

Príloha k manuálu k tvorbe bakalárskej a diplomovej práce záväzná pre práce písané na Katedre anglického jazyka a literatúry PdF UK v Bratislave

Pred začiatkom vypracovania záverečnej práce je každý študent povinný naštudovať si príslušné dokumenty usmerňujúce tento proces: https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Studium/Bakalarske_a_magisterske_studium/Zaverecne_prace/Vp_2018_2_UZ_vp_c.12_2013_Smernice_rektora_UK_o_zaklad.nalezit.zaverec.prac_rigo.prac_a_habilit.prac_kontrola...pre_web.pdf a dôsledne dodržiavať uvádzané pokyny. Pred odovzdávaním práce je študent povinný naštudovať si ďalšie príslušné dokumenty týkajúce sa postupu pri odovzdávaní práce: <https://www.fedu.uniba.sk/studium/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace-a-statne-skusky/>

Výber témy

- Témy záverečných prác vypisujú školitelia (vedúci práce) z KAJL, tieto sú zverejnené študentom KAJL prostredníctvom webstránky katedry.
- Študenti si vyberú z ponúkaných tém po konzultácii s príslušným školiteľom.
- Ak má študent záujem o odbornú problematiku, ktorá nie je obsiahnutá v ponúkaných témach, môže svoj návrh vopred prekonzultovať s príslušným školiteľom, ktorý môže na študentov podnet vypísať navrhovanú tému. Samotný podnet študenta na vypísanie témy nie je zárukou pre automatické pridelenie danej témy študentovi.
- Študenti sa prihlásia za niektorú z vypísaných tém formou uvedenou v príslušných dokumentoch PdF UK, ktoré sú aktualizované na web-stránke fakulty.
- Na KAJL je študent povinný vyplniť a podpísať formulár „Prihláška na tému záverečnej práce“ (*dostupný online na web-stránke KAJL, prípadne na sekretariáte KAJL*). Jednu kópiu odovzdá na sekretariáte KAJL, jednu odovzdá školiteľovi a jednu si ponechá.

Konzultácie s vedúcim práce

- Školiteľ garantuje odborné vedenie a usmerňovanie diplomanta v procese tvorby záverečnej práce.
- Prostredníctvom konzultácií usmerňuje študenta v jednotlivých fázach tvorby záverečnej práce (pri orientovaní sa v odbornej literatúre, tvorbe štruktúry práce, koncipovaní empirickej časti a podobne).
- Harmonogram a frekvenciu konzultácií si školiteľ dohoduje s každým študentom individuálne podľa potrieb a individuálnych osobitostí každého študenta. Všeobecne sa odporúča min. 1 konzultácia mesačne a to od zadania témy až po odovzdanie práce. Za iniciovanie konzultácie je zodpovedný samotný študent.
- Študent svojím aktívnym prístupom spracováva tému, zodpovedá za priebeh a konečné vypracovanie záverečnej práce po formálnej i obsahovej stránke.
- Pri zasielaní parciálnych častí práce školiteľovi na posúdenie musí študent počítať s 1-2 týždňovým časovým priestorom na vypracovanie pripomienok.
- Finálnu verziu práce, musí študent doručiť na kontrolu školiteľovi **najneskôr tri týždne pred samotným odovzdaním práce**, a to buď v elektronickej alebo printovej forme.

- Študent je v plnej miere zodpovedný za dodržiavanie odporúčaného časového harmonogramu a predchádzanie časovému sklzu, či prípadnej časovej tiesni v záverečnej fáze vypracovania práce.
- Študenti povinne absolvujú predmet **bakalársky/diplomový seminár**, na ktorom s vyučujúcim diskutujú a analyzujú najrôznejšie všeobecné aspekty procesu vypracovania záverečnej práce.
- V prípade, ak študent nepredloží dostatočné dôkazy o postupe svojho výskumu (nekonzultuje a nekomunikuje so školiteľom, resp. predloží až záverečnú verziu práce), vznikajú dôvodné pochybnosti o autorstve práce. Takúto prácu školiteľ nie je povinný odporučiť na obhajobu.

