

Zmena študijného programu v rámci rovnakého študijného odboru PdF UK

Diferenčné skúšky pre AR 2023/24

Študent UK má právo požiadať o zmenu študijného programu v rámci toho istého študijného odboru. Zmena študijného programu v rámci toho istého študijného odboru sa neuskutočňuje formou prijímacieho konania (čl. 17 Študijného poriadku UK a PdF UK). Podmienky prijatia na štúdium pri prestupe, okrem splnenia podmienok kontrolnej etapy štúdia v pôvodnom študijnom programe, sú kapacitné podmienky študijného programu v príslušnom akademickom roku a vykonanie diferenčnej skúšky. O obsahu a rozsahu diferenčnej skúšky rozhoduje garant študijného programu.

Katedra	Strana č.
Katedra anglického jazyka a literatúry	2
Katedra nemeckého jazyka a literatúry	3
Katedra románskych jazykov a literatúr	4
Katedra slovenského jazyka a literatúry	6
Katedra etickej a občianskej výchovy	8
Katedra histórie	9
Katedra pedagogiky a sociálnej pedagogiky	11
Katedra predprimárnej a primárnej pedagogiky	12
Katedra logopédie	13
Katedra psychológie a patopsychológie	14
Katedra liečebnej pedagogiky	15
Katedra sociálnej práce	-
Katedra špeciálnej pedagogiky	16
Katedra hudobnej výchovy	-
Katedra výtvarnej výchovy	17

Katedra anglického jazyka a literatúry

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii

Pri prestupe v bakalárskom stupni štúdia musí žiadateľ/ka spĺňať rovnaké požiadavky, ako sú v danom akademickom roku stanovené požiadavky na prijatie študenta.

Ak žiadateľ/ka absolvoval/a v pôvodnom štúdiu predmety, ktoré môžu byť považované za ekvivalentné, o ich uznaní rozhodne garant/ka študijného programu.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii

Forma: písomný test a komisionálna ústna skúška

Ciel: Cieľom diferencnej skúšky je posúdiť zvládnutie požadovaných teoretických poznatkov a rozvíjaných zručností a kompetencií v anglickom jazyku a v nosných disciplínach študijného programu (lingvistika, didaktika, literatúra a reálie).

Obsah: Písomný test bude zameraný na ovládanie anglického jazyka na úrovni C1. V prípade, že žiadateľ predloží certifikát o absolvovaní štandardizovanej skúšky na úrovni C1, nemusí písomný test absolvovať (zoznam akceptovaných certifikátov bude každoročne aktualizovaný).

Ústna skúška bude pozostávať z troch častí zameraných na 1. anglický jazyk vo všetkých jazykových rovinách (morfológia a syntax, fonetika a fonológia, lexikológia), 2. didaktika angličtiny, 3. anglická a americká literatúra a reálie anglicky hovoriacich krajín.

Rozsah: Požadované poznatky z jednotlivých disciplín sú na úrovni povinného jadra bakalárskeho stupňa študijného programu učiteľstvo anglického jazyka a literatúry.

Odporúčaná literatúra:

BIBER, D., CONRAD, S. LEECH, G. (2002). Student grammar of spoken and written English. Longman.

BROWN, H.D. (2007). Teaching by Principles - An Interactive Approach to Language Pedagogy (3rd edition). White Plains, NY: Pearson Education,

CAMERON, L. (2011). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.

HARMER, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson.

JACKSON, H., ZÉ AMVELA, E. (2007). Words, Meaning and Vocabulary. London: Continuum.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2015). A Compendium of English Literature. BB: Belianum,

JAVORČÍKOVÁ, J. (2017). A Compendium of American Literature. Bratislava: Z-F Lingua.

JAVORČÍKOVÁ, J. ŠIPOŠOVÁ, M. (2017). *Thinking About Literature: Language, Pedagogical Contexts and Cultural Identity of Literature*. Bratislava: Z-F Lingua.

KARÁTH, T. (2022). A Students Guide to Pre-Modern British Literature. Bratislava. 2023: Z-F Lingua.

LOJOVÁ, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie: Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK.

PAVLÍK, R. (2019). A Short Introduction to English Phonetics and Phonology. Bratislava: Z-F Lingua.

PAVLÍK, R. (2020). A Practical Course in English Phonetics and Phonology. Bratislava: Z-F Lingua.

PAVLÍK, R. (2021). *A Textbook of English Lexicology I. Word Structure, Word-Formation, Word Meaning*, 2nd edition. Bratislava: Z-F Lingua.

PLAG, I. (2003). Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press.

ŠIPOŠOVÁ, M., REPKA, R. (2023). Rudiments of English language Didactics. Bratislava 2023. Z-F Lingua.

QUIRK, R., GREENBAUM, S. (2004). A Students Grammar of the English Language. Longman.

