

## Témy záverečných prác 2018-19

### Doc. György Domokos, PhD.

#### Témy diplomových prác:

1. Prestiti italiani in lingua slovacca
2. Manoscritti italiani relativi al territorio della Slovacchia moderna
3. Varieta' dell'italiano: gerghi, giovanilese, burocratese, dialetti

### PaedDr. Zuzana Valentovičová, PhD.

#### Témy diplomových prác:

1. Fraseologismi italiani e slovacchi sul corpo umano
2. Le differenze regionali nell'uso dei fraseologismi in Italia
3. Confronto tra zoofraseologismi italiani e slovacchi

### Doc. Renáta Bojničanová, PhD.

#### Témy bakalárskych prác:

1. Prosas cortas de Camilo José Cela – Krátke prózy Camila Josého Celu
2. Tipología de los personajes femeninos en las novelas de Benito Pérez Galdós – Typológia ženských postáv v románoch Benita Péreza Galdósa
3. Castilla según Miguel Delibes – Kastília podľa Miguela Delibesa

#### Témy diplomových prác:

1. Poviedková tvorba Leopolda Alasa Clarína – Cuentos de Leopoldo Alas Clarín
2. Aportación de Cecilia Böhl de Faber a la literatura española – Prínos Cecilie Böhl de Faber de španielskej literatúry
3. Nezavislý individualizmus Sor Juany Inés de la Cruz – Individualismo independiente de Sor Juana Inés de la Cruz
4. Unamunova koncepcia teórie románu – Concepción de la teoría de la novela de Miguel de Unamuno
5. Španielska zbojnícka dráma a jej kontexty – Drama español de bandidos y sus contextos

### Doc. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.

#### Témy bakalárskych prác:

1. El vocabulario de la gastronomía
2. El léxico de la cosmética en español y eslovaco
3. La fraseología del cuerpo humano en español y eslovaco

#### Témy diplomových prác:

1. Comparación de las definiciones de animales domésticos y salvajes en diccionarios de español
2. El español neutro en la traducción literaria. El caso de "Wonder"
3. El español académico en los resúmenes de artículos científicos.
4. Características de las instrucciones de uso de aparatos electrodomésticos.
5. Signos de identidad española y sus definiciones en cinco diccionarios monolingües.

### Mgr. Radana Štrbáková, PhD.

#### Témy bakalárskych prác:

1. Vybrané tendencie v slovtvorbe súčasnej španielčiny: skracovanie slov v mládežníckom žargóne – Algunas tendencias en la formación de palabras en el español actual: el acortamiento de palabras en la jerga juvenil
2. Úskalia prekladu španielskych zvukomalebných citosloviec
3. Charakteristiky odborného štýlu v španielčine – Las características del estilo científico-técnico en español

#### Témy diplomových prác:

1. Komparatívna analýza tvorenia deminutív a augmentatív v dvoch románskych jazykoch – Análisis comparativo de la formación de diminutivos y aumentativos en dos lenguas románicas (*Ilen pre mCJK*)
2. *Guapos, majos y chulos*: evolución semántica del siglo XVIII al XXI
3. Los nombres despectivos de las tribus urbanas en el español actual. Estudio léxico-semántico

4. Etnické predsudky v lexikografickom diskurze – La presencia de prejuicios étnicos en el discurso lexicográfico

**PhDr. Mária Medveczká, PhD.**

Témy bakalárskych prác:

1. El análisis de las aplicaciones para el aprendizaje de lenguas extranjeras basadas en el repaso espaciado
2. La aportación de los corpus textuales a la enseñanza de ELE
3. Predložkové väzby španielskych slovies a ich výklad v učebniciach a gramatikách španielčiny pre cudzincov

Témy diplomových prác:

1. La música popular actual como recurso didáctico en la enseñanza y el aprendizaje de la gramática del español - Súčasná populárna hudba ako didaktický prostriedok pri vyučovaní a učení sa španielskej gramatiky
2. La enseñanza de los aspectos morfológicos del sistema verbal español en la enseñanza secundaria - Vyučovanie morfológických aspektov španielskeho slovesného systému vo vyššom sekundárnom vzdelávaní
3. La enseñanza del uso de los modos verbales en las proposiciones adverbiales en español en la enseñanza secundaria - Vyučovanie používania slovesných spôsobov vo vedľajších vetách prívlastkových v španielčine vo vyššom sekundárnom vzdelávaní

**Doc. Tivadar Palágyi, PhD.**

Témy bakalárskych prác:

1. L'image de l'Afrique dans les oeuvres d'Albert Camus
2. Pierre Corneille, porte-plume de Molière ? – arguments et contre-arguments
3. Une rivalité littéraire au 17<sup>e</sup> siècle : la *Bérénice* de Racine comparée à *Tite et Bérénice* de Corneille

Témy diplomových prác:

1. Les clichés de notre temps: analyse stylistique d'un roman de Michel Houellebecq
2. Etude comparée de deux adaptations cinématographiques d'oeuvres camusiennes: *l'Etranger* de L. Visconti comparé au *Premier Homme* de G. Amelio
3. Le cliché comme thème littéraire: le *Dictionnaire des idées reçues* de Flaubert comparé à *Madame Bovary*
4. Le *Cid* de Corneille et ses modèles littéraires castillans
5. La figure du chevalier Roland dans les littératures romanes

**PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.**

Témy bakalárskych prác:

1. Gramatiky francúzštiny v čase a v priestore – Les grammaires du français dans le temps et dans l'espace
2. Komparatívna analýza historiografického obrazu Napoleona Bonaparte – L'analyse comparative de l'image historiographique de Napoléon Bonaparte
3. Významné súčasné trendy vo francúzskych zámorských územiach – Les grandes tendances actuelles en France d'outre-mer

Témy diplomových prác:

1. Spoločenský a historický kontext francúzskeho divadla 17. storočia – Le contexte historique et social du théâtre français du XVII<sup>e</sup> siècle
2. Komparatívna analýza recepcie myšlienok Charlesa de Gaulla v minulosti a v súčasnosti – L'analyse comparative de la réception des idées de Charles de Gaulle dans le passé et au présent
3. Názory na postavenie Québecu v rámci Kanady v historických a spoločenských súvislostiach – Les opinions sur la situation du Québec au sein du Canada du pont de vue historique et social
4. Quebecká francúzština v kontexte – lingvistická prípadová štúdia – Le français au Québec en contexte – une étude de cas linguistique
5. Obraz Slovenska vo frankofónnej historiografii – L'image de la Slovaquie en historiographie francophone

**Mgr. Dana Nagyová**

Témy bakalárskych prác:

1. Didaktická hra vo výučbe francúzskeho jazyka
2. Reálie Francúzska a frankofónnych zemí vo výučbe francúzskeho jazyka
3. Informačno-komunikačné technológie a multimédiá vo výučbe cudzieho jazyka