UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE
PEDAGOGICKÁ FAKULTA

ÚSTAV ŠPECIÁLNOPEDAGOGICKÝCH ŠTÚDIÍ A INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA
KATEDRA ŠPECIÁLNEJ PEDAGOGIKY A INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA

Vás pozývajú na

ŠPECIÁLNOPEDAGOGICKÝ DEŇ

1946 – 2026

Termín konania

12. november 2026

Miesto konania

Univerzita Komenského v Bratislave
Pedagogická fakulta
Račianska 59

Cieľom Špeciálnopedagogického dňa je sprostredkovať študentom, študentkám a odbornej verejnosti aktuálne poznatky a príklady dobrej praxe v oblasti špeciálnej a inkluzívnej pedagogiky, s dôrazom na ich aplikáciu v reálnom edukačnom prostredí.

ODBORNÍ GARANTI

prof. PaedDr. Miroslava Bartoňová, Ph.D.
prof. PaedDr. Darina Tarcsiová, PhD.
doc. PhDr. Alexandra Biščo Kastelová, PhD.
doc. PaedDr. Terézia Harčaríková, PhD.
doc. PaedDr. Jana Lopúchová, PhD.
doc. Mgr. Dagmar Nemček, PhD.

ORGANIZAČNÝ VÝBOR

Mgr. Kristína Ondrašinová, PhD.
Mgr. Martin Záni, PhD.
Mgr. Miroslava Tomášková, PhD.
PaedDr. Róberta Drugová, PhD.
Mgr. Sára Fábryová
Mgr. Bianca Jasenická
Mgr. Nina Šuňalová
Monika Borzová

PROGRAM

ČASOVÝ HARMONOGRAM	
do 6. novembra 2026	prihlasovanie sa účastníkov a účastníčok cez formulár
Program dňa 12. novembra 2026	
8:00 – 9:00 hod.	registrácia účastníkov a účastníčok
9:00 – 9:15 hod.	otvorenie v R-10
9:15 – 12:15 hod.	dopoludnajší blok v R-10
12:15 – 13:00 hod.	obedová prestávka
13:00 – 16:00 hod.	popoludnajší blok v R-10
16:00 hod.	ukončenie

Dopoludnajší blok

Seminár č. 1	9:15 - 10:15 hod.

Mgr. art. Lucia Kralovičová
liečebná pedagogička, dramatoterapeutka, spoluzakladateľka a koordinátorka Divadla Dúhadlo

Ester Mária Chiara Žaludko
špeciálna pedagogička, dramatoterapeutka, spolukoordinátorka a projektová manažérka Divadla Dúhadlo

Dorota Vlčková
herečka Divadla Dúhadlo

Andrej Petrík
herec Divadla Dúhadlo a športovec Špeciálnych olympiád

Divadlo Dúhadlo, Občianske združenie UP - Down syndrom

Od hry na... k divadlu
Čo sa stane, keď od ľudí so znevýhodnením začneme očakávať viac?

Anotácia: Keď z detí, ktoré sa kedysi hrali na divadlo, vyrastú dospelí herci? A keď sa z dramatoterapeutickej aktivity stane divadlo s vlastným repertoárom, umeleckými ambíciami a nárokmi? Divadlo Dúhadlo, ktoré funguje pod OZ UP – Down syndróm, vyrástlo z prostredia rodičovskej podpornej skupiny. Za viac ako dvadsať rokov sa zmenilo veľa. Dnes naši herci s Downovým syndrómom hrajú verejné predstavenia, účinkujú na festivaloch, získavajú ocenenia a za svoju prácu dostávajú honoráre. Ako však vyzerá cesta od prvého nápadu k hotovej inscenácii? Čo sa stane, keď herec nesúhlasí s režisérom, zabudne text alebo príde s vlastným riešením? A kde je hranica medzi potrebnou podporou a rozhodovaním za druhého? Prostredníctvom videoukážok z predstavení aj skúšok nahliadneme do zákulisia a ukážeme, ako pracujeme s individualitou hercov bez toho, aby sme sa vzdali umeleckých nárokov. A keďže s nami prídu aj dvaja herci, o divadle nebudeme hovoriť iba my. Čakajú vás autentické skúsenosti z praxe, rozhovory s hercami a trochu divadla na vlastnej koži. Pretože inklúzia nie je len o tom, komu dáme priestor. Ale aj o tom, čo v ňom môže sám vytvoriť.

