

Témy rigorózných prác pre Učiteľstvo primárneho vzdelávania

Prof. PaedDr. Katarína Žilková, PhD.

Téma č. 1: Vývoj, implementácia a overenie STEAM aktivít vo vyučovaní matematiky v 1. ročníku ZŠ: od skúsenosti k poznatku

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na vývoj, implementáciu a overenie STEAM aktivít vo vyučovaní matematiky v 1. ročníku základnej školy v súlade s princípmi kurikulárnej reformy. Cieľom práce je vytvoriť a overiť didaktické situácie založené na pilieroch skúsenosť – zážitok – poznatok, ktoré prepájajú matematiku s prvkami techniky, prírodovedy, umenia a každodenných skúseností žiakov. Metodologicky bude práca vychádzať z dizajn-based výskumu alebo akčného výskumu, pričom dôraz sa kladie na cyklus tvorby, implementácie, reflexie a úprav navrhnutých aktivít v reálnych triednych podmienkach.

Téma č. 2: Vývoj, implementácia a overenie STEAM aktivít vo vyučovaní matematiky v 2. ročníku ZŠ: od skúsenosti k poznatku

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na vývoj, implementáciu a overenie STEAM aktivít vo vyučovaní matematiky v 2. ročníku základnej školy v súlade s princípmi kurikulárnej reformy. Cieľom práce je vytvoriť a overiť didaktické situácie založené na pilieroch skúsenosť – zážitok – poznatok, ktoré prepájajú matematiku s prvkami techniky, prírodovedy, umenia a každodenných skúseností žiakov. Metodologicky bude práca vychádzať z dizajn-based výskumu alebo akčného výskumu, pričom dôraz sa kladie na cyklus tvorby, implementácie, reflexie a úprav navrhnutých aktivít v reálnych triednych podmienkach.

Doc. PaedDr. Mária Belešová, PhD.

Téma č. 1: Súčasné trendy spolupráce školy, rodiny a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia (Current trends in school, family and pupils from socially disadvantaged backgrounds)

Anotácia: Súčasné trendy v spolupráci školy, rodiny a žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia sa zameriavajú na podporu inklúzie, komunikácie a komplexnej podpory žiakov tak, aby mali rovnaké šance na úspech. Tento prístup zdôrazňuje aktívne zapojenie všetkých strán. Toto partnerstvo by malo byť rovnocenné, k spokojnosti všetkých zúčastnených strán. Cieľom rigoróznej práce bude kvalitatívne, prostredníctvom interview, alebo aj kvantitatívne, prostredníctvom dotazníkov analyzovať aktuálne prístupy a stratégie, ktoré školy využívajú na zlepšenie vzťahov s rodinami v sociálne zložitých podmienkach a na podporu vzdelávacieho rozvoja týchto žiakov. Práca sa zameriava na identifikáciu hlavných bariér a výziev, ktorým tieto rodiny čelia, a na efektívne intervencie zo strany školy, ktoré môžu pomôcť minimalizovať vzdelávacie a sociálne nerovnosti. Skúma sa úloha učiteľov, sociálnych pracovníkov a ostatných odborníkov pri vytváraní podpory a zázemia pre žiakov, pričom zdôrazňuje význam rozličných prístupov v riešení problémov vyplývajúcich zo sociálneho znevýhodnenia. Pri interpretácii dát sa bude vychádzať jednak z vlastných skúseností rigorózanťky, jednak zo skúseností ostatných učiteľov v komparácii s názormi odborníkov.

Výsledky majú poukázať na vplyv otvorenej komunikácie medzi školou a rodinou, ktorá prispieva k vyššej miere zapojenia žiakov do školských aktivít, zlepšuje ich školský výkon a podporuje sociálnu integráciu.

Téma č. 2: Analýza výskumov o syndróme vyhorenia a empirické overenie súvislostí u slovenských učiteľov (Analysis of research on burnout syndrome and empirical verification of the connections among Slovak teachers)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na problematiku syndrómu vyhorenia (burnout) v učiteľskej profesii, ktorá predstavuje jedno z najvýznamnejších rizík v pedagogickej praxi súčasnosti. Učiteľská práca je dlhodobo vystavená vysokým psychickým nárokom, emocionálnemu preťaženiu, časovému tlaku a meniacim sa spoločenským očakávaniam, čo vedie k rastúcemu výskytu symptómov vyhorenia. Cieľom empirickej časti je zistiť štruktúru syndrómu vyhorenia u učiteľov v základných školách na Slovensku, identifikovať jeho hlavné príčiny a faktory, ktoré k nemu prispievajú, a analyzovať vzťah medzi vyhorením, dĺžkou pedagogickej praxe, pracovným zaťažením, podporou vedenia a osobnostnými predispozíciami učiteľov. Výskumnou metódou môže byť interview s učiteľmi alebo dotazníková metóda. Osobitná pozornosť bude venovaná aj analýze domácich a zahraničných výskumov zameraných na príčinu, prevenciu a zvládanie vyhorenia u učiteľov prioritne na primárnom stupni vzdelávania.

Téma č. 3: Partnerstvo školy a rodiny v podpore učenia a osobnostného rozvoja žiakov primárneho vzdelávania (School-family partnership in supporting learning and personal development of primary school students)

Anotácia: Úzka spolupráca školy a rodiny predstavuje dôležitý faktor úspešnosti žiaka v procese učenia i formovania jeho osobnosti. Partnerstvo medzi učiteľom a rodičmi by malo byť postavené na dôvere, otvorenej komunikácii a spoločnom záujme o rozvoj dieťaťa. Cieľom rigorózneho práce bude analyzovať spôsoby, akými školy a učelia podporujú participáciu rodičov na vzdelávacom procese, identifikovať osvedčené formy spolupráce a zistiť, ako tieto prístupy prispievajú k zlepšeniu školského prostredia a učebnej motivácie žiakov. Výskum bude realizovaný kvalitatívnymi aj kvantitatívnymi metódami (interview, dotazník) a bude sa opierať o skúsenosti učiteľov primárneho vzdelávania. Zámerom je tiež porovnať pohľady učiteľov a rodičov na kvalitu vzájomnej interakcie, identifikovať osvedčené postupy a rizikové oblasti a formulovať odporúčania pre zefektívnenie partnerskej spolupráce v podmienkach súčasnej školy. (Mária Halčinová)

Prof. PhDr. Mária Kožuchová, CSc.

Téma č. 1: Bádateľsky orientovaná výučba v technickom vzdelávaní (Inquiry-based science education in technical education)

Anotácia: Téma rigorózneho práce je zameraná na problematiku bádateľsky orientovanej výučby vo vzdelávacej oblasti Človek a svet práce na 1. stupni ZŠ. V teoretickej časti budú analyzované základné pojmy. Druhá časť práce sa zameria na tvorbu a overenie konkrétnych námetov BOV pri práci s papierom v podobe navrhnutia 6 – 7 výučbových námetov. Každý

návrh bádateľskej aktivity má obsahovať ciele, teoretické východiská, bádateľský problém, analýza metodických návrhov na bádanie a priebeh bádania (postup) a zhodnotenie bádateľskej aktivity. V závere každej aktivity by mala byť sebareflexia učiteľa: a) splnenie cieľa, b) silné stránky aktivity: čo sa mimoriadne vydarilo, c) slabé stránky aktivity (možné vzniknuté problémy jednotlivcov, alebo aj viacerých žiakov), d) odporúčania do budúcnosti, ktoré v závere vyústia do odporúčaní pre prax. Súčasťou rigorózneho práce sú pracovné listy a fotodokumentácia.

Téma č. 2: **Využívanie mobilných telefónov deťmi mladšieho školského veku a ich rodičmi** (The use of mobile phones by children of younger school age and their parents)

Anotácia: Cieľom tejto rigorózneho práce je zistiť, akým spôsobom rodičia socializujú a vychovávajú svoje deti k ne/používaniu mobilných telefónov. Vybranou vekovou kategóriou sú deti na 1. stupni ZŠ a ich rodičia. Práca je rozdelená na dve časti – teoretickú a výskumnú. Teoretická časť pojednáva o mediálnej gramotnosti a mediálnej výchove všeobecne a podáva prehľad o doterajších výskumoch v tejto oblasti. Empirickú časť tvorí kvalitatívny výskum vykonaný prostredníctvom pološtruktúrovaného interview s 5 deťmi a 5 dospelými.

Doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Téma č. 1: **Aplikácie edukačnej robotiky na primárnom stupni vzdelávania** (Applications of educational robotics in primary school education)

Anotácia: Rigorózna práca sa zaoberá možnosťami uplatňovania robotických a kódovacích súprav v rámci interdisciplinárneho prístupu k vyučovaniu a učeniu sa žiakov na primárnom stupni základnej školy (resp. na úrovni prvého a druhého vzdelávacieho cyklu reformovaného štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie) so zámerom stimulovať učebnú angažovanosť a motiváciu žiakov pre rôzne aspekty vyučovacieho a učebného procesu v uvedených oblastiach ich vzdelávacieho kurikula. Práca reflektuje požiadavky Štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie, s dôrazom na rozvoj kľúčových kompetencií, ako sú digitálna a informačná gramotnosť, komunikácia a kooperácia, riešenie problémov, kritické myslenie a kreativita. Teoretická báza rigorózneho práce sa zameriava na zistenie súčasného stavu poznania v oblasti edukačnej robotiky s dôrazom na prvý stupeň základnej školy. Analýza súčasného stavu poznania bude prezentovať zameranie a zistenia vybraných výskumných projektov/problémov, ktoré ich autori v ostatných rokoch realizovali v oblasti edukačnej robotiky a svoje výsledky publikovali v renomovaných vedeckých zdrojoch. Súčasťou aplikačnej časti práce je súbor autorsky koncipovaných aktivít, ktoré boli realizované v podmienkach reálneho vyučovania na primárnom stupni vzdelávania. Predpokladáme aj empirické overenie didaktickej účinnosti pripravených aktivít vo vybranej skupine žiakov 1. stupňa základnej školy, resp. žiakov na úrovni prvého a druhého vzdelávacieho cyklu reformovaného štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie. Na základe vyhodnotenia budú uvedené odporúčania, ktoré môžu slúžiť ako inšpirácia pre pedagogickú prax.

Téma č. 2: Sebareflexia profesijných didakticko-technologických kompetencií učiteľov primárneho stupňa vzdelávania (Self-reflection on professional didactic-technological competencies of primary school teachers)

Anotácia: Digitálne zručnosti a vedomosti učiteľov v tejto oblasti sú jedným z podstatných prvkov ich kvalitných pedagogických kompetencií. Rigorózna práca sa zameriava na realizáciu empirického zisťovania miery profesijných didakticko-technologických kompetencií, ktorou učelia primárneho stupňa vzdelávania disponujú vo využívaní špecifikovaných digitálnych didaktických prostriedkov v rámci svojej pedagogickej činnosti. Výskumné zisťovanie bude uskutočnené v kvantitatívnom poňatí, pričom ako nástroj zberu výskumných údajov bude použitý dotazník vlastnej konštrukcie. Analýza sebahodnotenia učiteľov bude realizovaná v závislosti od ich dĺžky pedagogickej praxe. Rigorózna práca prináša hlbšiu kvalitatívnu analýzu adekvátnych možností využitia výsledkov výberového zisťovania pre zvýšenie kvality procesu vzdelávania na primárnom stupni ZŠ. Rigorózna práca vyvodzuje závery a poskytuje námety pre inováciu kurikula v predmetnej oblasti pregraduálnej prípravy učiteľov primárneho stupňa vzdelávania, resp. ďalšieho profesijného vzdelávania učiteľov primárneho stupňa vzdelávania.

PaedDr. Eva Vancu, Ph.D. (KPP)

Téma č. 1: Aplikácia motivačného modelu a jeho nástroja vo vzdelávacom procese: psychologické a pedagogické aspekty diagnostiky a intervencie

Anotácia: Predkladaná rigorózna práca sa zameriava na aplikáciu motivačného modelu a jeho diagnostického nástroja v kontexte výchovno-vzdelávacieho procesu. Cieľom práce je analyzovať psychologické a pedagogické aspekty motivácie žiakov a možnosti jej podpory prostredníctvom cielenej diagnostiky a pedagogickej intervencie. Teoretická časť poskytuje prehľad súčasných prístupov k motivácii vo vzdelávaní, so zameraním na modely integrujúce potreby žiakov, vnútorné zdroje a vnímané charakteristiky učebného prostredia. Empirická časť práce overuje možnosti využitia dotazníkového nástroja založeného na motivačnom modeli v školskom prostredí a analyzuje jeho psychometrické vlastnosti v slovenskom kontexte. Zároveň skúma vzťah medzi motivačnými faktormi, učebnou angažovanosťou a subjektívnym prežívaním žiakov. Na základe zistení sú formulované odporúčania pre psychologickú diagnostiku motivačných procesov a pre pedagogickú prax, zamerané na tvorbu podporujúcej motivačnej klímy a individualizáciu výchovno-vzdelávacích stratégií.

Mgr. art. et Mgr. Jarmila Jurášová Šteigerová, PhD.

Téma č. 1: Rozvoj hudobnej tvorivosti žiakov pomocou digitálnych nástrojov – kvalitatívna prípadová štúdia

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na rozvoj hudobnej tvorivosti žiakov v primárnom vzdelávaní prostredníctvom využitia digitálnych technológií. Cieľom teoretickej časti je vymedziť základné pojmy a súvislosti týkajúce sa tvorivosti, digitálnych technológií v hudobnej edukácii. Empirická časť má kvalitatívny charakter, využíva metódu prípadovej štúdie. **Cieľom** práce bude zistiť, ako digitálne nástroje podporujú hudobnú tvorivosť žiakov v primárnom vzdelávaní. Na základe sérií hudobných aktivít bude analyzovaný priebeh učenia

prostredníctvom digitálnych technológií, žiackych výstupov a reflexie učiteľa. Základnými metódami budú pozorovanie, analýza žiackych produktov, interview.

Téma č. 2: Hudobno-dramatický projekt ako forma zážitkového učenia v základnej škole

Anotácia: Rigorózna práca sa zaoberá využitím hudobno-dramatického projektu ako efektívnej formy zážitkového učenia na 1. stupni základnej školy. Teoretická časť práce vymedzuje pojmy zážitkové učenie, hudobno-dramatická výchova a ich prepojenie s rozvojom osobnosti žiaka. Pozornosť je venovaná aj významu tvorivosti, spolupráce a emocionálneho prežívania v edukačnom procese. Aplikačná časť obsahuje návrh tematického hudobno-dramatického projektu, jeho realizáciu v školskom prostredí, reflexiu žiakov a sebareflexiu učiteľa. Projekt zahŕňa hudobné, pohybové, dramatické a výtvarné aktivity, ktoré podporujú komplexný rozvoj žiaka a jeho aktívne zapojenie do učenia. Cieľom práce je overiť prínos tejto formy výučby pre rozvoj kompetencií žiakov a ich pozitívny vzťah k umeniu. Základnými metódami budú pozorovanie, interview, analýza výstupov žiakov, dotazník, sebareflexia učiteľa.

Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Téma č. 1: Možnosti využitia princípov STEAM v primárnom prírodovednom vzdelávaní (Possibilities of using STEAM principles in primary science education)

Anotácia: Rigorózna práca sa bude zaoberať možnosťami a limitmi využitia princípov STEAM v primárnom prírodovednom vzdelávaní. Práca bude teoreticko-empirického charakteru. Empirická časť by mala pozostávať z kvalitatívnej metodológie – rozhovory s učiteľmi, ktorí s princípmi STEAM vzdelávania majú skúsenosť.

Téma č. 2: Bádateľsky orientovaná výučba ako prostriedok eliminácie miskoncepcií žiakov v primárnom prírodovednom vzdelávaní (Inquiry-based primary science education as a means of eliminating students' misconceptions)

Anotácia: Cieľom rigorózneho práce bude analyzovať, ako bádateľsky orientovaná výučba môže eliminovať miskoncepce žiakov v primárnom prírodovednom vzdelávaní. Práca má aplikačný charakter a mala by obsahovať námety, metodiky a ich overenie v praxi, ako aj sebareflexiu učiteľa pri každom námete.

Prof. PaedDr. Marián Merica, PhD.

Téma č. 1: Diagnostika motorických schopností testami MOBAK u detí mladšieho školského veku (Diagnostics of motor abilities by MOBAK tests in children of younger school age)

Anotácia: Teoretická časť rigorózneho práce bude orientovaná na priblíženie motorických schopností a zručností, diagnostiky telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti, testov MOBAK pre školskú populáciu, charakteristiku obdobia dieťaťa mladšieho školského veku, zastúpenie telesnej výchovy v rámci Štátneho vzdelávacieho programu pre primárne

vzdelávanie. Cieľom empirickej časti bude diagnostikovanie motorických schopností testami MOBAK u detí mladšieho školského veku vo vybranej škole alebo školách. Výskumné metódy: pozorovanie, rozhovor, motorické testy.