UR, P. (2002). A Course in Language Teaching. Cambridge: CUP

Katedra nemeckého jazyka a literatúry

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii

V prípade prestupu v bakalárskom stupni musia študenti splniť všetky podmienky, ktoré vyplývajú z akreditácie študijného programu – t. j. absolvovanie predmetov v predpísanej skladbe. V prípade, že študenti vo svojom predchádzajúcom štúdiu absolvovali kurzy, ktoré sa dajú považovať za ekvivalentné, o ich uznaní rozhoduje garant/ka študijného programu. Na štúdium sa vyžadujú jazykové znalosti na úrovni B1 podľa SERR.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii

Na magisterský stupeň môžu prestúpiť študenti, ktorí majú v bakalárskom stupni absolvované štúdium v odbore učiteľstvo akademických predmetov alebo filológia so zameraním na špecializáciu nemecký jazyk (a literatúra). Musia absolvovať všetky podmienky, ktoré vyplývajú z akreditácie študijného programu – t. j. absolvovanie predmetov v predpísanej skladbe. V prípade, že študenti vo svojom predchádzajúcom štúdiu absolvovali kurzy, ktoré sa dajú považovať za ekvivalentné, o ich uznaní rozhoduje garant/ka študijného programu.

Katedra románskych jazykov a literatúr

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry v kombinácii

Forma: písomná

Ciel: overenie stupňa jazykových vedomostí zo španielskeho jazyka

Obsah: test zo španielskeho jazyka na overenie stupňa jazykových vedomostí. Namiesto diferenčnej skúšky môže uchádzač preukázať jazykovú úroveň predložením jedného z medzinárodne uznávaných štandardizovaných certifikátov osvedčujúcich jazykovú znalosť na úrovni B1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky alebo osvedčením o vykonaní maturitnej skúšky zo španielskeho jazyka na úrovni B1.

Rozsah: preukázanie vedomostí v rozsahu prijímacej skúšky

Odporúčaná literatúra:

LENGHARDTOVÁ, J. 2016. *Španielčina 1, 2*. Bratislava: SPN.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. et al. 2009. *Gramática de español para estudiantes de ELE*. Madrid: Edelsa.

Učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry v kombinácii

Bez diferenčnej skúšky

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo španielskeho jazyka a literatúry v kombinácii

Forma: písomná a ústna

Ciel: posúdiť úroveň jazykovej kompetencie a teoretických vedomostí zodpovedajúcich bakalárskemu stupňu štúdia

Obsah:

- písomný test zo španielskeho jazyka s cieľom overenia jazykovej úrovne
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí z oblasti jazykového systému španielčiny a jazykovedy
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí z oblasti dejín, kultúry a literatúry Španielska a hispanofónnych krajín
- ústna komisionálna skúška z teoretických základov didaktiky španielčiny

Rozsah: preukázanie vedomostí z nosných predmetov študijného programu v rozsahu bakalárskeho stupňa štúdia

Odporúčaná literatúra:

BOJNIČANOVÁ, R. 2015. *Panorama de la historia de la literatura española*. Bratislava: UK.

DOLNÍK, J. 1999. *Základy lingvistiky*. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Katedra slovenského jazyka – Stimul.

GÓMEZ-PABLOS, B. 2014. *Didáctica de ELE. Fundamentos de didáctica*, Nuembrecht: Kirsch Verlag.

GÓMEZ TORREGO, L. 2010. *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.

QUESADA, S. 2002. *Curso de civilización española*. Madrid : SGEL.

TRUP, L. 1997. *Gramatika španielčiny 1*. Bratislava: Letra.

Učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry, v kombinácii

Forma: písomná a ústna

Ciel: posúdiť úroveň jazykovej kompetencie a teoretických vedomostí zodpovedajúcich bakalárskemu stupňu štúdia

Obsah:

- písomný test z talianskeho jazyka s cieľom overenia jazykovej úrovne
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí z oblasti jazykového systému taliančiny a jazykovedy
- ústna komisionálna skúška z teoretických vedomostí z oblasti dejín, kultúry a literatúry Talianska
- ústna komisionálna skúška z teoretických základov didaktiky taliančiny

Rozsah: preukázanie vedomostí z nosných predmetov študijného programu v rozsahu bakalárskeho stupňa štúdia

Odporúčaná literatúra:

DARDANO, M., TRIFONE, P. 1995. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*.

Milano: Zanichelli, 1995. 789 p. ISBN 88-08-09384-0.

HAMPLOVÁ, S. 2004. *Mluvnice italštiny grammatica italiana*. Praha: Leda, 2004. 445 s.

ISBN 80-7335-041-6.

DOLNÍK, J. 1999. *Základy lingvistiky*. Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Katedra slovenského jazyka – Stimul.

PROCACCI, G. 2010. *Dejiny Itálie Praha: Lidové noviny 2010*. 1. vyd. 3. dotl, 495 s. ISBN 978-80-7106-721-4

ŠPIČKA, J. a kol. 2014. *Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. 2014, 266 s. ISBN 978-80-244-4391-1.

RAIMONDI, E. 2009. *Letteratura italiana. Leggere, come io l'intendo... 3. Dal Barocco al Neoclassicismo*. Milano : Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2009. 920 s. ISBN 978 88 424 5074 0.

