

## PROFIL ABSOLVENTA

### ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU UČITEĽSTVA HUDBY

#### V ŠTUDIJNOM ODBORE UČITEĽSTVO UMELECKO-VÝCHOVNÝCH A VÝCHOVNÝCH PREDMETOV

Absolvent bakalárskeho študijného programu učiteľstva hudby v študijnom odbore učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania. Získal orientáciu v problematike edukačných vied a spoločenských a legislatívnych súvislostí výchovy a vzdelávania, získal základy digitálnej a psychologickkej gramotnosti učiteľa. V oblasti predmetovej aprobácie nadobudne:

#### A) Teoretické vedomosti

- pozná sociálno-vedné a legislatívne súvislosti inštitucionálneho vzdelávania
- pozná psychologické modely kognitívneho vývinu a vývinu osobnosti s aplikáciou v edukačnom prostredí
- pozná teoretické princípy tvorby a plánovania edukačného procesu v sekundárnom vzdelávaní
- pozná a chápe základné historické a teoretické aspekty hudobnej edukácie
- má základné relevantné poznatky o výchove a vzdelávaní v širšom filozofickom a psychologickom kontexte
- pozná inštitucionálny socializačný proces
- ovláda princípy tvorby a projektovania pedagogického prostredia v primárnom a sekundárnom vzdelávaní
- pozná organizačné charakteristiky školského systému a inštitucionálne pravidlá školy
- orientuje sa v hudobno-pedagogických a hudobno-teoretických disciplínach, pozná teoretické východiská hudobnej pedagogiky, dokáže identifikovať charakteristické znaky jednotlivých štýlových období dejín hudby a ich kultúrno-historický kontext od počiatkov po súčasnosť, orientuje sa v hudobno-teoretickej problematike a v hudobnej analýze
- ovláda históriu a základy didaktiky svojho pedagogicko-umeleckého zamerania
- je pripravený získať úplnú učiteľskú spôsobilosť formou 2. stupňa vysokoškolského štúdia

Praktické schopnosti a zručnosť. Absolvent 1. stupňa (Bc.) učiteľstva hudby – jednopredmetové štúdium:

- sa dokáže orientovať v pedagogickej dokumentácii a školskej legislatíve,
- vie aktívne používať digitálne technológie na podporu edukačného procesu,
- vie analyzovať a reflektovať jednotlivé zložky edukačného procesu v školskej triede,
- v oblasti hudobnej edukácie disponuje základnými štrukturálnymi zručnosťami (či už v rovine intelektuálnej, motorickej, tvorivo-senzorickej)
- je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti hudobnej výchovy
- je schopný rozobrať a reflektovať všeobecno-pedagogické vlastnosti výchovy a vyučovania v školskej praxi
- orientuje sa v školskej legislatíve a v školských dokumentoch
- je schopný organizovať činnosť žiakov najmä v mimo vyučovacích školských a mimoškolských aktivitách
- v oblasti svojho pedagogicko-umeleckého zamerania podáva samostatné, technicky a umelecky vyspelé tvorivé a interpretačné výkony
- spieva intonačne čisto, disponuje zvládnutou hlasovou technikou

Doplňujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti. Absolvent 1. stupňa (Bc.) učiteľstva hudby – jednopredmetové štúdium:

- vie organizovať a plánovať vlastné vzdelávanie
- vie prezentovať svoje schopnosti a zručnosti v oblasti hudobnej výchovy
- ovláda zmysluplné využitie modernej didaktickej technológie
- ovláda základy pedagogickej komunikácie, individuálnej a tímovej práce pri riešení odborných a pedagogických problémov
- vie organizovať vlastné učenie a svoje permanentné vzdelávanie má samostatné, tvorivé, kritické myslenie