Téma č. 2: Zdravie a zdravý životný štýl v živote pedagógov primárneho vzdelávania (Health and healthy lifestyle in the life of primary education teachers)

Anotácia: Teoretická časť rigorózneho práce bude orientovaná na priblíženie problematiky zdravia a zdravého životného štýlu ako súčasti psychohygieny človeka. Cieľom empirickej časti bude zistiť vzťah k zdraviu, zdravému životnému štýlu u pedagógov predprimárneho vzdelávania. Výskumné metódy: pozorovanie, rozhovor dotazník.

Mgr. Lucia Bundová, PhD.

Téma č. 1: Vzťah medzi motorickými a komunikačnými kompetenciami žiakov primárneho vzdelávania

Anotácia: Cieľom rigorózneho práce je analyzovať úroveň motorických kompetencií žiakov primárneho vzdelávania s využitím štandardizovaného testovacieho systému MOBAK a zároveň posúdiť úroveň ich komunikačných kompetencií prostredníctvom hodnotiaceho nástroja CCC-2 (Children's Communication Checklist – 2). Teoretická časť práce sa sústreďuje na vymedzenie pojmov motorické a komunikačné kompetencie, ich štruktúru, determinanty a význam v kontexte ontogenetického vývinu dieťaťa. Vychádza z poznatkov súčasných domácich aj zahraničných autorov a empirických štúdií, ktoré reflektujú aktuálne trendy v oblasti pedagogiky. Empirická časť práce je zameraná na zistenie vzťahov medzi motorickými a komunikačnými kompetenciami, pričom prostredníctvom korelačnej a komparačnej analýzy skúma, do akej miery motorická vyspelosť ovplyvňuje alebo predikuje úroveň komunikačných zručností žiakov primárneho vzdelávania. Výsledky výskumu môžu prispieť k lepšiemu pochopeniu multidimenzionálneho charakteru vývinu dieťaťa a k optimalizácii pedagogického pôsobenia v primárnom vzdelávaní.

Téma č. 2: Somatický a motorický vývin športujúcich a nešportujúcich detí

Anotácia: Cieľom rigorózneho práce je komplexne analyzovať somatické a motorické rozdiely medzi deťmi predškolského veku a mladšieho školského veku, ktoré sa pravidelne venujú organizovanej športovej činnosti, a deťmi bez systematickej pohybovej aktivity s využitím moderných testovacích prístupov. Teoretická časť sa sústreďuje na konceptuálne vymedzenie somatického vývinu a motorických schopností v kontexte ontogenetického vývoja dieťaťa. Osobitná pozornosť je venovaná fyziologickým, zdravotným a psychosociálnym aspektom telesného a motorického rozvoja, ako aj determinantám ovplyvňujúcim úroveň motorickej výkonnosti, medzi ktoré patrí najmä pravidelná športová činnosť. Empirická časť práce je realizovaná na základe komparačného výskumného dizajnu so zámerom identifikovať a štatisticky vyhodnotiť rozdiely medzi sledovanými skupinami. Výsledky výskumu poskytujú empiricky podložené poznatky o vplyve pravidelnej športovej aktivity na somatické ukazovatele a motorickú výkonnosť detí primárneho vzdelávania a

môžu slúžiť ako teoreticko-praktický podklad pre optimalizáciu pohybového režimu a podporu zdravého vývinu v školskom prostredí.

PaedDr. Eva Pupíková, PhD.

Téma č. 1: Formatívne hodnotenie na primárnom stupni základnej školy

Anotácia: Aktuálne prebiehajúca kurikulárna reforma základných škôl prináša do výchovno-vzdelávacieho procesu dôraz na formatívne hodnotenie. Teoretické princípy formatívneho hodnotenia však často narážajú na nesúlad s pedagogickou praxou a spôsobom, akým ich učitelia 1. stupňa a 1. cyklu základných škôl implementujú. Formatívne hodnotenie je vo vedeckej literatúre prezentované ako účinný nástroj podpory učenia žiakov, čo bude predmetom teoretickej analýzy v prvej časti práce. Empirická časť sa zameria na kvantitatívnu analýzu prostredníctvom dotazníkového šetrenie.

Mgr. Adela Dúbravová, PhD.

Téma č. 1: Možnosti implementácie mediálnej výchovy do vybraných vyučovacích predmetov v primárnom vzdelávaní (Possibilities for implementing media education into selected subjects in primary education)

Anotácia: Rigorózna práca bude mať teoreticko-aplikačný charakter. Zameriava sa na možnosti implementácie prierezovej témy mediálna výchova do vybraných vyučovacích predmetov v primárnom vzdelávaní. Cieľom teoretickej časti práce je odborné traktovanie a charakteristika mediálnej výchovy, jej aktuálne vymedzenie v kontexte štátneho vzdelávacieho programu pre primárne vzdelávanie ako prierezovej témy. Cieľom aplikačnej časti rigorózneho práce bude navrhnúť stratégie (metódy, námety vyučovacích hodín, projekty, metodiky a pod.) na implementáciu mediálnej výchovy do vybraných vyučovacích predmetov na 1. stupni základných škôl a realizovať ich v rámci pedagogickej intervencie. Súčasťou práce bude overenie navrhnutých stratégií v praxi a sebareflexia učiteľa.

Téma č. 2: Využívanie zážitkových metód vo vyučovaní slovenského jazyka a literatúry v primárnom vzdelávaní (The use of experiential methods in teaching Slovak language and literature in primary education)

Anotácia: Rigorózna práca bude mať teoreticko-aplikačný charakter. Zameriava sa na analýzu možností využívania rôznorodých zážitkových metód pri zvyšovaní komunikačnej a literárnej kompetencie žiakov primárneho vzdelávania v rámci vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra. Cieľom teoretickej časti je priblížiť aktuálnu koncepciu vyučovania slovenského jazyka a literatúry na 1. stupni základných škôl, ako aj repertoár zážitkových metód a stratégií vo vyučovaní. Cieľom aplikačnej časti práce je navrhnúť stratégie (námety vyučovacích hodín, metodiky a pod.) rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie na hodinách slovenského jazyka a literatúry prostredníctvom vybraných zážitkových metód a realizovať ich v rámci pedagogickej intervencie. Súčasťou práce bude overenie navrhnutých stratégií v praxi a sebareflexia učiteľa.

Doc. PaedDr. Eva Severini, PhD.

Téma č. 1: **Portfólio žiaka ako nástroj hodnotenia v primárnom vzdelávaní** (Pupil Portfolio as an Assessment Tool in Primary Education)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na využitie portfólia žiaka ako nástroja podpory učenia sa a hodnotenia v procese primárneho vzdelávania. Cieľom práce je analyzovať teoretické východiská konceptu žiackeho portfólia, jeho typológiu, funkcie a pedagogický prínos, ako aj preskúmať jeho praktické využitie v 1. a 2. cykle základnej školy. Teoretická časť práce sa sústreďuje na analýzu domácich a zahraničných zdrojov týkajúcich sa hodnotenia žiaka, rozvoja reflexie, sebahodnotenia a metakognitívnych schopností prostredníctvom portfólia. Empirická časť práce s využitím kvalitatívnej metodológie (neštruktúrovaného rozhovoru, analýzy žiackych portfólií a školských dokumentov) sa zameriava na zisťovanie, ako učitelia primárneho vzdelávania implementujú žiacke portfólio do procesu výučby, aké funkcie mu pripisujú a ako chápu jeho prínos pre učenie sa, hodnotenie a rozvoj zodpovednosti žiaka pre vlastné učenie sa. Výsledky práce prispievajú k hlbšiemu pochopeniu portfólia ako pedagogického nástroja, ktorý podporuje autentické hodnotenie, reflexívne učenie sa a individualizáciu vyučovania. Zároveň môžu poskytnúť odporúčania pre učiteľov, ktorí majú záujem integrovať portfólio do vyučovacieho procesu v kontexte hodnotenia žiakov.

Téma č. 2: **Rola učiteľa v procese adaptácie žiaka na primárne vzdelávanie** (Role of Teacher in the Process of Pupil Adaptation to Primary Education)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na úlohu učiteľa v procese adaptácie žiaka na podmienky primárneho vzdelávania, najmä v období prechodu z predprimárneho prostredia do základnej školy. Cieľom práce je identifikovať, akým spôsobom učiteľ ovplyvňuje adaptačné procesy žiaka prostredníctvom vytvárania bezpečného, podnetného a podporného prostredia pre učenie sa a sociálnu integráciu. Teoretická časť práce analyzuje v rámci domácich a zahraničných zdrojov problematiku školskej adaptácie, pričom sa zameriava na faktory ovplyvňujúce adaptáciu žiaka, význam učiteľskej osobnosti, sociálnej klímy triedy a partnerskej spolupráce s rodinou. Pozornosť sa venuje aj stratégiám a prístupom učiteľa, ktoré podporujú rozvoj sebadôvery, emocionálnej stability a sociálnych väzieb u žiakov. Empirická časť využíva kvalitatívnu metodológiu (skupinové a individuálne rozhovory s učiteľmi a žiakmi) s cieľom zistiť, ako učitelia chápu vlastnú úlohu v procese adaptácie žiakov, aké pedagogické a výchovné stratégie uplatňujú a aké faktory považujú za kľúčové pre úspešné zvládnutie adaptačného obdobia. Zistenia práce prispievajú k hlbšiemu pochopeniu významu učiteľa ako facilitátora adaptačného procesu a k rozvoju inkluzívnej triednej kultúry. Súčasne môžu poskytnúť podnety pre skvalitnenie metodologickej podpory učiteľov primárneho vzdelávania v procese adaptácie žiaka.