RAIMONDI, E., ANSELMINI G.M., CHINES, L. 2009. *Leggere come io l'intendo. Vol. 4, Il Romanticismo*, Torino: Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2009. ISBN 9788842450054

RAIMONDI, E., ANSELMINI G.M., CHINES, L. 2009. *Leggere come io l'intendo. Vol. 5, Dal Naturalismo al primo Novecento*, Torino: Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2009. ISBN 978884245075

DIADORI P., PALERMO M., TRONCARELLI D.: *Manuale di didattica dell'italiano a stranieri*. Perugia: Guerra, 2009.

Katedra slovenského jazyka a literatúry

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii

Forma: ústna

Ciel: posúdiť, či uchádzač solídne ovláda slovenský jazyk slovom i písmom, ovláda učivo zo slovenského jazyka a literatúry na úrovni stredoškolského, predovšetkým gymnaziálneho učiva

Obsah: komisionálne ústne preskúšanie, počas ktorého uchádzač preukáže adekvátne poznávacie a čitateľské kompetencie a rečové zručnosti, t. j. schopnosť korektného verejného prejavu, ako aj pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti (práca s pojmami, aplikácia jazykovedných a literárnovedných vedomostí v konkrétnych jazykových a literárnych rozboroch). V jazykovej zložke preukáže analytické, syntetické a tvorivé zručnosti, zahŕňajúce analýzy a tvorbu rôznych typov textov a ich ústnu prezentáciu; informačné zručnosti (používanie jazykových slovníkov, schopnosť korigovať texty, pracovať s literárnymi prameňmi). V literárnej zložke sa preveria jeho analytické a interpretačné zručnosti (analýza literárnych diel zo štylistického, motivicko-tematického a kompozičného hľadiska, interpretácia literárneho diela) a axiologické (hodnotové) uchopenie textu.

Rozsah: Slovenský jazyk: jazykové roviny (zvuková, lexikálna, morfológická, syntaktická, štylistická rovina), jazykoveda, jazyk a reč, pravopis

Slovenská literatúra: literatúra ako systém, literárne druhy, formy, žánre, štruktúra literárneho diela, literárne obdobia a smery, štylizácia textu, metrika, štandardizované diela a autori slovenskej a svetovej literatúry

Literatúra:

- aktuálne učebnice predmetu slovenský jazyk a literatúra pre 4- a 5-ročné gymnáziá
- CALTIKOVÁ, Milada. 2019. *Slovenský jazyk a literatúra*. Bratislava : Enigma, 2019. 384 s. ISBN 9788081330803
- OLOŠTIAK, Martin – GIANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, Lucia. *Slovenský jazyk*. Bratislava : Fragment, 2007. 164 s. ISBN 8080890667

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii

Forma: ústna

Ciel: posúdiť, či uchádzač solídne ovláda učivo zo slovenského jazyka a literatúry na úrovni bakalárskeho stupňa vysokoškolského štúdia

Obsah: komisionálne ústne preskúšanie, počas ktorého sa posúdi, či uchádzač dôkladne ovláda základnú štruktúru a obsah disciplín slovenského jazyka a literatúry, ako aj systém a normu súčasnej spisovnej slovenčiny vo všetkých jej rovinách, takisto či dôkladne ovláda slovenskú literatúru 20. storočia a literatúru pre deti a mládež s dôrazom na systémové poznatky z literárnej vedy a na miesto slovenskej literatúry v európskom kultúrnom kontexte

Rozsah: Slovenský jazyk: jazykové roviny (fonetika a fonológia, morfológia, syntax, lexikológia, štylistika) a ich vedecká systematika, pravopis

Slovenská literatúra: literatúra pre deti a mládež, dejiny slovenskej literatúry 20. storočia

Literatúra:

- FINDRA, Ján. *Štylistika slovenčiny*. Martin : Osveta, 2004. 232 s. ISBN 80-8063-142-5.
- KRÁĽ, Ábel – SABOL, Ján. *Fonetika a fonológia*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989. 392 s. ISBN 80-0800-036-8.

- KRÁL', Ábel. *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. Systematika a ortoepický slovník. 2. vyd. Martin : Matica slovenská, 2009. 423 s. ISBN 978-80-7090-907-2.
- *Morfológia slovenského jazyka*. Red. Jozef Ružička. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966. 896 s.
- ONDRUŠ, Šimon – SABOL, Ján. *Úvod do štúdia jazykov*. 3. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987. 344 s.
- ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. *Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. 232 s.
- ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia. *Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1982. 270 s.
- *Pravidlá slovenského pravopisu*. 4. vydanie. Bratislava : Veda, 2013. 590 s. ISBN 9788022413312.
- RIPKA, Ivor – IMRICHOVÁ, Mária. *Kapitoly z lexikológie a lexikografie*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2011. 235 s. ISBN 978-80-5550-327-1.
- MARČOK, Viliam a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III*. Bratislava : LIC, 2004. 471 s. ISBN 808887887X.
- SLIACKY, Ondrej. *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960*. 2., dopln. vyd. Bratislava : LIC, 2013. 294 s. ISBN 978-80-8019-073-5.
- STANISLAVOVÁ, Zuzana a kol. *Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960*. Bratislava : LIC, 2010. 320 s. ISBN 978-80-8019-026-1.
- ŠMATLÁK, Stanislav. *Dejiny slovenskej literatúry II*. Bratislava : LIC, 2001. 559 s. ISBN 8088878683.