Rámcový harmonogram práce

Tému záverečnej práce si študent vyberá v septembri v predposlednom roku štúdia, t.z. na vypracovanie záverečnej práce má 4 semestre. Odporúčaný rámcový harmonogram je nasledovný:

1. semester – orientácia v odbornej literatúre, vypracovanie štruktúry záverečnej práce
2. semester – teoretické spracovanie problematiky, príprava empirickej časti
3. semester – spracovanie empirickej časti, realizácia výskumu / prieskumu, spracovanie výsledkov výskumu/ prieskumu
4. semester – spracovanie záverov, aplikačných odporúčaní, finalizácia záverečnej práce

Povinná študijná literatúra pri písaní záverečnej práce

Všetci študenti píšuci záverečnú prácu sú pred začatím písania práce povinní naštudovať si:

- 1) Gavora, P. – Kolláriková, Z. – Nováková, E.: Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010
(https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Studium/Celozivotne_vzdelavanie/Manual_pre_Bc_a_Mgr_prace_2010.pdf)
- 2) Autorský kolektív: Elektronická učebnica pedagogického výskumu
(<http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>)
- 3) Meško, D. – Katuščák, D. – Findra, J.: Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006
- 4) V prípade literárnych tém:
Cuddon, J. A. Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. New York: Wiley and Blackwell, 2013.
Holman – Harmon. A Handbook to Literature (1936, reedície v r. 2007 a neskôr). New York: The Oddysey Press. 2007.
Eagleton, T. Literary Theory: An Introduction. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1994.

ZÁVEREČNÁ PRÁCA

Rozsah záverečnej práce

Požadovaný rozsah bakalárskej práce (bez príloh) je spravidla **30 – 40 normovaných strán** (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier formátu A4).

Požadovaný rozsah diplomovej práce (bez príloh) je spravidla **55 – 70 normovaných strán** (90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier formátu A4). Kontrola počtu znakov je možná v textovom editore Microsoft Word, prípadne i online (<http://www.normostrana.sk/>).

Používa sa písmo **Times New Roman**, veľkosť **12 bodov**. Nadpisy prvej úrovne majú veľkosť 14 bodov

Nedosiahnutie, ako aj neodôvodnené presiahnutie požadovaného rozsahu sa považuje za formálnu chybu, ktorá ovplyvní záverečné hodnotenie.

Štruktúra záverečnej práce

Členenie kapitol

V práci zbytočne nepoužívajte viac ako dvojstupňové členenie kapitol – teda 1.2, 1.3 atď. Hlavná (prvostupňová) kapitola musí mať aspoň 3 strany (vrátane kapitol nižšieho stupňa), druhostupňové kapitoly musia mať aspoň 1,5 strany. Ak chce študent použiť trojstupňové podkapitoly (napr. 1.1.1, 1.1.2), mali by mať rozsah aspoň 1 stranu.

Úvod

V **úvode** práce musia byť nasledovné informácie:

- opis témy práce
- ciele práce (napr. preskúmať, analyzovať, popísať skúmaný jav(y), vysvetliť, objasniť, nájsť podobnosti a rozdiely atď.)
- metodológia (stručný popis, napr. excerptia materiálu, synchronna/diachrónna analýza, typologická kategorizácia, vnútrojazykové/medzijazykové porovnanie, štatistické testovanie atď., v prípade didaktického výskumu: kvalitatívna, resp. kvantitatívna metodológia s uvedením príslušných výskumných nástrojov)
- výskumné úlohy a kroky
- stručný opis štruktúry práce
- vyhýbať sa zmienkam o osobných pohnútkach, ktoré študenta viedli k napísaniu práce – tieto možno uviesť v predslove (Foreword, Preface)

TEORETICKÁ ČASŤ PRÁCE

Opierajúc sa o relevantnú odbornú literatúru študent spracuje teoretickú bázu problematiky. Syntetizuje poznatky a závery iných odborníkov v danej oblasti. Spracuje prehľad skúmania danej problematiky vo svete i na Slovensku, definuje východiskové pojmy a analyzuje aspekty relevantné z hľadiska cieľa práce i empirickej časti práce. Čiastkové tvrdenia musia byť organizačne (logicky) usporiadané do kohézneho a koherentného celku. Teoretická časť poskytuje východiskovú poznatkovú bázu pre koncipovanie empirickej časti.

Študent priebežne uvádza zdroje, z ktorých čerpá, pričom dôsledne rozlišuje medzi parafrázou a priamou citáciou (orientačne sa odporúča aspoň 2 autori na 1 strane; maximálne množstvo citácií a parafráz na 1 strane je 30%, t.z. približne 10 riadkov). Preberané myšlienky a poznatky študent vlastným spôsobom spracuje, komentuje, usúvzťažňuje a prehodnocuje ich relevantnosť z hľadiska cieľa práce.