Doc. PaedDr. Blanka Kožík Lehotayová, PhD.

Téma č. 1: **Výučba elementárneho písania v alternatívnej škole** (Teaching Elementary Writing in an Alternative School)

Anotácia: Rigorózna práca predstavuje obsahovú analýzu koncepcií učenia písať písaným písmom v alternatívnych školách na Slovensku a v zahraničí. Teoretická časť práce sa zameriava na formálnu a obsahovú analýzu stavu súčasných koncepcií výučby elementárneho písania v rôznych alternatívnych základných školách. Cieľom empirickej časti práce je identifikovať a interpretovať stratégie učiteľa vo výučbe začiatočného písania vo vybranej alternatívnej škole. Súčasťou práce je aj porovnanie didakticko-metodických postupov výučby písania v alternatívnej a bežnej základnej škole. Použitou výskumnou metódou je individuálne interview a pozorovanie.

Téma č. 2: Implementácia STEAM prístupu vo vyučovaní výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní (Integrating the STEAM Approach into Art Education in Primary Education)

Anotácia: Rigorózna práca má teoreticko-aplikačný charakter a zaoberá sa implementáciou STEAM prístupu (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) do vyučovania výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Teoretická časť práce objasňuje podstatu a princípy STEAM vzdelávania so zreteľom na jeho interdisciplinárny charakter a prepojenie s umeleckými činnosťami. Aplikačná časť práce obsahuje návrh a realizáciu blokovej výučby STEAM prístupu v rámci výtvarnej výchovy. Návrh je overený v edukačnej praxi a reflektuje vplyv daného prístupu z hľadiska didaktickej efektivity, ale aj komunikácie a kooperatívneho učenia sa žiakov. Súčasťou práce sú didakticko-metodické odporúčania pre učiteľov.

Téma č. 3: Diagnostikovanie porozumenia textu žiakov primárneho vzdelávania prostredníctvom Cloze testu (Diagnosing Primary School Pupils' Reading Comprehension through Cloze Test)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na problematiku elementárneho písania a porozumenia textu u žiakov primárneho vzdelávania. Teoretická časť práce sa venuje rôznym typom písma využívaným vo výučbe písania, so zameraním na ich špecifiká, výhody a obmedzenia, pričom pozornosť je venovaná písmu Comenia Script a spojenému písmu, ktoré sa porovnávajú z hľadiska čitateľnosti a vplyvu na rozvoj porozumenia textu. Súčasťou východísk je aj problematika skúmania porozumenia textu ako kľúčovej zložky čitateľskej gramotnosti a možnosti jeho diagnostikovania v primárnom vzdelávaní. Cieľom praktickej časti práce je vytvoriť a overiť Cloze test, aby sa zistil vplyv typu písma na úroveň porozumenia textu. Test bude spracovaný vo verzii pre spojené písmo a Comenia Script. Verifikácia diagnostického nástroja bude realizovaná v ZŠ na Slovensku, prípadne aj v zahraničí. (Mgr. Kristína Ščigulinská)

PaedDr. Róbert Osadňan, PhD.

Téma č. 1: Agresivita v prejavoch detí mladšieho školského veku

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na analýzu prejavov agresivity u detí mladšieho školského veku. Má teoreticko-empirický charakter. Teoretická časť práce bude reflektovať súčasné poznatky o determinantoch, formách a prejavoch detskej agresivity, pričom osobitná pozornosť bude venovaná aktuálnym trendom a preventívnym stratégiám v školskom prostredí. Empirická časť bude orientovaná na výskum výskytu a špecifik

agresívneho správania detí v školskom kontexte, ako aj na možnosti jeho eliminácie. Použitými výskumnými metódami budú systematické pozorovanie a kvalitatívne rozhovory s učiteľmi, školskými psychológmi, žiakmi – agresormi a žiakmi – obeťami agresie.

Téma č. 2: **Matematická úzkosť u pedagógov na primárnom stupni vzdelávania**

Anotácia: Rigorózna práca sa sústreďuje na problematiku matematickej úzkosti u učiteľov pôsobiach na primárnom stupni vzdelávania. Ide o teoreticko-empirickú prácu, ktorej cieľom je analyzovať výskyt matematickej úzkosti, jej príčiny a dôsledky v pedagogickej praxi, ako aj jej vplyv na kvalitu a efektivitu vyučovacieho procesu. Teoretická časť sa bude opierať o súčasné poznatky z oblasti psychológie, didaktiky matematiky a pedagogickej praxe. Empirická časť bude založená na zbere dát prostredníctvom dotazníka a pozorovania pedagogických situácií.

Mgr. Lenka Szentesiová, PhD.

Téma č. 1: **Implementácia prvkov regionálnej kultúry v primárnom vzdelávaní**

Anotácia: Rigorózna práca sa zaoberá postupmi a metódami implementácie regionálnej kultúry do vzdelávacieho procesu primárneho vzdelávania, predovšetkým v spojitosti s didaktikou sociálnych štúdií (vlastivedy). Cieľom práce je zistiť, akým spôsobom pedagógovia sprostredkujú poznatky z regionálnej kultúry žiakom, aké prostriedky, metódy a postupy pri výučbe s regionálnou tematikou uplatňujú. Dôraz v pozorovaniach a hodnoteniach metód sa bude klásť na zážitkový princíp didaktiky sociálnych reálií. Pre komplexnosť výskumu sme zvolili ešte druhý rovnako významný cieľ, ktorým je zistiť názory samotných pedagógov na spôsoby výučby regionálnej kultúry, ale taktiež na potenciál, ktorý ich región (konkrétne región Šariš) ponúka, na možnosti realizácie jeho poznávania, najmä s prihliadnutím na edukačný proces a jeho špecifiká. Výskumnými nástrojmi budú štruktúrované pozorovanie, pološtruktúrovaný rozhovor a dotazník.

Mgr. Ivan Čavojský, PhD.

Téma č. 1: **Sociálne siete v živote žiakov primárneho vzdelávania** (Social networks in the life of primary school pupils)

Anotácia: Cieľom rigorózneho práce je zistiť, aké skúsenosti majú žiaci primárneho vzdelávania so sociálnymi sieťami. Teoretická časť rigorózneho práce je zameraná na základnú terminológiu a teoretické východiská témy: sociálne siete, pozitíva a negatíva sociálnych sietí, typy sociálnych sietí. Súčasťou teoretickej časti práce je aj kapitola zameraná na prehľad výskumov v zahraničí a doma, ktoré sumarizujú tematicky podobné výskumy. Výskumnú časť rigorózneho práce tvorí kvantitatívny výskum, kde za pomoci dotazníka bude skúmaná rola sociálnych sietí v živote žiakov primárneho vzdelávania.

Téma č. 2: **Odmeny a tresty z pohľadu učiteľov primárneho vzdelávania** (Rewards and punishments from the perspective of primary school teachers)

Anotácia: Cieľom rigorózneho práce je zistiť názory učiteľov na využívanie odmien a trestov v primárnom vzdelávaní. Teoretická časť rigorózneho práce je zameraná na terminológiu a teoretické východiská témy: odmeny, tresty, pozitíva a negatíva odmien a trestov, najviac využívané odmeny a tresty. Súčasťou teoretickej časti práce je aj kapitola zameraná na prehľad domácich a zahraničných výskumov. Výskumnú časť rigorózneho práce tvorí kvalitatívny výskum, kde za pomoci pološtruktúrovaného interview bude skúmaná problematika odmien a trestov v primárnom vzdelávaní z pohľadu učiteľov.

Mgr. Veronika Valkóová, PhD.