Katedra etickej a občianskej výchovy

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo výchovy k občianstvu v kombinácii

Forma: písomná (test)

Ciel: posúdiť zvládnutie teórie stredoškolského učiva základov občianskej náuky (filozofie, sociológie, psychológie, politológie, ekonómie, práva) v rozsahu stredoškolského učiva (ISCED 3A)

Obsah: test bude pozostávať z otázok zo základov filozofie, sociológie, politológie, psychológie, ekonómie, práva

Rozsah: v rozsahu stredoškolského učiva občianskej náuky (ISCED 3A)

Odporúčaná literatúra:

BOJNÁK, Š. *Občianska náuka pre stredné školy. I, II.* Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 2018.

FÜRSTOVÁ, M., TRINKS, J. *Filozofia.* Bratislava: SPN, Mladé letá, 2006.

KOL. AUTOROV: *Dejiny filozofie.* Bratislava: SPN, Mladé letá, 2008.

KOL. AUTOROV: *Slovník spoločenských vied.* Bratislava: SPN, 1997.

KOŠČ, M. *Základy psychológie.* Bratislava: SPN, Mladé letá, 2006.

KRSKOVÁ, A., KRÁTKA, D. *Základy práva.* Bratislava: SPN, Mladé letá, 2009.

MARTINSKÁ VAVROVÁ, A. *Maturita z občianskej náuky.* Bratislava: Ikar, 2016.

MIEDZGOVÁ, J., VARGOVÁ, D. *Základy etiky.* Bratislava: SPN, Mladé letá, 2007.

MISTRÍK, E. *Základy estetiky a etikety.* Bratislava: SPN, Mladé letá, 2019.

NOVÁK, J., ŠLOSÁR, R. *Základy ekonómie a ekonomiky pre stredné školy.* SPN - Mladé letá, 2016.

SOPÓCI, J., BÚZIK, B. *Základy sociológie.* Bratislava: SPN, Mladé letá, 2009.

TÓTH, R. *Základy politológie.* Bratislava: SPN, Mladé letá, 2003.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo výchovy k občianstvu v kombinácii

Forma: písomná (test)

Ciel: posúdiť zvládnutie základov filozofie, sociológie, politológie, etiky, práva, ekonómie

Obsah: test bude pozostávať z otázok z filozofie, sociológie, politológie, etiky, práva, ekonómie

Rozsah: v rozsahu povinného jadra bakalárskeho štúdia učiteľstva výchovy k občianstvu

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. *Úvod do etiky.* Praha : Zvon, 1994.

ANZENBACHER, A. *Úvod do filozofie.* Bratislava: SPN, 2004.

HEYWOOD, A. *Politické ideologie.* Praha : Victoria Publishing, 1995.

HONTYOVÁ, K., LISÝ, J., MAJDÚCHOVÁ, H. *Základy ekonómie a ekonomiky.* Bratislava : Ekonóm, 2008.

JANDOUREK, J. *Základy sociologie.* Praha: Portál, 2003.

LEŠKO, V., MIHINA, F. *Dejiny filozofie.* Bratislava : Iris, 1994.

LYSÝ, J. *Dejiny politického myslenia I.* Bratislava : Univerzita Komenského, 2006.

LYSÝ, J. *Dejiny politického myslenia II.* Bratislava : Univerzita Komenského, 2006.

MISTRÍK, E. et al. *Občan a občianstvo.* Veľký Biel : POPE PRINT, 2001. (Online)
<http://erichmistrík.sk/knihy/oao.pdf>

STÖRIG, H. J. *Malé dějiny filozofie.* Praha : Karmelitánske vydavateľstvo, 2000.

VOJČÍK, P. *Základy práva.* Nitra : Enigma, 2004.

Katedra histórie

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo histórie v kombinácii

Forma: písomný test orientovaný na národné a všeobecné dejiny v rozsahu stredoškolského učiva a ústny pohovor

Ciel: Cieľom diferenčnej skúšky je posúdiť zvládnutie teoretických vedomostí uchádzača z národných a svetových dejín. Uchádzač musí preukázať, že sa vie orientovať v základných historických pojmoch, v historickom čase a priestore, má prehľad o historickom vývoji v rámci národných a svetových dejín, pozná historické udalosti a osobnosti, vie myslieť v historických súvislostiach.