Seminár č. 2	10:15 - 11:15 hod.

Mgr. art. Judita Molnár
pedagogička

Mgr. art. Mária Majerník
pedagogička

PhDr. Dionýz Ordódy, PhD.
pedagóg a riaditeľ

Spojená škola, Dolinského 1, Bratislava

Od hliny k človeku - tvorba bez hraníc
Práca s keramikou a smaltom so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

Anotácia: Autorky priblížia prácu s hlinou a smaltom so žiakmi so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami na Spojenej škole Dolinského 1 v Bratislave. Príspevok poukáže na pedagogický význam a prínos práce s hlinou v keramickej dielni a so smaltom u žiakov s mentálnym postihnutím a poruchami autistického spektra, ako aj na rôzne techniky, postupy a technológie.

Seminár č. 3	11:15 - 12:15 hod.

Mgr. Monika Lőfflerová
špeciálna pedagogička

Občianske združenie Sloníček

Každé dieťa má svoj začiatok
Ako hľadať jeho potreby a nastaviť zmysluplnú intervenciu

Anotácia: Každé dieťa prichádza s vlastným príbehom, možnosťami aj potrebami. Ako zistiť, čo je preň v danej chvíli najdôležitejšie, a ako podľa toho nastaviť podporu, ktorá bude mať zmysel?

Prednáška priblíži cestu od prvého pozorovania dieťaťa cez pomenovanie jeho silných stránok a oblastí, v ktorých potrebuje podporu, až po výber konkrétnych cieľov a terapeutických aktivít. Na prípadovej štúdii ukáže, ako možno v individuálnej práci prepájať rozvoj reči, kognície, motoriky, vnímania a emočných zručností. Zameria sa aj na to, ako priebežne sledovať reakcie dieťaťa a prispôsobovať intervenciu jeho tempu a aktuálnym potrebám.

Popoludnajší blok workshopov

Seminár č. 4	13:00 - 14:00 hod.

Marianna Budajová
mama dvoch detí s poruchami autistického spektra a spoluzakladateľka Modrej hliadky

Ing. Zuzana Franeková
študentka špeciálnej pedagogiky a hrdá členka Modrej hliadky

Občianske združenie Modrá hliadka

2. apríl nestačí
Autizmus na Slovensku: príbeh, dáta a jedna minúta na vlastnej koži - prednáška so zážitkovou ukážkou

Anotácia: Marianna je mama dvoch detí na autistickom spektre, spoluzakladateľka Modrej hliadky, autorka knihy Xeny a série komorných nahrávok o autizme Očný kontakt. Dozviete sa, ako jej život zmenila diagnóza detí a prečo s manželom založili Modrú hliadku.

Zuzana je študentkou špeciálnej pedagogiky a hrdou členkou Modrej hliadky. Predstaví výsledky práce organizácie, dáta o autizme na Slovensku, digitálny projekt Kompasio, budúce plány a na minútu si vďaka jej projektu vyskúšate, ako sa cíti človek v zmyslovom preťažení. **Prineste si telefón a slúchadlá.**

Seminár č. 5	14:00 - 15:00 hod.

Mgr. Bibiána Paľová
špeciálna pedagogička a nadšenkyňa inkluzívneho sveta

Súkromná základná a materská škola Rozmanita, Svidnícka 4, Bratislava

Každou stranou bližšie k porozumeniu a vnímavosti
Kniha Skríning v špeciálnopedagogickej praxi

Anotácia: Hrubá motorika, jemná motorika, reč, vnímanie, pozornosť, matematické predstavy… Vývin dieťaťa je pestrý a niekedy môže byť náročné zorientovať sa v tom, čo všetko si potrebujeme ako špeciálni pedagógovia všímať. Ako si v množstve oblastí udržať prehľad a pritom nestratiť vnímavosť a porozumenie voči samotnému dieťaťu?

