

MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM JEDNOPREDMETOVÉ DENNÉ AJ EXTERNÉ

CHARAKTERISTIKA PREDMETOV ŠTUDIJNÉHO PLÁNU

ŠTUDIJNÝ PROGRAM: UČITEĽSTVO HUDBY

ŠTUDIJNÝ ODBOR: UČITEĽSTVO UMELECKO-VÝCHOVNÝCH A VÝCHOVNÝCH PREDMETOV

Magisterský študijný program učiteľstva hudby svojou štruktúrou a obsahom napĺňa opis študijného odboru 1.1.1 učiteľstvo akademických predmetov tak, aby bol profil absolventa v súlade s profilom absolventa tohto študijného odboru.

Predmety študijného plánu sú koncipované tak, aby pokrývali proporčne témy sociálno-vedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva a predmetových aprobácií. V rámci celkovej koncepcie magisterského študijného programu je z celkového počtu 120 kreditov venovaných 36 kreditov spoločnému sociálnovednému, pedagogickému a psychologickému základu učiteľstva a 84 kreditov učiteľstvo hudby.

Povinné predmety spoločného učiteľského základu magisterského študijného programu reflektujú nosné témy jadra vedomostí študijného odboru definované opisom a súčasne aktuálne potreby učiteľskej praxe, smerujú k rozvoju pedagogického a vedeckého myslenia a učiteľských, kompetencií študentov. V rámci povinných predmetov študent získa prehľad o filozofických a antropologických súvislostiach edukácie (Filozofická antropológia a axiológia), metodológii výskumu v edukačných vedách (Metodológia pedagogického výskumu, Pedagogická diagnostika). Povinnou súčasťou jadra študijného programu sú kurzy Pedagogickej praxe 2 a 3 zamerané na samostatné projektovanie a realizovanie výučby v sekundárnom vzdelávaní v oboch predmetových aprobáciách. Ponuka povinne voliteľných predmetov pokrýva ďalšie témy jadra vedomostí: modely personálneho a sociálneho vývinu detí a dospievajúcich a poruchy vývinu v tejto oblasti (Individuálna psychológia pre učiteľov, Poruchy učenia a správania, Poruchy detského vývinu).

Štátna skúška sa realizuje v predmete obhajoba záverečnej práce a predmetoch aprobácií (kolokviálne skúšky z oblasti teoretického poznania študijného odboru na priereze teórie odboru a jeho odborovej didaktiky).

Povinné predmety študijného programu učiteľstvo hudby majú predovšetkým aplikačný a projektový charakter. Dôraz sa kladie na ich využiteľnosť v hudobno-pedagogickej praxi, najmä v oblasti hudobnej interpretácie a hudobnej tvorby s dôrazom na problematiku súčasného umenia. Vychádzajú z požiadaviek kompetenčného vzdelávania a sú v súlade s opisom študijného programu, reflektujú aktuálne potreby hudobnej edukácie.

Obsahy predmetov kladú dôraz na samostatné, tvorivé, kritické a analytické myslenie. Ich cieľom je formovanie komplexnej a vyspelej osobnosti učiteľa.