Obsah: Písomný test bude zameraný na národné a svetové dejiny v priereze od praveku cez starovek, stredovek a novovek až po moderné dejiny. Bude obsahovať otázky zamerané na zistenie vedomostí o historických udalostiach a osobnostiach, o pomocných vedách historických a historickej geografii. Obsahom ústneho pohovoru bude zistenie záujmu uchádzača o študijný program učiteľstvo histórie v kombinácii (jeho aktivity v oblasti histórie, dobrovoľnícka činnosť, členstvo v historicky orientovaných spolkoch a pod.) Rozhodujúcu váhu bude mať písomný test.

Rozsah: Požadované poznatky z celých dejín sú na úrovni stredoškolského učiva.

Odporúčaná literatúra:

BADA, Michal – BOCKOVÁ, Anna – KRASNOVSKÝ, Branislav – LUKAČKA, Ján – TONKOVÁ, Mária: *Dejepis pre 1. ročník gymnázií a stredných škôl*. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2011.

BOCKOVÁ, Anna – KAČÍREK, Ľuboš – KODAJOVÁ, Daniela – TONKOVÁ, Mária: *Dejepis pre 2. ročník gymnázií a stredných škôl*. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2012.

LETZ, Róbert – TONKOVÁ, Mária – BOCKOVÁ, Anna: *Dejepis pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl*. Bratislava : SPN – Mladé letá, 2013.

ŠKVARNA, Dušana kol.: *Lexikón slovenských dejín*. Bratislava : SPN, 2006.

KAMENICKÝ, Miroslav a kol.: *Lexikón svetových dejín*. Bratislava : SPN, 2001.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo histórie v kombinácii

Forma: Ústna skúška, orientovaná na národné a všeobecné dejiny v rozsahu vedomostí z bakalárskeho stupňa štúdia študijného programu učiteľstvo histórie v kombinácii.

Ciel: Cieľom diferenčnej skúšky je posúdiť zvládnutie teoretických vedomostí uchádzača z národných a svetových dejín. Uchádzač by mal preukázať základné poznatky o dejinnom vývoji v časopriestorových súvislostiach, v problémoch synchronizácie národných, lokálnych a svetových dejín na úrovni predpísanej študijným programom pre bakalársky stupeň štúdia. Uchádzač má ovládať podrobnejšie národné a všeobecné dejiny v celom rozsahu. Okrem toho by mal ovládať a vedieť využívať poznatky zo základov didaktiky dejepisu.

Obsah: Ústna skúška bude zameraná na národné a svetové dejiny v priereze od praveku cez starovek, stredovek a novovek až po moderné dejiny. Uchádzač dostane tri otázky, z toho jednu z národných, jednu zo všeobecných dejín a jednu zo základov didaktiky dejepisu. Skúška bude obsahovať otázky, zamerané na zistenie vedomostí o historických javoch, epochách, udalostiach a osobnostiach.

Rozsah: Požadované poznatky z celých dejín sú na úrovni bakalárskeho stupňa študijného programu učiteľstvo histórie v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

KUČERA, Matúš: *Slovenské dejiny I. Od príchodu Slovanov do roku 1526*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2008.

BADA, Michal: *Slovenské dejiny II. 1526 – 1780*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2017.

PODOLAN, Peter – VIRŠINSKÁ, Miriam: *Slovenské dejiny III. 1780 – 1914*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014.

LETZ, Róbert: *Slovenské dejiny IV. 1914 – 1938*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010.

LETZ, Róbert: *Slovenské dejiny V. 1938 – 1945*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2012.

KÓNYA, Peter a kol.: *Dejiny Uhorska*. Citadela : Bratislava, 2014.

Kol.: *Dejiny Európy*. Bratislava : SPN, 2001.

THAMER, Hans U. (ed.): *Dějiny světa 1. – 6*. Praha : Vyšehrad, 2012.

ŠKVARNA, Dušana kol.: *Lexikón slovenských dejín*. Bratislava : SPN, 2006.

KAMENICKÝ, Miroslav a kol.: *Lexikón svetových dejín*. Bratislava : SPN, 2001.

KMEŤ, Miroslav: *História a dejepis. Vybrané kapituly z didaktiky dejepisu*. Banská Bystrica : Belianum, 2017.

Katedra pedagogiky a sociálnej pedagogiky

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo pedagogiky v kombinácii

Forma: ústna skúška

Obsah: Ústna časť bude zameraná na motiváciu a osobnostné predpoklady na štúdium učiteľstva pedagogiky v kombinácii a bude prebiehať formou riadeného rozhovoru. Obsahom riadeného rozhovoru bude ozrejmienie študijného a profesijného záujmu uchádzača o štúdium učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo pedagogiky v kombinácii

Forma: ústna skúška

Obsah: Ústna časť bude zameraná na overenie zvládnutia základných pojmov z oblasti pedagogických disciplín a posúdenie osobnostných predpokladov na štúdium učiteľstva pedagogiky v kombinácii. Uskutoční sa formou analýzy vedeckého textu zo strany uchádzača o prestup a následnou diskusiou o analyzovanom texte. Obsah vedeckého textu budú tvoriť poznatky zo základných pedagogických disciplín:

- všeobecnej pedagogiky,
- všeobecnej didaktiky,
- teórie výchovy.