Počas interaktívneho workshopu predstavíme knihu Skríning, ktorý vnáša viac istoty, systematickosti a hravosti do každodennej špeciálnopedagogickej praxe. Prostredníctvom konkrétnych ukážok si vyskúšame, ako cielene pozorovať vývin dieťaťa, rozpoznávať jeho silné stránky i potreby a premieňať zistenia na zmysluplnú podporu.

A aby sa inšpirácia z workshopu mohla preniesť aj do každodennej praxe, účastníctvo si so sebou odnesie aj rozširujúce materiály k publikácii Skríning a malé senzorické prekvapenie.

Seminár č. 6	15:00 - 16:00 hod.

Mgr. Kristína Ondrašinová, PhD.
odborná asistentka na Katedre špeciálnej pedagogiky a inkluzívneho vzdelávania

prof. PaedDr. Darina Tarcsiová, PhD.
profesorka na Katedre špeciálnej pedagogiky a inkluzívneho vzdelávania

Katedra špeciálnej pedagogiky a inkluzívneho vzdelávania, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Posunky ako cesta k porozumeniu: Možnosti využívania posunkov u jednotlivcov s viacnásobným postihnutím

Anotácia: Využívanie posunkov, posunkového jazyka a posunkovej komunikácie sa najčastejšie spája s osobami so sluchovým postihnutím. Menej pozornosti sa venuje uplatňovaniu posunkov ako prostriedku augmentatívnej a alternatívnej komunikácie. V medzinárodnom kontexte má ich využívanie pri podpore komunikácie detí, žiakov a dospelých s rôznymi druhmi postihnutia rozpracované teoretické východiská i praktické uplatnenie. Príspevok sa zameriava na možnosti využívania posunkovej komunikácie v špeciálnopedagogickej praxi u jednotlivcov s viacnásobným postihnutím. Jeho cieľom je prezentovať vybrané výsledky realizovaného kvalitatívneho (n=6) a kvantitatívneho (n=102) výskumu, ktoré približujú spôsoby uplatňovania posunkov, podmienky ich osvojovania a faktory ovplyvňujúce ich využívanie v každodenných komunikačných situáciách. Osobitná pozornosť sa venuje možnostiam posunkov v oblasti podpory porozumenia, rozvoja expresívnej komunikácie a rozširovania možností vyjadrovania potrieb, zámerov a prežívania. Cieľom príspevku je aj zamerať pozornosť iných špecializácii špeciálnej pedagogiky na možnosti implementácie manuálnych foriem komunikácie a pripravovať podmienky v rámci pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania na ich osvojenie.

AKO NÁS NÁJDETE

AKO SA K NÁM DOSTANETE

Z autobusovej stanice Mlynské Nivy trolejbusom 40 alebo autobusom 21 na zastávku Račianske mýto – prechod na električkovú zastávku Račianske mýto, prestup na električku 3 na zastávku Pionierska alebo Ursínyho.

Zo železničnej stanice Bratislava – Vinohrady električkou 3 na zastávku Pionierska alebo Ursínyho.

Zo železničnej stanice Bratislava – Hlavná stanica trolejbusom 40/61/71 na zastávku Račianske mýto – prechod na električkovú zastávku Račianske mýto, prestup na električku 3 na zastávku Pionierska alebo Ursínyho.

DÔLEŽITÉ INFORMÁCIE

Prihlasovanie sa na workshopy prebiehajú online formou prostredníctvom nižšie priloženého linku/QR kódu **do 06. 11. 2026**.

- link: https://forms.cloud.microsoft/Pages/ResponsePage.aspx?id=jUcxznpu50yGcKW51RiE-YjSNpGWxydKunMRGbR6UgNUOUxONVdXNzFFVE5TVkNCQjcwVExKSFNTMS4u
- QR kód:

Účasť na seminári je bezplatná.