EMPIRICKÁ (PRAKTICKÁ) ČASŤ PRÁCE

V **empirickej (praktickej)** časti práce musia byť nasledovné informácie:

- primeraný opis cieľov empirickej časti, výskumného problému (lingvistické a didaktické témy)

V prípade krajinovedných a literárnych prác sa požaduje jednoznačné formulovanie hypotézy, resp. problému, ktorý práca rieši, a ktorý predstavuje prínos k doteraz skúmanej problematike.

- Metodológia (lingvistické a didaktické témy): podrobný a konkrétny opis výskumných krokov a úloh (opis výskumného nástroja – ide o prebraný, modifikovaný alebo študentom vytvorený nástroj, spôsob zberu dát a kritériá pre ich zber a výber, počet meraní, pôvod analyzovaných dát, opis výskumnej vzorky, ako ste excerpovali materiál, prístrojové / software-ové vybavenie, spôsob analýzy dát a použité štatistické testy, aké problémy sa vyskytli a pod.). Zohľadnite všetky faktory, ktoré mohli ovplyvniť výsledky.

V prípade krajinovedných a literárnych prác sa tiež požaduje zdôvodnenie metodológie (analýza, komparácia, syntéza a pod.), excerpovanie literárnych diel, analýza a syntéza s literárno-kritickými/spoločensko-vednými zdrojmi.

- presne formulované hypotézy a výskumné otázky v prípade lingvistických a literárnych tém (viď elektronická učebnica výskumu), napr.:

Predpokladáme, že frekvencia výskytu jednotiek na úrovniach/hladinách závislej premennej (ktorej – uvediete) bude závisieť od hladín konkrétnej nezávislej premennej (uvediete).

Uved'te aj predpokladaný smer pôsobenia hladín nezávislej premennej, napr.:

Na hladine X danej nezávislej premennej predpokladáme väčší výskyt skúmaného javu ako na hladine Y atď.

V prípade krajinovedných a literárnych prác sa požaduje potvrdenie počiatočného predpokladu, výskumnej otázky, resp. hypotézy, resp. zdôvodnenie alternácií a nových kontextov skúmanej problematiky.

- študent zbiera údaje, ktoré spracúva vo forme výpočtov, tabuliek, grafov, čiastkových komentárov; verifikuje hypotézy, kvalitatívne interpretuje získané dáta a pod. v prípade lingvistických a didaktických tém.

V prípade krajinovedných a literárnych prác ide o excerpciu z diel, kritických štúdií, resp. štatistík a iných dát. Je zodpovednosťou riešiteľa spracovať sekundárne zdroje podľa ich relevancie, časovej nadväznosti a spôsobu využitia argumentácie (líši sa

podľa typu výskumu) tak, aby bola dosiahnutá čo najväčšia kohézia a koherencia textu.

- obrazový materiál vo forme grafov, tabuliek atď. je použitý z dôvodu rýchlejšej jasnej a prehľadnej orientácie v spleťtých informáciách a reflektuje charakter zobrazovaných dát. S dátami sa s cieľom vytvoriť falošný dojem na čitateľa nemanipuluje. Dáta pre potreby práce umelo „nevyrábajte“, „nedeformujte“, ani nevynechávajúte – nepotvrdenie hypotézy nie je znakom zlyhania (za predpokladu zodpovednej prípravy, práce a tiež dodržiavania podmienok pre zabezpečenie validity a reliability). Grafické zobrazovanie irelevantných informácií a redundantné kopenie jasných informácií nie je opodstatnené.

V prípade krajinovedných a literárnych prác sa vizuálny materiál nevyžaduje. Je možné ho využiť len v prípade, že sa využíva ako integrálna súčasť argumentácie.