Povinná literatúra:

- DERKOVÁ, J. 2018. *Rodina ako výchovné prostredie*. Bratislava: Iris, 2018. 144 s. ISBN 978-80-8200 034-7
- HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. *Úvod do pedagogiky*. Nitra: ENIGMA, 2006. 356 s. ISBN: 80-89132-29-4
- KOLDEOVÁ, L. 2018. *Odmeny a tresty v rodinnej výchove*. Bratislava: UK, 2018. 161 s. ISBN 978-80-223-4649-8
- KOSTRUB, D. 2008. *Dieťa/žiak/štvudent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník?* Prešov: ROKUS, 2008. 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6
- PISOŇOVÁ, M. a kol. 2021. *Manažment vzdelávania - Teoretické, empirické a praxeologické aspekty riadenia vzdelávacích inštitúcií*. Bratislava: Wolters Kluwer, 2021. 284 s. ISBN 978-80-571-0382-0
- POTOČÁROVÁ, M., KOLDEOVÁ, L., FERKOVÁ, Š., DERKOVÁ, J. 2021. *Teória výchovy 1*. Univerzita Komenského v Bratislave: Bratislava, 2021. 1. vydanie. 308 s. ISBN 978-80-223-5327-4
- TÓBLOVÁ, E. 2019. *Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. 1. Vydanie. 148 s. ISBN 978-80-223-4817-1
- TÓBLOVÁ, E. 2022. *Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2022. 107 s. ISBN 978-80-223-5397-7
- TÓTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. 2017. *Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva)*. Prešov: ROKUS, 2017. 370 s. ISBN 978-80-89510-61-0

Katedra predprimárnej a primárnej pedagogiky

Bakalársky stupeň štúdia

Predškolská a elementárna pedagogika

Forma: ústna skúška

Obsah: Ústna časť bude zameraná na motiváciu a osobnostné predpoklady na štúdium učiteľstva predprimárnej a primárnej pedagogiky v kombinácii a bude prebiehať formou riadeného rozhovoru. Obsahom riadeného rozhovoru bude ozrejmienie študijného a profesijného záujmu uchádzania sa o štúdium učiteľstva predprimárnej a primárnej pedagogiky.

Magisterský stupeň štúdia

Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie

Forma: ústna skúška

Obsah: Ústna časť skúšky bude zameraná na motiváciu a osobnostné predpoklady na štúdium učiteľstva pre primárne vzdelávanie formou riadeného rozhovoru. Predmetom ústneho pohovoru bude zistenie záujmu uchádzača o štúdium učiteľstva pre primárne vzdelávanie. Cieľom bude zistiť, či má uchádzač základný prehľad v oblasti pedagogiky. Požadovanými predpokladmi sú aj kritické a tvorivé myslenie v kontextoch pedagogických situácií a problémov a komunikačné schopnosti.

Povinná literatúra:

- HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. 2006. *Úvod do pedagogiky*. Bratislava: Enigma.
- KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. 2001. *Predškolská a elementárna pedagogika*. Praha: Portál.
- TÓTHOVÁ, R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š. 2017. *Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva)*. Prešov: Rokus.
- LIPNICKÁ, M. 2011. *Predškolská pedagogika nielen pre učiteľov*. Prešov: Rokus.
- ŠMELOVÁ, E., PRÁŠILOVÁ, M. a kol. 2018. *Didaktika předškolního vzdělávání*. Praha: Portál.

Katedra logopédie

Spojené bakalárske a magisterské štúdium

Logopédia

Forma: ústna a písomná skúška

Ciel: ústnej skúšky: splnenie kritéria zameraného na komunikačnú spôsobilosť (úroveň artikulácie, plynulosť reči, kvalita hlasu, motorika artikulačných orgánov, pohotovosť vo vyjadrovaní). Základné predpoklady pre vykonávanie profesie logopéd budú posúdené komisiou odborníkov.

Obsah písomnej skúšky:

1. vedomosti z oblasti biológie človeka v rozsahu gymnaziálneho učiva (svalová, kostrová, miazgová, dýchacia, tráviaca, endokrinná, kožná, vylučovacia, pohlavná a nervová sústava, zmyslové orgány, základy genetiky)

Odporúčaná literatúra:

UŠÁKOVÁ, K. a kol., 2015. *Biológia pre gymnáziá 6*. Bratislava, Expol Pedagogika, 104 s., ISBN 978-80-80-914,02-8

2. vedomosti z jazykovedy v rozsahu gymnaziálneho učiva (všeobecné poznatky o jazyku a o slovenčine, slovenčina a jazyky sveta, fonetika a fonológia, ortografia, lexikológia, morfológia, syntax, štylistika)

Odporúčaná literatúra: OLOŠTIAK, M., GLANITSOVÁ-OLOŠTIAKOVÁ, L.: *Krok za krokom k maturite - Slovenský jazyk*.

