

BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM JEDNOPREDMETOVÉ DENNÉ AJ EXTERNÉ

CHARAKTERISTIKA PREDMETOV ŠTUDIJNÉHO PLÁNU

ŠTUDIJNÝ PROGRAM: UČITEĽSTVO HUDBY

ŠTUDIJNÝ ODBOR: UČITEĽSTVO UMELECKO-VÝCHOVNÝCH A VÝCHOVNÝCH PREDMETOV

Bakalársky študijný program učiteľstva hudby svojou štruktúrou a obsahom napĺňa opis študijného odboru 1.1.1 učiteľstvo akademických predmetov tak, aby bol profil absolventa v súlade s profilom absolventa tohto študijného odboru.

Predmety študijného plánu sú koncipované tak, aby pokrývali proporčne témy sociálno-vedného, pedagogického a psychologického základu učiteľstva a predmetových aprobácií. V rámci celkovej koncepcie bakalárskeho študijného programu je z celkového počtu 180 kreditov venovaných 60 kreditov spoločnému sociálnovednému, pedagogickému a psychologickému základu učiteľstva a 120 kreditov učiteľstvu hudby.

Povinné predmety spoločného učiteľského základu bakalárskeho študijného programu reflektujú nosné témy jadra vedomostí študijného odboru definované opisom a súčasne aktuálne potreby učiteľskej praxe, smerujú k rozvoju pedagogického myslenia, digitálnej a psychologickéj gramotnosti budúcich učiteľov. V rámci povinných predmetov študent získa prehľad základných východísk pedagogického myslenia a teórie a praxe edukácie (Teoretické základy výchovy, Všeobecná didaktika a Pedagogická komunikácia), teórií kognitívneho a sociálneho vývinu a utvárania osobnosti v detstve a dospievaní s dôrazom na edukačný kontext týchto procesov (Psychológia pre učiteľov 1 a 2), organizácie a legislatívy školského systému (Školský manažment) a digitálnej podpory edukačného procesu (Digitálne technológie 1). Povinnou súčasťou jadra študijného programu sú kurzy Pedagogickej praxe 1 zamerané na hospitačnú činnosť a rozvoj profesijného videnia študentov.

Štátna skúška sa realizuje v predmete obhajoba záverečnej práce.

Povinné predmety študijného programu pokrývajú tri oblasti: hudobno-pedagogickú, hudobno-teoretickú a hudobno-interpretáčnú, resp. hudobno-tvorivú (kompozícia), pričom sa kladie dôraz na integráciu týchto oblastí. Predmety majú teoretický i aplikačný, praktický charakter. Vychádzajú z požiadaviek kompetenčného vzdelávania a sú v súlade s opisom študijného programu, reflektujú aktuálne potreby hudobnej edukácie.

Obsahy predmetov kladú dôraz na samostatné, tvorivé, kritické myslenie, praktické výkony študenta a projektové metódy s cieľom holistického synkretického rozvoja osobnosti študenta.

Dôraz sa kladie na súčasné umenie a kultúru a aktuálne výsledky hudobno-pedagogického a hudobno-vedného výskumu. Povinne voliteľné predmety dopĺňajú a rozvíjajú povinné predmety, podľa osobných preferencií študenta.