Téma č. 1: **Hra na hodinách matematiky z pohľadu učiteľa primárneho vzdelávania** (Game in math class from the perspective of a primary education teacher)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na problematiku využívania hier na hodinách primárnej matematiky so zameraním sa na pohľad učiteľov primárneho vzdelávania na danú problematiku. Cieľom práce je skúmať pohľad učiteľov na hru, jej význam a využitie na hodinách matematiky. Spracovanie rigorózneho práce je v zmysle uplatnenia kvalitatívnej metodológie. Výskumnými nástrojmi môžu byť individuálne či skupinové interview alebo focus group.

Téma č. 2: **Tvorba a využitie online aplikácií v primárnej matematike** (Design and use of online applications in primary mathematics)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na problematiku tvorby a využívania online aplikácií v primárnej matematike. Cieľom práce je analyzovať, aké možnosti má učiteľ primárneho vzdelávania k dispozícii pre tvorbu vlastných online aplikácií a analyzovať následné využívanie daných aplikácií vo vyučovaní matematiky. Práca by mala obsahovať námety, metodiky a ich overenie v praxi a sebareflexiu učiteľa pri každom námete.

Mgr. Angelika Schmid, PhD.

Téma č. 1: **Rozvoj priestorového uvažovania žiakov primárneho vzdelávania prostredníctvom 3D modelovania a tlače** (Development of Primary School Pupils' Spatial Reasoning through 3D Modelling and Printing)

Anotácia: Cieľom práce je overiť vplyv 3D modelovania v prostredí Tinkercad a následnej 3D tlače na rozvoj priestorového uvažovania (*spatial reasoning*) žiakov 1. stupňa ZŠ. Výskum bude mať kvázi-experimentálny dizajn s prirodzene vytvorenými triedami (experimentálna vs. kontrolná skupina) a schémou pretest-intervencia-posttest. Hlavným meracím nástrojom bude Spatial Reasoning Instrument - SRI (Ramful, Lowrie & Logan, 2017) – štandardizovaný test určený pôvodne pre žiakov vo veku 11 až 13 rokov, ktorý bude adaptovaný pre podmienky primárneho vzdelávania. Test meria úroveň mentálnej rotácie, priestorovej orientácie a vizualizácie. Pre slovenské prostredie sa zabezpečí preklad, pilotné overenie a výpočet spoľahlivosti (Cronbach α). Kvantitatívna analýza bude zahŕňať ANCOVA (posttest ~ skupina + pretest), veľkosti efektu (Cohenovo d) a analýzu subškál. Kvalitatívna časť doplnená pozorovaním práce žiakov a analýzou ich produktov (modely, náčrty) umožní hlbšie pochopiť

proces rozvoja priestorového uvažovania. Očakávaným prínosom je empiricky podložené odporúčanie, ako systematicky využívať 3D technológie v primárnom vzdelávaní.

Prof. PaedDr. Darina Tarciová, PhD.

Téma č. 1: Inkluzívne vzdelávanie žiakov s poruchou sluchu v podmienkach Slovenskej republiky

Anotácia: Cieľom rigorózneho práce je analyzovať, syntetizovať a komparovať možnosti a limity inkluzívneho vzdelávania v podmienkach 1. stupňa ZŠ (resp. 1. a 2. cyklu vzdelávania). Práca by sa mala zamerať na analýzu podmienok konkrétnych žiakov, implementáciu podporných opatrení, ich efektivity a výsledkov, ktoré žiak vo vzdelávaní dosahuje. V rámci práce je možné rozobrať aj aktérov inkluzívneho vzdelávania a ich úlohy v tomto procese.

Téma č. 2: Žiak s poruchou sluchu v triede bežnej základnej školy

Anotácia: Cieľom rigorózneho práce je prostredníctvom výskumných metód zhodnotiť postavenie žiaka s poruchou sluchu v triede bežnej základnej školy. Práca by sa mala orientovať na názory 3 skupín aktérov. Prvou sú samotní spolužiaci, druhou pedagogickí a odborní zamestnanci školy a treťou rodičia týchto žiakov. Cieľom je následne názory týchto skupín, vzájomne komparovať, analyzovať, syntetizovať, hľadať dôvody zhody, resp. rozdielov. Výsledky je možné konfrontovať aj s názormi a postojmi samotného žiaka/žiacov.

PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.

Téma č. 1: Rozvoj sociálnych zručností žiakov mladšieho školského veku prostredníctvom zážitkového učenia

Anotácia: Rozvoj sociálnych zručností je nevyhnutný pre efektívne pôsobenie žiaka v sociálnych interakciách školského prostredia. Rigorózna práca má aplikačný charakter a mala by obsahovať námety a metodiky zamerané na rozvoj sociálnych zručností formou zážitkového učenia, ich overenie v praxi a sebareflexiu učiteľa pri každom námete.

Mgr. Veronika Horníková, PhD.

Téma č. 1: Prepojenosť obrazu a slova vo vnímaní textu dieťaťom mladšieho školského veku

Anotácia: Cieľom práce bude zistiť prepojenosť vnímania textu a obrazu vo vnímaní dieťaťa, založenú najmä na posúdení vlastností ilustrácie, dopĺňajúcej učebný i „rekreačný“ typ textu. Spektrum textov bude upresnené po konzultácii so študentom. Práca má teoreticko-empirický charakter. Základnými metódami budú analýza verbálnych výpovedí dieťaťa a analýza detskej kresby.

Téma č. 2: Motivácia študentov učiteľstva primárneho vzdelávania pre ich budúce povolanie (Motivation of primary education teaching students for their future profession)

Anotácia: Rigorózna práca sa bude zaoberať motiváciou študentov učiteľstva primárneho vzdelávania pre ich budúce povolanie. Teoretická časť práce bude orientovaná na charakteristiku motivácie, jej aspekty, ciele a teórie z pohľadu rôznych autorov v aplikácii na profesiu učiteľa primárneho vzdelávania. Empirická časť práce by mala pozostávať z kvantitatívnej metodológie – dotazníka, kde cieľom bude objasniť samotnú výkonovú motiváciu študentov pre ich budúce učiteľské povolanie.

Téma č. 3: **Využitie mobilných technológií v primárnom vzdelávaní**

Anotácia: Využívanie mobilných technológií, mobilov a tabletov v primárnom vzdelávaní je aktuálna téma, vzhľadom na skutočnosť, že súčasní žiaci sú digitálni „domorodci“. Práca by mala obsahovať námety, metodiky a ich overenie v praxi a sebareflexia učiteľa pri každom námete.

Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Téma č. 1: **Rola učitelky v podpore vzdelávania a well-beingu žiakov a žiačok so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami na primárnom stupni vzdelávania** (The Role of Primary Education Teachers in Supporting the Learning and Well-Being of Pupils with Special Educational Needs)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na skúmanie významu učiteľskej roly v živote žiakov a žiačok so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) na primárnom stupni vzdelávania, a to najmä v oblastiach podpory ich vzdelávania a subjektívne prežíanej pohody (well-beingu). Hlavným cieľom je porozumieť spôsobu, akým učiteľky vnímajú svoje profesijné povinnosti v kontexte inkluzívneho vzdelávania, ako aj identifikovať stratégie, ktoré využívajú pri práci so žiakmi/žiačkami so ŠVVP. Osobitná pozornosť je venovaná každodenným výzvam, ktorým čelia v pedagogickej praxi. Výskum využíva kvalitatívny prístup, najmä pološtruktúrované rozhovory s učiteľkami, žiakmi so ŠVVP a ich rodičmi, s cieľom získať vhľad do skúseností jednotlivých aktérov školského života.

Prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Téma č. 1: **Kontexty interpretácie symbolu vo výtvarnom prejave detí a mládeže** (Contexts of symbol interpretation in the artistic expression of children and youth)

Anotácia: Rigorózna práca v rámci teoretickej analýzy uvádza vybrané kontexty možných interpretácií v domacom a zahraničnom teritóriu. Výskum bude realizovaný prostredníctvom akčného pedagogického výskumu so zameraním na vybraný kontext, v konkrétnom edukačnom prostredí.

Doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.

Téma č. 1: **Interdisciplinárne možnosti maliarskeho média v pedagogickom procese** (Interdisciplinary possibilities of the painting medium in the pedagogical process)

Anotácia: Interdisciplinárne, resp. medzipredmetové možnosti presahov alebo prepojení cez médium maľby. Cieľom je navrhnúť praktické implementovanie medzipredmetových presahov maľby do iných predmetov v rámci edukačného procesu, ako sú napríklad prírodné vedy, história a pod. Tiež vhodným výsledkom by bola priama realizácia a otestovanie daného návrhu a metodík vo výučbe na základnej škole, resp. v rovnakej vekovej skupine na osemročných gymnáziách a jej následná analýza a vyhodnotenie.

Mgr. Miroslava Repiská, PhD.