3. jazyková kompetencia z anglického jazyka na úrovni „stredne pokročilý“

Katedra psychológie a patopsychológie

Bakalársky stupeň štúdia

Učiteľstvo psychológie v kombinácii

Forma: skúška pozostáva písomnej a ústnej časti.

Obsah ústnej časti: skúška bude zameraná na motiváciu a osobnostné predpoklady pre štúdium učiteľstva psychológie v kombinácii.

V písomnej časti preukáže uchádzač vedomosti:

- z biológie človeka na úrovni gymnaziálneho vzdelávania
- zo psychológie na úrovni stredoškolskej nauky o spoločnosti
- všeobecný prehľad

Povinná literatúra:

UŠÁKOVÁ, K., TREBATICKÁ, M., MIADOKOVÁ, E.: *Biológia pre gymnáziá 5*. SPN, 2003. ISBN 80-10-00039-6

UŠÁKOVÁ, K. a kol.: *Biológia pre gymnáziá 6*. EXPOL pedagogika, 2005. ISBN 80-89003-81-8

KERN, H. a kol.: *Přehled psychologie*. Portál, 2015. Košč, M.: *Základy psychológie*. SPN, Mladé letá, 2009.

ĎURAJKOVÁ, D., KOPECKÁ, H., VARGOVÁ, D.: *Občianska nauka pre 3. ročník gymnázia*, SPN, 2015.

Odporúčaná literatúra:

ŘÍČAN, P.: *Psychologie*. Portál, 2013.

GAJDOŠOVÁ a kol.: *Prehľad psychológie: Výber psychologických disciplín*. Vydavateľstvo: Príroda, 2009.

Katedra liečebnej pedagogiky

Bakalársky stupeň štúdia

Liečebná pedagogika

Forma: ústna skúška

Predpoklady pre študijný program navrhnuté garantom štúdia:

- 1) osobnostné predpoklady - empatia, prosociálna orientácia, kultivovaná komunikácia, zmysel pre spoluprácu,
- 2) tvorivosť, schopnosť plánovať riešenie a vykonať zadanú úlohu, pružnosť, sebareflexia,
- 3) výborné študijné výsledky na strednej škole.

Magisterský stupeň štúdia

Liečebná pedagogika

Forma: ústna skúška, písomná skúška

Obsah ústnej časti: osobnostné predpoklady - empatia, prosociálna orientácia, kultivovaná komunikácia, zmysel pre spoluprácu, základná orientácia v odbore.

Obsah písomnej časti: uchádzač preukáže vedomosti z liečebnej pedagogiky, všeobecnej psychológie a vybranej terapie.

Odporúčaná literatúra:

HORŇÁKOVÁ, Marta. 2007. *Liečebná pedagogika pre pomáhajúce profesie*. Bratislava: Sociálna práca. ISBN 978-80-8918-528-3.

HORŇÁKOVÁ, M. 2015. *Príbeh liečebnej pedagogiky*. 45 rokov LP na Slovensku. Ružomberok, Verbum. ISBN 978-80-561-0253-4.

Revue liečebnej pedagogiky

Zborníky z liečebnopedagogických dní od r. 2006.

Katedra špeciálnej pedagogiky

Bakalársky stupeň štúdia

Špeciálna pedagogika

Predmet DS: Špeciálna pedagogika

Forma: písomná a ústna

Ciel: preveriť osvojenie si poznatkov z oblasti špeciálnej pedagogiky v rozsahu stredoškolského učiva, zistiť komunikačné zručnosti a predpoklady pre daný študijný program

Nástroj: test a rozhovor

Rozsah: v rozsahu učiva z predmetu špeciálna pedagogika pre stredné odborné školy, 2., 3.,4.ročník

Odporúčaná literatúra:

Učebnice Špeciálna pedagogika pre 2., 3.,4. ročník strednej odbornej školy (pedagogickej)

Magisterský stupeň štúdia

Špeciálna pedagogika

Predmet DS: Špeciálna pedagogika a vybrané špecializácie špeciálnej pedagogiky

Forma: písomná

Ciel: preveriť osvojenie si poznatkov z oblasti špeciálnej pedagogiky v obsahu rozsahu vymedzených predmetov v rámci bakalárskeho stupňa štúdia

Nástroj: test

Rozsah: v rozsahu a obsahu poznatkov z oblasti špeciálnej pedagogiky vymedzených predmetov v rámci bakalárskeho stupňa štúdia (Špeciálna pedagogika, príslušné vybrané špecializácie)

Odporúčaná literatúra: základná odborná literatúra podľa informačných listov pre predmet špeciálna pedagogika a vybrané špecializácie

Katedra výtvarnej výchovy

Bakalársky stupeň štúdia

Výtvarná edukácia v kombinácii

Pri zmene študijného programu v rámci rovnakého študijného odboru uchádzač o štúdium v študijnom programe výtvarná edukácia v kombinácii preukazuje mieru vedomostí a zručností prostredníctvom diferenčnej prijímacej skúšky.

