

## PROFIL ABSOLVENTA

### ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU UČITEĽSTVA HUDBY

#### V ŠTUDIJNOM ODBORE UČITEĽSTVO UMELECKO-VÝCHOVNÝCH A VÝCHOVNÝCH PREDMETOV

Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva hudobného umenia (v kombinácii) v študijnom odbore učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal vhlád do problematiky edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania, získal základy digitálnej a psychologickkej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie nadobudne:

#### A) Teoretické vedomosti. Absolvent 1. stupňa (Bc.) učiteľstva hudby (v kombinácii):

- pozná sociálno-vedné a legislatívne súvislosti inštitucionálneho vzdelávania
- pozná psychologické modely kognitívneho vývinu a vývinu osobnosti s aplikáciou v edukačnom prostredí
- pozná teoretické princípy tvorby a plánovania edukačného procesu v sekundárnom vzdelávaní
- pozná a chápe základné historické a teoretické aspekty hudobnej edukácie
- má základné relevantné poznatky o výchove a vzdelávaní v širšom filozofickom a psychologickom kontexte
- pozná inštitucionálny socializačný proces
- ovláda princípy tvorby a projektovania pedagogického prostredia v primárnom a sekundárnom vzdelávaní
- pozná organizačné charakteristiky školského systému a inštitucionálne pravidlá školy
- orientuje sa v hudobno-pedagogických a hudobno-teoretických disciplínach, pozná teoretické východiská hudobnej pedagogiky, dokáže identifikovať charakteristické znaky jednotlivých štýlových období dejín hudby a ich kultúrno-historický kontext od počiatkov po súčasnosť, orientuje sa v hudobno-teoretickej problematike a v hudobnej analýze
- je pripravený získať úplnú učiteľskú spôsobilosť formou 2. stupňa vysokoškolského štúdia

#### B) Praktické schopnosti a zručnosti

- dokáže sa orientovať v pedagogickej dokumentácii a školskej legislatíve,
- vie aktívne používať digitálne technológie na podporu edukačného procesu,
- vie analyzovať a reflektovať jednotlivé zložky edukačného procesu v školskej triede,
- v oblasti hudobnej edukácie disponuje základnými štruktúrnymi zručnosťami (či už v rovine intelektuálnej, motorickej, tvorivo-senzorickej)
- je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti hudobnej výchovy
- je schopný rozobrať a reflektovať všeobecno-pedagogické vlastnosti výchovy a vyučovania v školskej praxi
- orientuje sa v školskej legislatíve a v školských dokumentoch
- je schopný organizovať činnosť žiakov najmä v mimovyučovacích školských a mimoškolských aktivitách
- ovláda základy hry na rytmických nástrojoch, na jednom melodickom a jednom harmonickom nástroji
- tvorivo pracuje s hudobným nástrojom – improvizuje, ovláda základy kompozície, upravuje piesne
- spieva intonačne čisto, disponuje zvládnutou hlasovou technikou
- dokáže viesť vokálny alebo inštrumentálny súbor

#### C) Doplnujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti

- vie organizovať a plánovať vlastné vzdelávanie,
- vie prezentovať svoje schopnosti a zručnosti v oblasti hudobnej výchovy
- ovláda zmysluplné využitie modernej didaktickej technológie
- ovláda základy pedagogickej komunikácie, individuálnej a tímovej práce pri riešení odborných a pedagogických problémov
- vie organizovať vlastné učenie a svoje permanentné vzdelávanie
- má samostatné, tvorivé, kritické myslenie