Téma č. 1: **Stopa a odtlačok ako výtvarný prostriedok** (Trace and imprint as a creative medium)

Anotácia: Rigorózna práca preskúma stopy, odtlačky a textúry ako vizuálne prvky s výraznou expresívnou silou. Teoretická časť priblíži odtlačok v umení od pravekých jaskynných malieb po súčasné konceptuálne prístupy. Aplikačná časť prinesie tvorivé aktivity zamerané na experiment s odtlačkami rôznych povrchov, predmetov a materiálov, čím podporí senzibilitu a experimentovanie vo výtvarnom procese.

Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.

Téma č. 1: **Artefiletický prístup v kurikulárnom systéme primárneho stupňa** (The Artefiletic Approach in the Primary Curriculum System)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na skúmanie miery implementácie artefiletického prístupu v kurikulárnom systéme primárneho stupňa na Slovensku. Cieľom výskumu je kvantitatívne zistiť, do akej miery sú v školách princípy artefiletiky uplatňované a aké faktory ovplyvňujú ich využívanie v pedagogickej praxi. Výsledky výskumu poskytnú prehľad o súčasnom stave artefiletického prístupu na primárnom stupni a prispievajú k návrhu odporúčaní pre jeho efektívnejšie začlenenie do kurikulárnych dokumentov a pedagogickej praxe.

Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Téma č. 1: **Využitie vybraných melódií skladateľov klasicizmu a baroka v procese výučby detí mladšieho školského veku** (The use of selected melodies by classical and baroque composers in the teaching process for younger school-age children.)

Anotácia: Cieľom práce bude poukázať na väzbu vybraných melodicko-rytmických štruktúr konkrétnych skladateľov baroka a klasicizmu na vnímanie detí mladšieho školského veku a ich vnímanie základných hudobných prvkov (linearita melodiky, rytmická štruktúrovanosť, vertikálo-horizontálnu väzbu). Práca má teoreticko-empirický charakter. Základnými metódami bude analýza vnímania melodiky a základných hudobných prvkov deťmi mladšieho školského veku a ich reakcie na ne.

Doc. Mgr. et Mgr. art. Monika Bažíková, ArtD.

Téma č. 1: **Motivačné a emocionálne aspekty zborového spevu v školskom prostredí** (Motivational and Emotional Aspects of Choral Singing in the School Environment)

Anotácia: Práca sa zameriava na motivačné a emocionálne aspekty zborového spevu v školskom prostredí. Skúma, ako spoločné vokálne muzicírovanie ovplyvňuje vnútornú motiváciu, emocionálne prežívanie a sociálne vzťahy žiakov. Teoreticky vychádza z poznatkov hudobnej pedagogiky a psychológie hudby, pričom osobitná pozornosť sa venuje úlohe dirigenta pri formovaní pozitívnej skupinovej atmosféry. Empirická časť analyzuje vzťah žiakov k zborovému spevu a jeho prínos pre ich emocionálnu pohodu, spoluprácu a vzťah k hudbe.

Doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.

Téma č. 1: Možnosti využitia klavírnej zbierky Skladačky Tomáša Boroša vo vyučovaní na primárnom stupni ZŠ

Anotácia: Cieľom práce bude preskúmať, akým spôsobom učiteľia hudobnej výchovy a klavíra na ZŠ využívajú klavírnu zbierku Skladačky (T. Boroš) vo vyučovacom procese a aký význam pripisujú jej pedagogickému a tvorivému potenciálu. Pozornosť bude venovaná najmä možnostiam rozvoja hudobnej improvizácie, hudobného myslenia a interpretačných schopností žiakov v kontexte individuálneho a tvorivého prístupu k hudobnej edukácii. Práca bude mať teoreticko-empirický charakter. Teoretická časť sa zameria na špecifiká modernej hudobnej a klavírnej pedagogiky, tvorivý prístup vo vyučovaní a na analýzu zbierky Skladačky v kontexte súčasných klavírných zbierok vydaných po roku 2000. Empirická časť bude založená na kvalitatívnom výskume, ktorého cieľom bude porozumieť skúsenostiam, postojom a pedagogickým stratégiám učiteľov pri práci so zbierkou Skladačky v prostredí základných škôl. Základnými výskumnými metódami budú: štruktúrované rozhovory s učiteľmi ZŠ, pozorovanie vyučovacích hodín hudobnej výchovy, analýza pedagogickej dokumentácie a reflexií učiteľov. Výsledkom práce bude didaktická interpretácia zistení a návrh odporúčaní pre efektívne využitie zbierky Skladačky v hudobnej edukácii na ZŠ, s dôrazom na rozvoj kreativity, improvizácie a hudobnej gramotnosti žiakov.

Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Téma č. 1: Výučba spevu a psychologické faktory: vplyv sebahodnotenia, motivácie a trémy na rozvoj speváckych zručností

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na psychologické faktory, ktoré ovplyvňujú proces výučby spevu, predovšetkým u adolescentných žiakov. Cieľom je analyzovať, ako sebahodnotenie, vnútorná motivácia a prežívanie trémy či úzkosti ovplyvňujú rozvoj speváckych zručností a celkovú kvalitu výkonu žiakov. Práca sa opiera o teoretické východiská z oblasti hudobnej psychológie, vokálnej pedagogiky a pedagogickej komunikácie. Práca kombinuje empirický prieskum (dotazníky, hodnotenie pedagógom, rozhovory) s praktickou časťou, ktorá prináša originálne odporúčania a cvičenia pre pedagógov a žiakov. Efektívnosť odporúčaní bude overená priamo v praxi na skupine žiakov, pričom sa hodnotí zlepšenie speváckeho výkonu, zníženie trémy a zvýšenie motivácie. Výsledky umožňujú pedagógom vytvárať podporujúce prostredie vo výučbe spevu a prispievajú k lepšiemu rozvoju speváckych zručností adolescentov.

Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Téma č. 1: Kurikulárna reforma a jej dopad na profesijnú identitu učiteliek a učiteľov 1. stupňa základných škôl vo vzdelávacej oblasti človek a spoločnosť

Anotácia: Cieľom práce je preskúmať, ako proces kurikulárnej reformy ovplyvňuje profesijnú identitu učiteliek a učiteľov primárneho vzdelávania, najmä v súvislosti so vzdelávacou oblasťou a novým predmetom človek a spoločnosť na 1. stupni základných škôl. Práca bude analyzovať, ako učiteľky a učelia reflektujú svoje nové úlohy, očakávania a kompetencie, ktoré reforma prináša, a ako tieto zmeny vplyvajú na ich sebaistotu, motiváciu a postoje k výučbe. Zámerom je tiež zachytiť, akým spôsobom školy podporujú učiteľky a učiteľov v procese prechodu na nové kurikulum. V práci bude použitý kvalitatívny výskum s aplikačným rozmerom – rozhovory, analýza reflexií učiteliek, návrhy pre profesijný rozvoj a mentoring.

PhDr. Mgr. Romana Schunová, PhD., MBA

Téma č. 1: Syndróm vyhorenia u učiteľov primárneho vzdelávania (Burnout Syndrome in Primary School Teachers)

Anotácia: Rigorózna práca sa bude zaoberať syndrómom vyhorenia učiteľov na primárnom stupni vzdelávania. Cieľom teoretickej časti práce je analyzovať príčiny, prejavy a dôsledky syndrómu vyhorenia, ako aj možnosti jeho prevencie a zvládania. V empirickej časti bude realizovaný kvantitatívny výskum syndrómu vyhorenia pomocou dotazníka určeného učiteľom primárneho vzdelávania. **Mgr. Martina Vojteková**

Doc. Mgr. Zuzana Fábry Lucká, PhD.

Téma č. 1: Podpora rozvoja emočnej gramotnosti detí mladšieho školského veku prostredníctvom literárneho textu

Anotácia: Práca bude zameraná na skúmanie možností rozvoja emočnej gramotnosti detí mladšieho školského veku prostredníctvom práce s literárnym textom. Cieľom bude identifikovať, ako čítanie, diskusia a tvorivé aktivity nadväzujúce na literárny príbeh rozvíjajú schopnosť dieťaťa pomenovať, rozpoznať a vyjadriť emócie. Teoretická časť sa bude venovať významu emočnej výchovy v primárnom vzdelávaní a prepojeniu literárneho textu s emocionálnym učením. Empirická časť je koncipovaná v kvalitatívnom metodologickom dizajne, analyzuje rozhovory s deťmi, pozorovanie ich reakcií pri čítaní textu a interpretáciu detských kresieb ako vyjadrenia emocionálneho porozumenia. Práca má teoreticko-empirický charakter a prinesie poznatky o možnostiach literatúry ako nástroja emočnej edukácie.