Prijímacou skúškou má uchádzač preukázať vážny záujem o študijný odbor a študijný program, úroveň a hĺbku vedomostí, zručností a tvorivej invencie pre štúdium náročného študijného programu. Základným a nevyhnutým predpokladom je ovládanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov – kresby, maľby a modelovania. Vstupné kvality uchádzač v oblasti výtvarného umenia a kultúry preukazuje formou testu, v oblasti miery výtvarného talentu formou praktického výtvarného riešenia

Forma: písomná, talentová a kolokviálna skúška

Písomný test:

Zistenie stavu vedomostí a všeobecný prehľad uchádzača v oblasti výtvarného umenia a kultúry.
(20 minút)

Talentová skúška:

Praktické výtvarné riešenie úlohy v oblasti kresby a maľby. Napríklad študijná kresba busty alebo zátišia.
(60 minút)

Dôležitou súčasťou talentovej skúšky je prezentácia súboru domácich prípadne školských prác uchádzača. Teda prezentácie najlepších výtvarných prác alebo projektov realizovaných v období za posledné 2 roky pred konaním skúšky v rozsahu približne 20 prác. Počas prezentácie prác je priestor pre ústnu rozpravu s členmi komisie. Odporúča sa výstupy spracovať vo forme portfólia alebo prezentácie, ktorú je možné priniesť v digitálnej alebo tlačenej forme. Je potrebné predloženie aj originálov prác, ak to ich realizácia umožňuje. Ide najmä o študijné kresby v rozsahu minimálne 5 kresieb. (20 minút)

Ciel: Zistiť úroveň vedomostí a zručností uchádzača:

- teoretických zručností z oblasti výtvarného umenia a kultúry
- praktických zručností vo výtvarných médiách kresba, maľba a iné výtvarné médiá.

Rozsah: V rozsahu vedomostí a zručností na úrovni stredoškolského učiva a zo základných umeleckých škôl.

Odporúčaná literatúra:

GERŽOVÁ, J. (ed.) *Slovník světového a slovenského výtvarného umenia druhé polovice 20. století*. Bratislava: Profil 1999.

GOMBRICH, E. H.: *Příběh umění*. Praha: Argo, Mladá Fronta, 2006.

CHATELET, A. – GROSLIER, B. P.: *Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie*. Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004.

THOMASOVÁ, K.: *Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia*. Bratislava: Pallas, 1994.

Magisterský stupeň štúdia

Výtvarná edukácia v kombinácii

Pri zmene študijného programu v rámci rovnakého študijného odboru uchádzač o štúdium v študijnom programe výtvarná edukácia v kombinácii preukazuje mieru vedomostí a zručností prostredníctvom diferencnej prijímacej skúšky.

Prijímacou skúškou má uchádzač preukázať vážny záujem o študijný odbor a študijný program, úroveň a hĺbku vedomostí, zručností a tvorivej invencie pre štúdium náročného študijného programu. Vstupné kvality uchádzača v oblasti výtvarného umenia a kultúry preukazuje formou testu, talentová skúška pozostáva z prezentácie súboru domácich a prípadne školských prác.

Forma: písomná a talentová skúška

Písomný test:

Zistenie stavu vedomostí a všeobecný prehľad uchádzača v oblasti výtvarného umenia a kultúry. (20 minút)

Talentová skúška:

Prezentácia súboru domácich prípadne školských prác uchádzača. Teda prezentácie najlepších výtvarných prác alebo projektov realizovaných v období za posledné 3 roky pred konaním skúšky v rozsahu približne 20 prác. Počas prezentácie prác je priestor pre ústnu rozpravu s členmi komisie. Odporúča sa výstupy spracovať vo forme portfólia alebo prezentácie, ktorú je možné priniesť v digitálnej alebo tlačenej forme. Je potrebné predloženie aj originálov prác, ak to ich realizácia umožňuje. Ide najmä o študijné kresby v rozsahu minimálne 5 kresieb. (30 minút)

Ciel: Zistiť úroveň vedomostí a zručností uchádzača:

- teoretických z oblasti výtvarného umenia a kultúry
- praktických zručností vo výtvarných médiách kresba, maľba a iné výtvarné médiá.

Rozsah: V rozsahu vedomostí a zručností na úrovni 1. stupňa vysokoškolského štúdia.

Odporúčaná literatúra:

BALEKA, J.: *Výtvarné umění. Výkladový slovník.* Praha, 2010.

GERŽOVÁ, J. (ed.) *Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20. století.* Bratislava: Profil 1999.

GOMBRICH, E. H.: *Příběh umění.* Praha: Argo, Mladá Fronta, 2006.

CHATELET, A. – GROSLIER, B. P.: *Svetové dejiny umenia. Maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie.* Larousse, Ottovo nakladatelství, 2004.

MORAVČÍKOVÁ, H.: *Architektúra na Slovensku. Stručné dejiny.* Bratislava: Slovart, 2006.

THOMASOVÁ, K.: *Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia.* Bratislava: Pallas, 1994.