions***, 2025, kombinovaná technika olej a akryl na plátne
(Obr. 60) Dominika Weissová: ***Výlet v Salzburgu*****,** 2025, kurz umenie a inštitúcie
(Obr. 61) Dominika Weissová: ***Inklúzia v galériách a múzeách očami študentov*****,** 2025, príspevok v zborníku

(obr. radené po riadkoch)

(Obr. 62 – 63) Didaktika výtvarnej výchovy 2: *Edukačné aktivity*, Múzeum mesta Bratislavy, 2025
(Obr. 64) Umenie a inštitúcie: *Tvorivé dielne v Maříši*, výlet do Českého Krumlova
(Obr. 65) *Výtvarné workshopy zamerané na wellbeing*, prepájanie študentov UK z rôznych kultúrnych prostredí

Práce vznikli pod vedením Mgr. Dominiky Weissovej, PhD.









KUK – OVV
Vám ďakuje za Vašu pozornosť a účasť na DOD!

Kontakt:

Pedagogická fakulta, Katedra umenia a kultúry – oddelenie výtvarnej výchovy,

Račianska ul., č. 59, 813 34 Bratislava
Sídlo katedry v budove na ***Šoltésovej 4****, Bratislava*

E-MAIL:

vedúca katedry: valachova@fedu.uniba.sk

sekretariát: anastazia.juckova@fedu.uniba.sk

Via info na: https://www.fedu.uniba.sk/sucasti/katedry/katedra-umenia-a-kultury/

Informácie o pedagógoch a študentoch nájdete aj v elektronickej verzii katalógu:

Pedagóg a študent