Téma č. 2: Rovnováha medzi digitálnym a reálnym svetom – program mediálnej výchovy pre mladší školský vek

Anotácia: Cieľom práce bude vytvoriť a overiť program mediálnej výchovy, ktorý pomáha deťom mladšieho školského veku uvedomiť si význam digitálnych médií, ale aj potrebu rovnováhy medzi virtuálnym a reálnym svetom. Teoretická časť sa zameria na mediálnu gramotnosť a psychosociálne aspekty používania digitálnych zariadení. Empirická časť bude

aplikačne orientovaná – vytvorí sadu vzdelávacích aktivít, hier a diskusií zameraných na reflexiu používania technológií, podporu sociálnych vzťahov a zodpovedného správania v online priestore. Výsledkom bude metodický materiál s odporúčaniami pre pedagógov primárneho vzdelávania.

Doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.

Téma č. 1: Inovatívne využitie 3D pera pri rozvoji priestorového myslenia a geometrickej predstavivosti žiakov v primárnom vzdelávaní (Innovative Use of the 3D Pen in Developing Pupils' Spatial Thinking and Geometric Imagination in Primary Education)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na teoretické a empirické skúmanie možností využitia 3D tlačie pomocou 3D pera ako inovatívneho didaktického nástroja na rozvoj priestorového myslenia, geometrickej predstavivosti a tvorivosti žiakov na 1. stupni základnej školy. Teoretická časť práce analyzuje kognitívne aspekty priestorového myslenia, jeho miesto v kurikule matematiky a medziodborové presahy do technického a výtvarného vzdelávania v kontexte konceptu STEAM. Pozornosť sa venuje aj prepojeniu konštruktivistických prístupov, učenia prostredníctvom tvorby (learning by making) a digitálnych technológií vo vzdelávaní. Aplikačná časť je orientovaná na návrh, implementáciu a vyhodnotenie súboru inovatívnych vyučovacích aktivít s 3D perom, ktoré podporujú vizualizáciu geometrických tvarov, konštrukčné zručnosti a priestorovú orientáciu žiakov. Výskumná časť využíva design-based research (DBR) prístup kombinovaný s kvalitatívnymi metódami (pozorovanie, analýza žiackych výstupov, pološtrukturované rozhovory s učiteľmi). Cieľom je identifikovať efektívne stratégie a podmienky pre rozvoj priestorového myslenia prostredníctvom 3D technológií v prostredí primárneho vzdelávania. Výsledkom práce bude model implementácie 3D pera do výučby matematiky a prírodovedných predmetov, vrátane návrhu metodiky pre učiteľov zameranej na tvorivé a konštrukčné aktivity rozvíjajúce vizuálno-priestorové schopnosti žiakov.

Téma č. 2: Rozšírená realita (AR) ako inovatívny prostriedok vizualizácie a porozumenia matematického učiva v primárnom vzdelávaní (Augmented Reality (AR) as an Innovative Tool for Visualizing and Understanding Mathematical Content in Primary Education)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na teoretické a empirické skúmanie možností využitia rozšírenej reality (Augmented Reality – AR) vo vyučovaní matematiky na 1. stupni základnej školy ako prostriedku na podporu vizualizácie, porozumenia a aplikácie matematických pojmov. Teoretická časť práce analyzuje psychologické a didaktické východiská vizuálneho a priestorového učenia, konštruktivistické a multimediálne prístupy vo vyučovaní, ako aj súčasné trendy digitálnej transformácie vzdelávania v kontexte konceptu STEAM. Pozornosť je venovaná aj možnostiam integrácie AR do vyučovania s ohľadom na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov, ako sú digitálna gramotnosť, kritické myslenie a schopnosť prepájať poznatky z rôznych oblastí. V aplikačnej časti je cieľom navrhnúť, implementovať a empiricky overiť súbor interaktívnych AR aktivít zameraných na vizualizáciu a objavné vyučovanie pomocou nástrojov ako Merge Cube, Quiver, AR LOOPA a iných dostupných aplikácií. Výskum využíva design-based research (DBR) prístup v kombinácii s kvalitatívnymi metódami (pozorovanie, analýza učebných produktov,

rozhovory so žiakmi a učiteľmi), pričom sa sleduje, ako AR podporuje proces porozumenia, predstavivosti a prenosu poznatkov do reálnych situácií. Výstupom práce bude návrh modelu didaktickej integrácie rozšírenej reality do výučby matematiky v primárnom vzdelávaní, doplnený o metodické odporúčania pre učiteľov, ktoré reflektujú pedagogické, technologické a kognitívne aspekty využívania AR na rozvoj priestorového myslenia a vizualizačných schopností žiakov.

Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Téma č. 1: **Tematický vzdelávací blok ako nástroj realizácie kurikulárnej reformy na primárnom stupni vzdelávania** (Thematic Educational Block as a Tool for Implementing Curriculum Reform in Primary Education)

Anotácia: Cieľom rigorózneho projektu je navrhnúť a realizovať tematický vzdelávací blok zameraný na prepojenie viacerých vzdelávacích oblastí v súlade s princípmi novej kurikulárnej reformy. Vzdelávací blok bude postavený na jednej centrálnej téme, ktorá prepája prírodovedné a humanitné oblasti. Auto/ka vytvorí súbor aktivít podporujúcich rozvoj kľúčových kompetencií žiakov v rámci medzipredmetového učenia prostredníctvom zastrešujúcej témy. Cieľom rigorózneho projektu je ukázať možnosti tematického prepojenia vyučovania, ktoré naplňajú ciele nového štátneho vzdelávacieho programu a podporujú aktívne učenie sa žiakov. Charakteristika rigorózneho projektu: teoreticko-aplikačná.

PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.

Téma č. 1: **Možnosti rozvoja metakognície a metóda kauzálnych atribúcií v súčasnej škole** (Possibilities for developing metacognition and the causal attribution method in contemporary schools)

Anotácia: Rigorózna práca má teoreticko-empirický charakter. V práci sú opísané stručné teoretické východiská pojmu, významu a možností rozvíjania metakognície v súčasnej edukácii. Cieľom empirickej časti je zistiť poznatky, skúsenosti a názory učiteľov o danej problematike, skúmať spôsoby rozvíjania metakognície žiakov učiteľmi v ich učiteľskej praxi a praktická aplikácia metódy kauzálnych atribúcií u vybranej vzorky žiakov so zámerom podpory sebapoznania a rozvoja ich metakognície. Na základe výsledkov budú navrhnuté konkrétne odporúčania podpory žiackych výsledkov v kontexte rozvoja ich metakognície.

Mgr. Martin Droščák, PhD

Téma č. 1: **Rozvíjanie pracovných a technických kompetencií detí pomocou STEAM aktivít vo vzdelávacej oblasti Človek a svet práce** (Developing children's work and technical competencies using STEAM activities in the educational area of People and the World of Work)

Anotácia: Rigorózna práca sa zaoberá rozvíjaním pracovných a technických kompetencií žiakov primárneho stupňa prostredníctvom STEAM aktivít vo vzdelávacej oblasti Človek a svet práce. Cieľom práce je identifikovať možnosti, ako tvorivé a bádateľské činnosti podporujú rozvoj praktických, technických a kognitívnych zručností žiakov a vytvoriť

metodické materiály, ktoré môžu učitelia efektívne využívať v pedagogickej praxi. Aplikačná časť sa zameriava na overenie navrhnutých aktivít v prostredí školy, získanie reflexie od učiteľov a analýzu toho, ako tieto činnosti prispievajú k rozvoju pracovných a technických kompetencií žiakov.

Mgr. Mária Habalová, PhD.

Téma č. 1: **Budovanie inkluzívnej kultúry ako východisko úspešnej inklúzie na prvom stupni základnej školy** (Building an Inclusive School Culture as a Foundation for Successful Inclusion in Primary Education)

Anotácia: Práca sa zameriava na kultúru základných škôl a ich vplyv na kvalitu a úspešnosť inkluzívneho vzdelávania na prvom stupni základnej školy. V teoretickej časti predstavuje aktuálne poznatky z domácich a zahraničných výskumov a príklady dobrej praxe, ktoré poukazujú na význam hodnôt a kultúrneho prostredia školy pre rozvoj inkluzívneho prístupu. Empirická časť využíva kvalitatívny prístup a zameriava sa na skúmanie hodnôt, postojov a princípov, ktoré formujú kultúru vybranej školy. Výskum je realizovaný prostredníctvom pološtruktúrovaných rozhovorov so zamestnancami školy, pozorovania školského prostredia a analýzy internej dokumentácie. Cieľom je identifikovať faktory, ktoré podporujú alebo oslabujú rozvoj inkluzívnej kultúry, a prispieť k pochopeniu, ako možno cielene posilňovať hodnotové smerovanie a kultúru školy ako prostredie prijatia, spolupráce a rovnosti šancí pre všetkých žiakov.