Interpretácia výskumných zistení a Diskusia

Táto kapitola musí mať **min. 4 strany** a prezentuje nasledovné informácie:

- čo bolo úlohou práce
- čo bolo skúmané, aký typ výskumu bol použitý a prečo
- aké boli hypotézy a prečo, verifikácia hypotéz
- aké boli výskumné otázky, odpovede na výskumné otázky
- interpretácia výskumných zistení
- táto kapitola nie je duplicitná s predchádzajúcou a nepredstavuje repetíciu už spomínaných informácií (tu už sa neuvádzajú nové zistenia ani výsledky prípadných štatistických analýz), ale sumarizačným a prehľadným spôsobom podáva všeobecné aj konkrétne závery výskumu (zodpovedajú sa stanovené výskumné otázky a čo najobjektívnejšie sú porovnané s existujúcimi zisteniami). Zdôrazňujú sa tu hlavné zistenia práce a prehodnocuje sa, čím sú limitované – napr. ak je vzorka založená na žiakoch 8. ročníka, aké sú možnosti implikácie pre žiakov iných ročníkov; zohľadňujú sa zistenia, ktoré protirečia zisteniam práce.

V prípade krajinovedných a literárnych prác sa rovnako požaduje formulácia výskumných záverov (tzv. odkaz diela pre súčasného čitateľa, využitie krajinovedného výskumu v aktuálnom spoločenskom a pedagogickom kontexte a pod.). V diskusii študent reaguje aj na protinázory a nesúhlasné výskumy, predostrie možné dôvody odlišností.

Pedagogická aplikácia

V tejto časti študent predstaví potenciálne využitie výsledkov výskumu / celej práce v pedagogickej praxi, v prípade literárnych a lingvistických tém študent pripraví plán vyučovacej hodiny (alebo časti hodiny) s vhodnými a zaujímavými aktivitami.

ZÁVER (celej práce)

Rozsah tejto časti práce je aspoň **2 až 3 strany**. Študent zhrnie:

- čo bolo úlohou práce, ciele práce, metodológia
- výskumné zistenia
- verifikácia hypotéz a odpovede na výskumné otázky

- využitelnost' výsledkov v pedagogickej praxi
- študent naznačí smerovanie ďalšieho možného výskumu v danej oblasti

RESUMÉ

Rozsah tejto časti je **1 až 2 strany**.

Študent stručne zhrnie svoju prácu v slovenskom jazyku, môže to byť aj stručne preložený záver práce.

ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY (BIBLIOGRAFIA)

- Študent uvedie všetky printové zdroje. V samostatnom zozname aj všetky elektronické materiály, z ktorých čerpal. Citované zdroje musia mať ISBN alebo ISSN (aj internetové). Maximálne päť percent bibliografických zdrojov môžu tvoriť internetové zdroje bez ISBN alebo ISSN. Zoznam použitej literatúry korešponduje s odkazmi na zdroje v texte práce (je neprípustné v texte citovať napr. 8 autorov/diel a v bibliografii uviesť 15 zdrojov).
- Je potrebné dodržiavať príslušné citačné normy (http://stella.uniba.sk/texty/690-2010_priklady.pdf).
- Rozsah zdrojov: bakalárska práca je vytvorená na pozadí 15 a viac relevantných zdrojov; diplomová práca 25 a viac relevantných zdrojov (knižné zdroje + odborné články/štúdie).
- Výsledné dielo predpokladá čerpanie informácií predovšetkým z primárnych prameňov, resp. i zo sekundárnych a iných ako primárnych prameňov, ktoré však nesmú prezentovať problematiku príliš zjednodušeným, laickým alebo populárno-náučným spôsobom.

PRÍLOHY (Appendix)

Každá príloha je uvedená **na samostatnej strane** a čísloje sa priebežne. Do tejto časti sa prikladajú použité dotazníky, hárky, fotografie, testy a pod. V texte práce musí byť uvedený odkaz na príslušné prílohy.

Odovzdanie práce

Prácu je možné odovzdať do podateľne fakulty **až po jej odsúhlasení školiteľom**. Pred jej odovzdaním je študent povinný vyplniť licenčnú zmluvu o použití školského diela podľa paragrafu 40 zákona č. 618/2008

Nakoľko sú informácie o záverečných prácach administratívne spracovávané, je absolútne nevyhnutné, aby **názov práce (téma) vo finálnej (vytlačenej a odovzdávanej) verzii práce korešpondoval s názvom práce uvedeným v AiS2** a to na všetkých 3 miestach: v zadaní, na obale práce, na titulnej strane práce aj v abstraktoch (pravopis, interpunkcia, veľké a malé písmená); a to v oboch jazykových mutáciách názvu práce (AJ i SJ).

V Bratislave, 19.3.2019 Platí od: **20.3.2019**