Mgr. Petra Mitašíková, PhD.

Téma č. 1: **Inklúzia detí z iného jazykového a kultúrneho prostredia na prvom stupni ZŠ: skúsenosti učiteľov a rodičov v procese adaptácie a učenia sa** (Inclusion of Children from Different Linguistic and Cultural Backgrounds in Primary Education: Teachers' and Parents' Experiences in the Process of Adaptation and Learning)

Anotácia: Práca sa zameriava na mapovanie skúseností učiteľov a rodičov s inklúziou detí cudzincov na prvom stupni ZŠ. Cieľom je identifikovať faktory, ktoré napomáhajú (alebo bránia) efektívnemu zapojeniu týchto žiakov do vyučovania a triedneho kolektívu. Výskum využije pološtruktúrované rozhovory a kvalitatívnu tematickú analýzu, doplnenú o pozorovanie vybraných tried. Na základe tematickej analýzy rozhovorov s učiteľmi a rodičmi a pozorovania tried sa identifikujú konkrétne spôsoby, ktorými možno podporiť jazykové, sociálne a emocionálne začlenenie detí z odlišného prostredia. Práca má ambíciu ponúknuť odporúčania pre inkluzívnu školskú prax.

doc. Mgr. Barbora Vodičková, PhD.

Téma č. 1: **Inkluzívny potenciál základnej školy v kontexte primárneho vzdelávania** (Inclusive Potential of Primary Schools in the Context of Primary Education)

Anotácia: Vstupom do primárneho vzdelávania na základnej škole dieťa preberá rolu žiaka a začleňuje sa do štruktúrovaného výchovno-vzdelávacieho procesu. Deti prichádzajúce do prvého ročníka pochádzajú z rôznorodého prostredia, líšia sa úrovňou vývinovej zrelosti,

školskej pripravenosti aj komunikačno-sociálnych kompetencií. Niektoré z nich majú, alebo v priebehu času získajú, štatút dieťaťa so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. V kontexte inklúzie si práca s takouto heterogénnou skupinou vyžaduje viacúrovňový a komplexný prístup. Cieľom výskumu rigorózneho práce je preskúmať realitu inkluzívneho vzdelávania na vybraných základných školách (štátnej, súkromnej a škole s inkluzívnym zameraním). Špecificky venujeme pozornosť primárnemu stupňu vzdelávania. V rámci výskumu budú použité metódy obsahovej analýzy pološtruktúrovaných rozhovorov s pedagógmi a SWOT analýzy. Zameriame sa na mapovanie dvoch hlavných línií inkluzívnej praxe: filozoficko-postojovej roviny a roviny praktických riešení.

doc. Mgr. Dagmar Nemček, PhD.

Téma č. 1: Žiaci s poruchou pozornosti s hyperaktivitou v inkluzívnom vzdelávaní telesnej a športovej výchovy

Anotácia: Cieľom rigorózneho práce bude odhaľovanie postojov a skúseností s inklúziou žiakov s poruchou pozornosti s hyperaktivitou (ADHD) vo vyučovaní telesnej a športovej výchovy (TŠV) z pohľadu rovesníkov a učiteľov primárneho vzdelávania. Výskumný súbor budú tvoriť učitelia v primárnom vzdelávaní a rovesníci žiakov s ADHD. V práci bude aplikovaný kvantitatívno-kvalitatívny charakter výskumu. Výskumné údaje od učiteľov i spolužiakov budú nazhromaždené dotazníkmi a pološtruktúrovanými rozhovormi. Očakávame, že učitelia primárneho vzdelávania i rovesníci žiakov s ADHD nám výskumom odhalia konkrétne výzvy, ktorým v inkluzívnom vzdelávaní TŠV čelia. Na základe zistení sformulujeme odporúčania pre skvalitnenie inkluzívneho telovýchovného procesu pri začlenení žiakov s ADHD pre učiteľov primárneho vzdelávania.

Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Téma č. 1: Návrh a implementácia programu výchovy charakteru v základnej škole
(Design and implementation of a character education program in elementary school)

Anotácia: V teoretickej časti sa práca zameria na terminologické vymedzenie pojmu výchova charakteru, objasnenie jeho miesta v systéme výchovy a vzdelávania, ako aj na charakteristiku vybraných programov výchovy charakteru. Teoretická časť bude vychádzať aj z aktuálnych požiadaviek nového štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie. Rigorózna práca bude mať teoreticko-aplikačný charakter. Cieľom aplikačnej časti práce bude navrhnúť a implementovať program výchovy charakteru v konkrétnej základnej škole na primárnom stupni vzdelávania, pričom dôraz sa bude klásť na jeho prepojenie s obsahom školského vzdelávacieho programu. Súčasťou práce bude aj overenie navrhnutého programu v praxi a zhodnotenie jeho prínosu v základnej škole.

doc. PhDr. Alexandra Biščo Kastelová, PhD.

Téma č. 1: Kompetencie učiteľa pri pedagogickej diagnostike v primárnom vzdelávaní
(Teacher Competencies in Pedagogical Diagnostics in Primary Education)

Anotácia: Téma sa zameriava na identifikáciu, analýzu a rozvoj diagnostických kompetencií učiteľa ako kľúčového prvku kvalitného vzdelávacieho procesu v primárnom stupni vzdelávania. **Teoretická časť** práce bude orientovaná na definovanie a systematizáciu pojmu pedagogická diagnostika a diagnostické kompetencie učiteľa v kontexte primárneho vzdelávania. Bude obsahovať prehľad odborných a vedeckých zdrojov, ktoré sa venujú diagnostickým činnostiam učiteľov, ich profesijným kompetenciám a spôsobom hodnotenia dieťaťa v edukačnom procese. Teoretická analýza môže zahŕňať aj modely diagnostického procesu (pozorovanie, záznam, interpretácia, intervencia), etické aspekty diagnostiky a prepojenie diagnostických kompetencií so štandardmi profesijného rozvoja učiteľa. **Aplikačná časť** práce sa môže zamerať na empirické skúmanie úrovne diagnostických kompetencií učiteľov základných škôl. Výskum môže sledovať, aké diagnostické metódy a nástroje učitelia využívajú (napr. pozorovacie hárky, portfóliá, orientačné testy, rozhovory, pedagogické záznamy), ako interpretujú zistené údaje a ako ich premietajú do plánovania výchovno-vzdelávacích aktivít. V aplikačnej časti je možné tiež navrhnúť a pilotne overiť vlastný diagnostický nástroj alebo metodický materiál pre učiteľov, ktorý by podporoval systematické a efektívne využívanie pedagogickej diagnostiky v praxi.

Doc. PaedDr. Jana Lopúchová, PhD.

Téma č.1: **Primárne vzdelávanie detí so zrakovým postihnutím v inkluzívnom školskom prostredí** (Primary education of children with visual impairments in an inclusive school environment)

Anotácia: Rigorózna práca sa zameriava na problematiku primárneho vzdelávania žiakov so zrakovým postihnutím v inkluzívnom školskom prostredí. Cieľom práce je zistiť a analyzovať edukačné podmienky, edukačné prostriedky, pedagogické prístupy, metódy a organizačné formy, ktoré ovplyvňujú výchovno-vzdelávací proces detí so zrakovým postihnutím v podmienkach bežných materských škôl.

Téma č.2: **Multisenzorické prístupy ako prostriedok edukácie detí so zrakovým postihnutím v primárnom vzdelávaní** (Multisensory approaches as a means of educating children with visual impairments in Primary education)

Anotácia: Rigorózna práca sa zaoberá problematikou využívania multisenzorických prístupov ako prostriedku edukácie detí so zrakovým postihnutím v predprimárnom vzdelávaní. Cieľom práce je preskúmať možnosti a účinnosť multisenzorických metód v rozvoji poznávacích, komunikačných a sociálnych schopností detí so zrakovým postihnutím v prostredí školy, ako aj identifikovať faktory, ktoré ovplyvňujú efektívne využívanie týchto prístupov v pedagogickej praxi.

PaedDr. Martina Totkovičová, PhD.

Téma č.1: **Percepcia a obavy rodičov vo vzťahu k vyučovaniu matematiky Hejného metódou: prípadová štúdia jednej základnej školy**

Anotácia: Podrobne opísať a vysvetliť percepcie a konkrétne obavy rodičov súvisiace s výučbou matematiky Hejného metódou v konkrétnej ZŠ, a to v kontexte implementácie metódy, komunikácie školy a každodenných skúseností rodičov / detí. (Mgr. Tamara Osadňanová)

